РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол № 7 от 16 мая 2016 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Приморская СШ»
_____/Зеновская Л.В../
Приказ №57/01-13 от 19 мая 2016 г.

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Приморская средняя школа»

д. Рикасиха,

Приморский район, Архангельская область

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования 7
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования 112
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 179
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования 179
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности 195
2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего воспитания 264
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни 281
2.5. Программа коррекционной работы 288
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 296
3.1. Учебный план начального общего образования 296
3.2. План внеурочной деятельности 304
3.3. Календарный учебный график 305
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО 306
ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
Приложение 2. Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов
Приложение 3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Приморская СШ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в действующей редакции) и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15.

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО.

Срок реализации ООП НОО - 4 года.

Изменения и дополнения в ООП НОО вносятся на основании решения педагогического совета по мере необходимости.

Цели реализации ООП НОО

Целями реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- Обеспечение выполнения требований ФГОС НОО;
- Обеспечение возможностей для получения качественного начального общего образования.

Достижение поставленных целей возможно при решении следующих ***задач***:

- обеспечение достижения планируемых результатов по освоению обучающимися на уровне начального общего образования целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся через систему внеурочной деятельности, организацию общественно полезной деятельности;
- участие обучающихся в интеллектуальных и творческих конкурсах и соревнованиях, научно-техническом творчестве и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в развитии внутришкольной комфортной среды;
- использование в учебной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Принципы и подходы к формированию ООП НОО и состава участников образовательных отношений

При формировании ООП НОО ведущими являлись следующие ***принципы***:

- ***Личностно-ориентированное обучение***, которое предполагает сохранность и поддержку индивидуальности ребёнка, предоставление возможности каждому обучающемуся работать в присущем ему темпе, создание условий для обязательной успешной деятельности, обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечение своевременной помощи каждому ребёнку при возникновении трудностей обучения, создание условий для реализации творческих возможностей младших школьников.
- ***Природосообразность обучения***, то есть соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста; обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одарённых детей; мера трудности содержания образования для каждого обучающегося с учётом темпа его продвижения в освоении предметных знаний и умений, формировании универсальных учебных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.
- ***Принцип педоцентризма***, который предполагает отбор содержания образования, наиболее адекватного потребностям детей этого возрастного этапа развития, знаний, умений, универсальных учебных действий, наиболее актуальных для младших школьников; при этом учитывается необходимость социализации ребёнка, осознание им своего места не только в «детском» мире, но и в школьном коллективе; овладение новыми социальными ролями («я – ученик», «я – школьник») с постепенным расширением его участия во «взрослом» мире; учитываются также знания и опыт младшего школьника по взаимодействию со сверстниками, с другими людьми, со средой обитания, уровень осознания своей принадлежности к обществу людей (права, обязанности, социальные роли).
- ***Принцип культуросообразности*** позволяет предоставить обучающимся для познания лучшие объекты культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), обеспечивающие интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьников.
- ***Организация учебной деятельности в форме учебного диалога*** предполагает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений обучающих и обучающихся; предоставление ребёнку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнёра по деятельности; использование разных форм организации учебной деятельности, в процессе которой дети учатся сотрудничать (парная, групповая, коллективная).
- ***Преемственность и перспективность обучения*** предполагает установление преемственных связей уровня начального общего образования с дошкольным образованием и уровнем основного общего образования.

В основе реализации основной образовательной программы начального общего образования лежит ***системно-деятельностный подход***, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования учебной деятельности на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, что создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

При формировании состава участников образовательных отношений, в частности, обучающихся и их родителей (законных представителей), ведущим является принцип территориальной принадлежности, который предполагает, что в школу принимаются все дети, проживающие на территории, закреплённой за образовательной организацией. При наличии свободных мест по заявлению родителей (законных представителей) могут быть зачислены дети, проживающие на других территориях. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6,6 до 8 лет на начало текущего учебного года.

Преподавание в начальных классах осуществляют педагогические работники, имеющие среднее специальное или высшее педагогическое образование, без предъявления требований к стажу работы.

Общая характеристика ООП НОО

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Приморская СШ» содержит следующие разделы:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности, календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

ООП НОО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть в полном объёме выполняет требования ФГОС НОО и составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, -20% от общего объёма основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно - урочной, и направленных на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Цель внеурочной деятельности: достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Внеурочная деятельность реализуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное.

Формы организации внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, проекты, познавательные игры, библиотечные уроки, конкурсы, викторины, курсы и т.п.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации ООП НОО, определяющим состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной нагрузки обучающихся. Сумма недельных часов по внеурочной деятельности не должна превышать 10 часов в неделю (не более 1350 часов за четыре года обучения).

План внеурочной деятельности реализуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений, с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучения учащихся, освоивших ООП НОО. Они уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции оценки этих результатов.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО;
- являются основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, модулей, дисциплин, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО.
- К числу планируемых результатов освоения ООП НОО относятся:
- ***личностные результаты***, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
- ***метапредметные результаты***, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- ***предметные результаты***, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты, сформулированы по блокам «Ученик научится», «Ученик получит возможность научиться». Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников начальной школы.

Первый блок результатов «Обучающийся научится» обязателен для достижения всеми учащимися. Содержание учебного материала по этому уровню подвергается всем видам оценки: текущему контролю успеваемости, промежуточной аттестации, итоговой оценке. Оценка освоения опорного материала ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень общего образования.

Второй блок «Обучающийся получит возможность научиться» не для всех учащихся. Планируемые результаты данного блока в ООП НОО выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут

продемонстрировать учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Оценка достижения в этом случае ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы промежуточной аттестации. Это предоставляет возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень общего образования.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Планируемые личностные результаты освоения обучающимися ООП НОО

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые метапредметные результаты освоения обучающимися ООП НОО

У обучающегося будут сформированы:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- навыки использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- навыки использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- навыки использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общие цели и пути их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися ООП НОО

РУССКИЙ ЯЗЫК

К концу изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте» обучающийся научится:

Различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение.

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

Решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;*
- *выделять в словах слоги в устной работе;*
- *правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;*
- *переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);*
- *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *соблюдать орфоэпические нормы.*

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

Обучающийся научится:

называть, приводить примеры:

- звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых);
- слов, называющих предметы;

различать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- качественные признаки звуков;
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов;
- правильно писать «ча – ща», «чу – щу» и «жи – ши» под ударением;
- писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;

- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;*
- *использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;*
- *различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;*
- *выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;*
- *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.*

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.

Обучающийся научится:

различать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;
- слово и предложение;
- слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета;
- предложения по цели высказывания;

выделять, находить:

- корень, суффикс, приставку, окончание;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

решать практические задачи:

- составлять слово по заданной словообразовательной модели;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- гласных после шипящих (жи – ши, ча-ща, чу – щу);
- заглавной буквы в изученных случаях;
- безударных проверяемых гласных в корне;
- звонких и глухих согласных в корне;
- словарных слов, определенных программой;
- разделительного мягкого знака.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);*
- *определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);*
- *различать однозначные и многозначные слова;*
- *наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;*

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;*
- *применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- *применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;*
- *подбирать примеры слов с определенной орфограммой;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;*
- *определять по предложенным заголовкам содержание текста;*
- *составлять план текста;*
- *определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;*
- *соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).*

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.

Обучающийся научится:

различать сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- предложения с однородными членами;

выделять, находить:

- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать практические задачи:

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);
- составлять план текста (при помощи учителя);

применять правила правописания:

- падежных окончаний имен существительных;
- суффиксов имен существительных – онок-(-ёнок-), -ек-,-ик-,-ост(ь)-;
- падежных окончаний имен прилагательных;
- словарных слов, определенных программой;
- постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и*
- *разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);*
- *устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);*
- *склонять личные местоимения;*
- *различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;*
- *находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;*

- *самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;*
- *разбирать по членам простое двусоставное предложение;*
- *применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;*
- *применять правило правописания суффиксов имен существительных -ок, -ец, -иц,*
- *сочетаний ичк, ечк, инк, енк;*
- *применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях*
- *имен существительных на -ий, -ия, -ие;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; - писать подробные изложения;*
- *создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;*
- *соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).*

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.

Блок «Как устроен наш язык»

Обучающийся научится:

называть:

- изученные части речи;
- значимые части слова
- *различать, сравнивать:*
- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные, согласные парные и непарные;
- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- предлог и приставку;
- корень, суффикс, окончание, приставку;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения, словосочетания (главное и зависимое слово), предложения с однородными членами.
- *приводить примеры:*
- простого двусоставного предложения;
- *кратко характеризовать:*
- виды предложения по цели высказывания и интонации.
- *решать практические задачи учебные задачи:*
- выделять подлежащее и сказуемое, словосочетание, однородные члены (в простом предложения);
- пользоваться словарями;
- использовать алфавит при работе со словарями;
- Блок «Правописание»

решать практические и учебные задачи, применять правила правописания:

- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- звонкие и глухие согласные в корне;
- непроизносимые согласные;

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн;
- удвоенные согласные;
- безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова), безударные гласные, непроверяемые ударением;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки, мягкий знак после шипящих на конце имён существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
- НЕ с глаголами;
- безударные падежные окончания имён существительных, безударные падежные окончания имён прилагательных;
- правописание личных окончаний глаголов;
- словарные слова, определяемые программой;
- знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).
- Блок «Развитие речи»
- решать практические и учебные задач:
- отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;*
- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;*
- *определять вид глагола;*
- *находить наречие и имя числительное в тексте;*
- *применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;*
- *применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;*
- *применять правило правописания букв а, о на конце наречий;*
- *применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;*
- *применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;*
- *применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;*
- *применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);*
- *письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;*
- *соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).*

Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному

использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных учебных действий с языковыми единицами.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;*
- *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,*
- *оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

Раздел «Орфоэпия»

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

Раздел «Лексика»

Обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Обучающийся научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

«Орфография и пунктуация»

Обучающийся научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

***Обучающийся получит возможность научиться**:*

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

«Развитие речи»

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

***Обучающийся получит возможность научиться**:*

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*

- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК ДЛЯ 4 КЛАССА

Раздел «Лексика (Лексическое значение слова)»

Выпускник научится:

- выявлять слова краеведческой тематики, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова краеведческой тематики по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, словаря-справочника;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте многозначных слов, а также слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Состав слова (Морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу, корень, приставку, суффикс;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемым к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать новые слова с помощью приставки или суффикса или с помощью приставки и суффикса.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять самостоятельно морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;*
- *понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности приставок и суффиксов;*
- *использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами при изучении частей речи.*

Раздел «Орфография»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса «Русский язык») для новых слов краеведческой тематики;

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю, словарю-справочнику как средствам самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов, в котором встречаются новые слова краеведческой тематики;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания, в том числе слов краеведческой тематики;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки, в том числе в словах краеведческой тематики, и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

Раздел «Морфология (Части речи)»

Выпускник научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объеме усвоенной программы);
- распознавать грамматические признаки слов краеведческой тематики;
- определять грамматические признаки имен существительных – род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имен прилагательных- род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки глагола – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; распознавать неопределенную форму глагола; иметь представление о возвратных глаголах;
- распознавать наречия как части речи; понимать их роль и значение в речи.
- определять принадлежность слова краеведческой тематики к определенной части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова краеведческой тематики к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопроводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора.*

Раздел «Синтаксис (Предложение)»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;

- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонация при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять небольшие тексты на определенную тему по заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

МАТЕМАТИКА

В результате изучения курса математики, обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя – сутки – час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1– 2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *решать задачи в 3– 4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность *научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться*:*

- *вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.*

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

К концу обучения в ***первом классе*** обучающийся *научится*:

называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов);
- направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида 3 + 2 = 5, 6 – 4 = 2, 5 2 = 10, 9 : 3 = 3;

сравнивать

- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины;
- отрезки по длине;

воспроизводить:

- результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
- результаты табличного вычитания однозначных чисел;
- способ решения задачи в вопросно-ответной форме;

распознавать:

- геометрические фигуры;

моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);

- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать:

- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать:

- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения);

конструировать:

- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать:

- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

оценивать:

- расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
- записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
- решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
- измерять длину отрезка с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
- выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
- ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в первом классе обучающийся получит возможность научиться:

сравнивать:

- *разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;*

воспроизводить:

- *способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;*

классифицировать:

- *определять основание классификации;*

обосновывать:

- *приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;*

контролировать деятельность:

- *осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;*

решать учебные и практические задачи:

- *преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;*
- *использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;*
- *выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;*
- *составлять фигуры из частей;*
- *разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;*
- *изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;*
- *находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);*
- *определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,*
- *представлять заданную информацию в виде таблицы;*
- *выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.*

К концу обучения во ***втором классе*** обучающийся *научится*:

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и обратном порядке;
- следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий;
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

- числа в пределах 100;
- узнавать, во сколько раз одно число больше или меньше другого;
- длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в…» и «больше на…», «меньше в…» и «меньше на…»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разного достоинства;
- прямые и непрямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм.

приводить примеры:

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать:

- свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

оценивать:

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- строить окружность с помощью циркуля;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во втором классе обучающийся получит возможность научиться:

формулировать:

- *свойства умножения и деления;*
- *определения прямоугольника и квадрата;*
- *свойства прямоугольника (квадрата);*

называть:

- *вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;*
- *элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);*

- *центр и радиус окружности;*
- *координаты точек, отмеченных на числовом луче;*

читать:

- *обозначения луча, угла, многоугольника;*

различать:

- *луч и отрезок;*

характеризовать:

- *расположение чисел на числовом луче;*
- *взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));*

решать учебные и практические задачи:

- *выбирать единицу длины при выполнении измерений;*
- *обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;*
- *указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);*
- *изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;*
- *составлять несложные числовые выражения;*
- *выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.*

К концу обучения ***в третьем классе*** обучающийся *научится:*

называть:

- единицы длины, массы, вместимости, времени, скорости, площади;

различать:

- знаки < и > ;
- числовые равенства и неравенства;
- прямую, луч и отрезок.

сравнивать:

- числа в пределах 1000;

воспроизводить по памяти:

- соотношения между единицами длины: 1 км = 1000 м, 1 см = 10 мм;
- массы: 1 кг = 1000 г; времени: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сут. = 24 ч,
- 1век =100 лет, 1 год =12 мес.;

приводить примеры:

- равенств и неравенств;

устанавливать связи и зависимости:

- между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми, произведением и множителями и др.);
- между известными и неизвестными величинами при решении арифметических задач;

решать учебные и практические задачи:

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000;
- решать арифметические текстовые задачи в 3 действия (в различных комбинациях);
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них;

- применять зависимости между величинами (скоростью, путем и временем прямолинейного равномерного движения; ценой, количеством и стоимостью товара) при решении разнообразных математических задач.

К концу обучения в третьем классе обучающийся получит возможность научиться:

формулировать:

- *сочетательное свойство умножения;*
- *распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);*
- *читать:*
- *обозначения прямой, ломаной;*

читать:

- *обозначения прямой, ломаной;*

приводить примеры:

- *высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;*
- *верных и неверных высказываний;*

различать:

- *числовое и буквенное выражение;*
- *прямую и луч, прямую и отрезок;*
- *замкнутую и незамкнутую ломаную линии;*

характеризовать:

- *ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);*
- *взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;*

конструировать:

- *буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;*

воспроизводить:

- *способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;*

решать учебные и практические задачи:

- *вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;*
- *изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;*
- *проводить прямую через одну и через две точки;*
- *строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).*

К концу обучения в ***четвертом классе*** выпускник *научится:*

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представ ленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:

- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;

- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в четвертом классе выпускник получит возможность научиться:

называть:

- *координаты точек, отмеченных в координатном углу;*

сравнивать:

- *величины, выраженные в разных единицах;*

различать:

- *числовое и буквенное равенства;*
- *виды углов и виды треугольников;*
- *понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);*

воспроизводить:

- *способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;*

приводить примеры:

- *истинных и ложных высказываний;*

оценивать:

- *точность измерений;*

исследовать:

- *задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);*

читать:

- *информацию представленную на графике;*

решать учебные и практические задачи:

- *вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры*
- *исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;*
- *прогнозировать результаты вычислений;*
- *читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;*
- *измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,*
- *сравнивать углы способом наложения, используя модели.*

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

2 класс

Коммуникативные умения

Говорение

Обучающийся научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие,
- благодарность);
- кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни.*

Аудирование

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и понимать:
- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом

- материале

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух и понимать:*
- *небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.*

Чтение

Обучающийся научится:

- читать основные буквосочетания, слова, предложения;
- знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту.*

Письмо

Обучающийся научится:

- правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вписывать в слова пропущенные буквы, а в предложения - пропущенные слова;*
- *писать своё имя по-английски.*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);
- применять основные правила чтения и орфографии;
- уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *писать транскрипционные знаки;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.*

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в словах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать изучаемые слова по транскрипции;*
- *писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.*

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);
- понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;*
- *распознавать существительные и глаголы по определённым признакам.*

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные существительные в единственном и во множественном числе; количественные числительные
(от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный глагол can; глаголы в Present Simple.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый артикли;*
- *понимать и использовать в речи множественное число существительных, количественные числительные до 20.*

3 класс

Коммуникативные умения

Говорение

Обучающийся научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Обучающийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Обучающийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Обучающийся научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;

- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

4 класс

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;

- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с

коммуникативной задачей;

- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple (Present Continuous); модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*
- *оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку tobe; глаголы в Present, Past, FutureSimple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It'scold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any);*
- *образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

К концу 1 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки,
  песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Обучающийся научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Обучающийся научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Обучающийся научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

К концу 2 класса:

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп чтения не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр произведения; читать наизусть 5–6 стихотворений, 1–2 отрывка из прозы; самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;*
- *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
- *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;*
- *постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
- *выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*

- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам: «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в ее аппарате;*
- *сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.*

К концу 3 класса:

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 года обучения

К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух и про себя;
- читать наизусть 6–7 стихотворений и 2–3 отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Темп чтения:

вслух – не менее 60 слов;

про себя – не менее 80 слов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;*
- *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
- *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;*
- *постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
- *выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*

- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится*:*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в ее аппарате;*
- *сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.*

К концу 4 класса:

Выпускник научится*:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта; понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература;
- объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
- устанавливать причинно - следственную связь в развитии событий и
- их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по текс ту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;*
- *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;*
- *работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);*
- *находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;*
- *различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.*

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию;
- оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок;
- представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
- *писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Выпускник научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;
- использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Выпускник получит возможность научиться:

- *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;*
- *собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОЙ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 4 КЛАСС

Выпускник научится:

- понимать родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознавать значимость чтения для личного развития, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонация);*
- *выразительно читать небольшой текст по образцу;*
- *определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;*
- *вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;*
- *быть хорошим слушателем;*
- *определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;*
- *устанавливать связь предложений в тексте;*
- *узнавать, различать, определять основной смысл литературных произведений.*
- *оценивать выразительность собственного выступления и других выступающих*

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

В результате изучения курса «Окружающий мир» ученик на уровне начального общего образования:

- получит возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретет чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознает свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретет опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомится с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получит возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомится с некоторыми способами изучения природы и общества, начнет осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научится видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет ему овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получит возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научится создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примет и освоит социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В программе представлены ведущие содержательные линии:

«Человек и природа»

Обучающийся научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

«Человек и общество»

Обучающийся научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*

- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

К концу 1 класса:

Обучающийся научится:

- воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;*
- *различать основные нравственно-этические понятия;*
- *рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;*
- *участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.*

К концу 2 класса:

Обучающийся научится:

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную или представленную в художественном произведении ситуацию с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с его датой;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»);
- называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;

- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *«читать» информацию, представленную в виде схемы;*
- *воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;*
- *ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры;*
- *проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);*
- *приводить примеры из Красной книги России (своей местности).*

К концу 3 класса:

Обучающийся научится:

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойства воды (воздуха);
- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры цепей питания, конструировать их;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории Российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царство первого русского царя, отмены крепостного права, свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

Ученик получит возможность научиться:

- *ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;*
- *анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карта);*
- *различать географическую и историческую карты;*
- *анализировать масштаб, условные обозначения на карте;*
- *приводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства;*
- *проводить несложные опыты по размножению растений;*
- *проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;*
- *рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена;*
- *ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);*
- *высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.*

К концу 4 класса:

Выпускник научится:

- *выявлять* признаки живого организма, характерные для человека;
- *моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека; *характеризовать* условия роста и развития ребенка;
- *оценивать* положительные и отрицательные качества человека; *приводить* примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей *находить* на географической и исторической карте объекты; *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- *описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- *составлять* рассказ-описание о странах-соседях России;
- *различать* год, век, арабские и римские цифры, *пользоваться* терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- *соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- *называть* имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- *различать (называть)* символы царской власти, символы современной России; *называть* имя Президента современной России;
- *описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), *называть* их даты (в рамках изученного);
- *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

Выпускник получит возможность научиться:

- *применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;*
- *различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;*
- *раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле,

должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, – любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического*

существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

1 КЛАСС

Освоение изобразительной грамоты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- самостоятельно раскрывать собственный творческий замысел, находить оригинальное решение поставленной художественной задачи;
- пользоваться художественной терминологией («ритм», «форма», «композиция», «пространство», «динамика» и др.);
- использовать при работе всю поверхность листа;
- осознанно выбирать графические материалы для работы (в соответствии с творческим замыслом и т. п.);
- работать с цветом (использовать палитру, различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, смешивать гуашевые и акварельные краски для получения необходимого оттенка);
- передавать в работах (живописных и графических композициях, аппликациях) то или иное настроение;
- различать жанры изобразительного искусства, выполнять работу в заданном жанре;
- выделять характерные особенности работ известных художников и подражать им;
- осознавать ценность музеев как мест хранения и экспонирования произведений искусства, приводить примеры ведущих художественных музеев России и того региона, где дети живут;

- отличать предметы декоративно-прикладного искусства, понимать законы стилизации и применять их в собственных работах;
- выявлять ритм композиции и создавать работы с ритмичной, динамичной основой; определять сюжетно-композиционный центр своей работы;
- создавать абстрактные композиции;
- создавать композиции в бытовом жанре;
- понимать и объяснять художественное значение жанра натюрморта, подбирать предметы для постановки;
- понимать разницу между открытым и закрытым пространством, передавать открытое и закрытое пространство в графике и живописи;
- обозначать в композиции линию горизонта и передавать плановость;
- использовать знания о взаимном расположении предметов в композиции, применять приём контраста;
- определять основные пропорции фигуры человека, изображать человека в движении; моделировать трёхмерные работы, пользуясь стеками;
- работать с разными материалами для лепки (глиной, пластилином), чувствовать их природную структуру;
- создавать объёмные архитектурные макеты с использованием коробок и другого упаковочного материала различных форм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *расширять свои художественные представления, развивать творческую инициативу, овладевать изобразительной грамотой (чтобы техническая сторона художественной деятельности не могла препятствовать воплощению художественного замысла);*
- *наблюдать за явлениями природы и окружающего мира, отмечая их колористическое разнообразие и необычные цветовые сочетания, передавать свои впечатления в работах;*
- *самостоятельно создавать художественный продукт на основе наблюдений за окружающей действительностью и по воображению;*
- *развивать фантазию выполнением творческих заданий, сочетая данные жизненного опыта с художественными образами;*
- *совершенствовать навыки владения изобразительной грамотой при выражении чувств, цвета, формы, звука, слова, действия;*
- *развивать своё пространственное восприятие, осваивая способы передачи пространства (не только физического, но и географического, исторического, культурного, национального) в художественных работах.*

Развитие художественного восприятия

Обучающийся научится:

- понимать единую цель всех видов искусства - познание и отражение мира, в котором живёт человек, а также зависимость характера произведения, его формы и выразительного языка от исторического периода, к которому оно принадлежит, и региона, где оно создано (от особенностей местной природы, национального и культурного наследия, мировоззрения автора и его личного отношения к происходящим событиям);
- испытывать чувство радости от самостоятельного художественного творчества, воспринимать и замечать красоту и гармонию мира, запечатлённую в произведениях разных видов искусства;
- различать интонации в музыке и поэтической речи, колористические и световые эффекты - в живописных композициях;

- воспринимать художественно организованное звучание красок, линий, форм, пластики движения, динамики танца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *развивать свою эмоционально-чувственную сферу в процессе восприятия искусства и самостоятельной творческой деятельности;*
- *реализовываться в любой из форм творческой деятельности (индивидуальный проект, парная и групповая работа);*
- *развивать своё художественное восприятие и осознать, что искусство и культура являются первоосновой взгляда человека на мир;*
- *знакомиться с культурами народов России, сравнивать особенности этих культур и культур других стран (родная природа, язык, обычаи);*
- *узнать больше о происхождении изобразительного искусства, характеризовать древние наскальные изображения;*
- *организовывать выставки художественных работ и принимать в них участие.*

«Хоровод искусств»

Обучающийся научится:

- понимать и раскрывать в художественных образах различных искусств (литературы, музыки, архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, образной хореографии, кино и театра) многообразие сенсорных впечатлений;
- выделять общие для всех видов искусства средства выразительности (такие, как динамика, ритм, композиция, интонация, форма).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *отмечать общее и различное в разных видах искусства, использовать выразительные средства художественного языка (ритм, форма, композиция, пространство, динамика);*
- *активно использовать в своём творчестве общие художественно-выразительные особенности образного языка искусства (ритм, настроение, движение, композиция, пространство);*
- *выбирать в тексте литературного произведения конкретный эпизод и выполнять к нему иллюстрацию.*

2 КЛАСС

Освоение изобразительной грамоты

Обучающийся научится:

- самостоятельно раскрывать собственный художественный замысел, находить оригинальное решение поставленной творческой задачи;
- пользоваться художественной терминологией («контраст», «нюанс», «планы», «загораживание», «фактура», «соразмерность», «симметрия» и др.); работать над сюжетным замыслом произведения, добиваясь его раскрытия средствами изобразительного искусства;
- раскрывать эмоциональную и художественную составляющие образа через цвет, выстраивать цветовую гамму своих работ (тёплую или холодную, яркую или сдержанную);
- передавать настроение природы в собственных творческих работах;
- понимать значение формата для композиции и работать в том числе в форматах, отличающихся от стандартного альбомного листа;

- использовать в композиции несколько планов, подчиняя все элементы изображения единому сюжетно-композиционному центру;
- передавать в работе эффект глубины пространства, используя приём загораживания удалённых объектов более близкими к зрителю;
- отличать произведения искусства с ярко выраженной динамикой и передавать её в своей работе;
- делать этюды и быстрые зарисовки, отражая в них собственные впечатления от натуры;
- замечать изменение цвета в пространстве;
- передавать фактуру предметов с помощью линии, пятна, точки;
- сочетать в работе несколько различных художественных материалов для достижения тех или иных эффектов (например, выполненный акварелью подмалёвок дополнять аппликацией для более чёткого распределения объёмов внутри композиции);
- передавать в рисунке природные особенности каждого времени года;
- понимать отличие фотографического изображения от художественного образа, созданного средствами изобразительного искусства;
- конструировать симметричные по форме художественные изделия;
- создавать натюрморты по воображению или с натуры, самостоятельно собирать постановку для натюрморта;
- понимать взаимосвязь между формой предмета и его назначением, создавать декоративные композиции и изделия, применяя приёмы стилизации и обобщения;
- создавать анималистические композиции из глины или пластилина;
- работать в техниках аппликации и бумажной пластики;
- понимать значение наброска для создания будущей скульптурной работы;
- замечать различия в форме архитектурных построек и гармонию между постройками и ландшафтом, применять законы линейной перспективы;
- использовать орнамент в декоре макета архитектурного сооружения, понимать взаимосвязь формы здания и его назначения с декоративным оформлением.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *расширять свои художественные представления, развивать творческую инициативу, овладевать изобразительной грамотой (чтобы техническая сторона художественной деятельности не могла препятствовать воплощению художественного замысла);*
- *самостоятельно создавать художественный продукт на основе наблюдений за окружающей действительностью и по воображению;*
- *развивать фантазию выполнением творческих заданий, сочетая данные жизненного опыта с художественными образами;*
- *развивать своё пространственное восприятие, осваивая способы передачи пространства (не только физического, но и географического, исторического, культурного, национального) в художественных работах;*
- *тренировать зрительную память, запоминая как можно больше деталей изображения;*
- *обучаться поиску оптимального раскрытия сюжета, оптимального композиционного решения путём создания множества подготовительных эскизов;*
- *создавать из бусин, пуговиц, проволоки, раковин и т. п. рельефный декор художественных изделий;*
- *придумывать фантастические здания необычной формы.*

Развитие художественного восприятия

Обучающийся научится:

- понимать единую цель всех видов искусства - познание и отражение мира, в котором живёт человек, а также зависимость характера произведения, его формы и выразительного языка от исторического периода, к которому оно принадлежит, и региона, где оно создано (от особенностей местной природы, национального и культурного наследия, мировоззрения автора и его личного отношения к происходящим событиям);
- различать национальные и культурные особенности произведений искусства; создавать изделия с ярко выраженным национальным колоритом (орнамент, костюм, предметы быта и т. п.);
- рассматривать содержание художественного произведения как проявление личного отношения художника к тому, что его окружает;
- испытывать чувство радости от самостоятельного художественного творчества, воспринимать и замечать красоту и гармонию мира, запечатлённую в произведениях разных видов искусства;
- различать интонации в музыке и поэтической речи, колористические и световые эффекты - в живописных композициях;
- воспринимать художественно организованное звучание красок, линий, форм, пластики движения, динамики танца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *развивать свою эмоционально-чувственную сферу в процессе восприятия искусства и самостоятельной творческой деятельности;*
- *реализовываться в любой из форм творческой деятельности (индивидуальный проект, парная и групповая работа);*
- *развивать своё художественное восприятие и осознать, что искусство и культура являются первоосновой взгляда человека на мир;*
- *знакомиться с культурами народов России, сравнивать особенности этих культур и культур других стран (родная природа, язык, обычаи).*

«Хоровод искусств»

Обучающийся научится:

- понимать и раскрывать в художественных образах различных искусств (литературы, музыки, архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, образной хореографии, кино и театра) многообразие сенсорных впечатлений;
- выделять общие для всех видов искусства средства выразительности (такие, как динамика, ритм, композиция, интонация, форма);
- сочинять сценарии небольших кукольных спектаклей;
- сочинять стилизованные тексты-подражания народным преданиям, сказкам, былинам и иллюстрировать их;
- видеть и объяснять организацию пространства музея;
- готовиться к презентации, выставке;
- делать выразительные фотоснимки;
- выполнять небольшие проектные работы, которые могут стать и частью большого коллективного проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отмечать общее и различное в разных видах искусства, использовать выразительные средства художественного языка (ритм, форма, композиция, пространство, динамика);*

- *активно использовать в своём творчестве общие художественно-выразительные особенности образного языка искусства (ритм, настроение, движение, композиция, пространство).*

3 КЛАСС

Освоение изобразительной грамоты

Обучающийся научится:

- самостоятельно раскрывать собственный художественный замысел, находить оригинальное решение поставленной творческой задачи;
- пользоваться художественной терминологией («воздушная перспектива», «линейная перспектива», «оттенок», «колорит», «иллюстрация», «буквица», «шрифт», «силуэт» и др.);
- выделять в работе главное и второстепенное;
- грамотно строить композицию, выделяя сюжетно-композиционный центр;
- формировать собственную художественную манеру, проявлять индивидуальность в творческой работе;
- определять формат и масштаб работы, уметь организовать плоскость листа, используя в том числе «непривычные» форматы (вытянутый прямоугольник, квадрат и т. п.);
- выбирать для работы нужные материалы (в том числе природные);
- передавать в работах пространственные эффекты (используя свои знания о перспективе), плановость, эффекты воздушной среды;
- выполнять упражнения по работе с цветом - определять контрастные и сближенные цветовые отношения, получать путём смешивания красок тональные градации либо различные оттенки одного и того же цвета;
- работать в смешанных техниках, используя акварель, тушь, пастель и т. д.;
- работать простым карандашом (как линией, так и штрихом), помня о зависимости характера штриховки от формы изображаемого предмета;
- начинать работу над композицией с предварительного эскиза, определяя общий колорит работы и используя палитру для получения нужных цветовых сочетаний;
- делать с натуры зарисовки предметов разной формы, точно передавая их пропорции и помня о зависимости формы предмета от его конструкции;
- выполнять пейзажные этюды на пленэре;
- создавать собственные работы по мотивам произведений известных художников в этюдной манере - без подготовительных эскизов, в один красочный слой;
- наблюдать и улавливать характерные черты внешности человека, достоверно передавать в портрете положение головы модели, выражение её лица, направление взгляда;
- рисовать портрет с натуры графическими материалами;
- владеть профессиональной техникой лепки из целого комка глины или пластилина, передавать форму и пропорции предмета в лепке, выполнять работы по памяти и с натуры;
- применять для создания скульптуры простой каркас из проволоки, передавать пластику и динамику движения фигур;
- создавать однофигурные и многофигурные, динамичные и статичные скульптурные композиции;
- выполнять работы в технике рельефа, понимать разницу между рельефом и круглой скульптурой;

- понимать объёмно-пространственный язык архитектурной формы, самостоятельно конструировать архитектурную композицию;
- понимать значение просветов между фигурами в скульптурной композиции; конструировать архитектурную форму на основе природной - выполнять макеты домов, по форме напоминающих животных, растения и другие природные объекты;
- выделять общее и особенное в разных интерьерах (цвет стен и пола, мебель, декоративное оформление) и самостоятельно создавать эскизы интерьеров, выбирая их стиль;
- создавать в заданном формате декоративные композиции по мотивам природных форм, передавая выразительность силуэта, красоту и разнообразие линий в декоративном изображении;
- понимать смысл стилизованных знаков-символов и самостоятельно их создавать (например, дверные таблички для школьных кабинетов в технике аппликации и т. п.);
- понимать, как организована страница книги, самостоятельно выполнять основные элементы книжного оформления - буквицы и иллюстрации;
- различать различные шрифты и понимать особенности их применения в оформлении книг, журналов, газет;
- самостоятельно создавать плакат (изображение и текст);
- выполнять коллажи и фотоколлажи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *расширять свои художественные представления, развивать творческую инициативу, овладевать изобразительной грамотой (чтобы техническая сторона художественной деятельности не могла препятствовать воплощению художественного замысла);*
- *самостоятельно создавать художественный продукт на основе наблюдений за окружающей действительностью и по воображению;*
- *совершенствовать навыки владения изобразительной грамотой при выражении чувств, цвета, формы, звука, слова, действия;*
- *развивать своё пространственное восприятие, осваивая способы передачи пространства (не только физического, но и географического, исторического, культурного, национального) в художественных работах;*
- *создавать объёмно-пространственную композицию из глины или пластилина на основе подготовительных зарисовок и небольших скульптурных этюдов;*
- *понимать значение деталей в передаче движения или покоя средствами скульптуры;*
- *оформлять открытки, афиши к спектаклям, пригласительные билеты.*

Развитие художественного восприятия

Обучающийся научится:

- понимать единую цель всех видов искусства - познание и отражение мира, в котором живёт человек, а также зависимость характера произведения, его формы и художественного языка от исторического периода, к которому оно принадлежит, и региона, где оно создано (от особенностей местной природы, национального и культурного наследия, мировоззрения автора и его личного отношения к происходящим событиям);
- испытывать чувство радости от самостоятельного художественного творчества, воспринимать и замечать красоту и гармонию мира, запечатлённую в произведениях разных видов искусства;

- различать интонации в музыке и поэтической речи, колористические и световые эффекты - в живописных композициях;
- воспринимать художественно организованное звучание красок, линий, форм, пластики движения, динамики танца;
- объяснять, в чём проявляется индивидуальность творчества каждого художника и как она выражается в художественном образе;
- определять по деталям, к каким историческим эпохам относятся работы тех или иных художников;
- размышлять в процессе беседы о выразительных средствах изобразительного искусства;
- объяснять смысл понятий «общечеловеческие ценности», «нравственность», «духовность», «эстетика»;
- передавать характерность той или иной природной формы средствами скульптуры;
- видеть особенности стилизации и обобщения в тех или иных произведениях декоративного искусства;
- сопоставлять между собой музеи различных видов, создавать после посещения музея графические и живописные этюды по памяти.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *развивать свою эмоционально-чувственную сферу в процессе восприятия искусства и самостоятельной творческой деятельности;*
- *реализовываться в любой из форм творческой деятельности (индивидуальный проект, парная и групповая работа);*
- *развивать своё художественное восприятие и сознавать, что искусство и культура являются первоосновой взгляда человека на мир;*
- *знакомиться с культурами народов России, сравнивать особенности этих культур и культур других стран (родная природа, язык, обычаи).*

«Хоровод искусств»

Обучающийся научится:

- понимать и раскрывать в художественных образах различных искусств (литературы, музыки, архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, образной хореографии, кино и театра) многообразие сенсорных впечатлений;
- выделять общие для всех видов искусства средства выразительности (такие, как динамика, ритм, композиция, интонация, форма);
- понимать разнообразие выразительных средств разных видов искусства и замечать, как художник и музыкант по-разному добиваются решения одной художественной задачи (например, передачи состояния природы, характера героя и т. п.);
- анализировать символический язык устного народного творчества (пословиц, былин, сказок), видеть и объяснять его созвучие с художественным языком декоративно-прикладного искусства;
- видеть взаимосвязь между содержанием и иллюстрациями в книге;
- выделять жанр пейзажа не только в изобразительном искусстве, но и в музыке и литературе;
- выполнять зарисовки, этюды по мотивам просмотренного спектакля.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отмечать общее и различное в разных видах искусства, использовать выразительные средства художественного языка (ритм, форма, композиция, пространство, динамика);*

- *активно использовать в своём творчестве общие художественно-выразительные особенности образного языка искусства (ритм, настроение, движение, композиция, пространство);*
- *создавать иллюстрации к литературному произведению, передавая с помощью жестов и движений главных героев их эмоции и чувства (по аналогии с пантомимой);*
- *передавать в иллюстрациях к басне её мораль как основной смысл произведения.*

4 КЛАСС

Освоение изобразительной грамоты

Выпускник научится:

- самостоятельно раскрывать собственный художественный замысел, находить оригинальное решение поставленной творческой задачи;
- пользоваться художественной терминологией;
- при выполнении творческой работы использовать конструктивные формы народного жилища, ориентироваться в символике его декоративных элементов;
- применять на практике законы линейной и воздушной перспективы;
- при работе над пейзажем правильно располагать линию горизонта в зависимости от поставленной задачи (изобразить больше деталей либо создать эффект глубины пространства);
- характеризовать колорит понравившегося пейзажа, изображать различные пространства в цвете;
- создавать ахроматические живописные композиции, используя максимальное количество тональных градаций;
- писать с натуры в цвете, передавая форму предмета тоном;
- изображать предметы в разных ракурсах, передавая их характерные особенности - пропорциональные, конструктивные и т. п.;
- определять виды натюрмортов и самостоятельно создавать тематический и исторический натюрморты, наполняя их символическим содержанием;
- составлять натюрморты из предметов различной формы (при работе по-разному располагая в натюрморте линию горизонта), уравновешивать композицию, правильно изображать падающие тени, осуществлять светотеневую моделировку изображаемых предметов с помощью графических материалов;
- применять в своей работе знания о симметрии и асимметрии, создавать асимметричные композиции, применять знания асимметрии в создании костюма по представлению и фантазии;
- использовать в самостоятельном творчестве законы стилизации и обобщения, выполнять упражнения на преобразование реалистичного изображения в декоративное;
- придумывать стилизованные в традициях русского народного искусства декоративные мотивы, учитывать символическую нагрузку народного орнамента, создавать орнаментальную композицию в форме полосы;
- выделять характерные особенности изделий народных промыслов, учитывая зависимость художественной формы изделия от особенностей материала, характерного для региона, где возник промысел;
- выполнять стилизованные игрушки по мотивам народных промыслов на основе собственных эскизов;
- выделять и показывать планы в картинах профессиональных художников;

- передавать плановость в собственной работе посредством тональных изменений цвета (тональной перспективы);
- составлять сюжетную композицию на заданную тему, передавая характерные черты персонажей;
- выполнять графические, живописные и рельефные нефигуративные композиции, проявлять интерес к абстрактному искусству;
- выполнять упражнения, предполагающие работу с различными средствами гармонизации композиции (контраст, нюанс и тождество форм);
- самостоятельно создавать в этюдной манере (без предварительных эскизов, в один красочный слой) живописную работу, передающую определённое настроение;
- определять характерные особенности внешности человека, изображать человеческую фигуру на плоскости (с натуры и по воображению), передавать пропорции тела человека (в состоянии покоя и в движении);
- выполнять наброски головы человека в разных положениях;
- создавать обобщённое изображение человека в технике аппликации;
- создавать многослойную аппликацию с эффектом глубины пространства, вырезая элементы сложной формы;
- передавать динамику и пластику движений в скульптуре, в том числе анималистической;
- изготавливать своими руками праздничные украшения и подарки, создавая атмосферу праздника.

Выпускник получит возможность научиться:

- *расширять свои художественные представления, развивать творческую инициативу, овладевать изобразительной грамотой (чтобы техническая сторона художественной деятельности не могла препятствовать воплощению художественного замысла);*
- *самостоятельно создавать художественный продукт на основе наблюдений за окружающей действительностью и по воображению;*
- *совершенствовать навыки владения изобразительной грамотой при выражении чувств, цвета, формы, звука, слова, действия;*
- *развивать своё пространственное восприятие, осваивая способы передачи пространства (не только физического, но и географического, исторического, культурного, национального) в художественных работах;*
- *расписывать предметы русского народного быта орнаментами в традиционном стиле;*
- *придумывать узор для вышивки на одежде для детей и взрослых;*
- *комплексно подходить к созданию любого художественного проекта (архитектурный проект, дизайн интерьера или мебели и т. п.);*
- *создавать в технике акварели композицию, изображающую предмет и его отражение в воде, находя способы передачи эффекта лёгкой зыби на поверхности воды и прозрачности отражения.*

Развитие художественного восприятия

Выпускник научится:

- понимать единую цель всех видов искусства - познание и отражение мира, в котором живёт человек, а также зависимость характера произведения, его формы и выразительного языка от исторического периода, к которому оно принадлежит, и региона, где оно создано (от особенностей местной природы, национального и

культурного наследия, мировоззрения автора и его личного отношения к происходящим событиям);

- испытывать чувство радости от самостоятельного художественного творчества, воспринимать и замечать красоту и гармонию мира, запечатлённую в произведениях разных видов искусства;
- понимать влияние природного окружения на художника и отмечать проявления этого влияния в произведении (сюжет, колорит, линия, орнамент); выделять в народном изобразительном искусстве и народном эпосе мифические сюжеты, понимать и объяснять значение солярных знаков и особенности их использования в народной архитектуре, вышивке и т. п.;
- самостоятельно проводить работу по изучению природных ландшафтов России и выявлению характерных особенностей народной архитектуры каждого региона, находить общее и особенное в конструкции традиционных архитектурных сооружений каждого региона;
- участвовать в коллективных исследованиях, в подготовке и проведении презентаций по их материалам, давать аргументированные разъяснения по поводу этих исследований;
- понимать художественную ценность народного декоративно-прикладного искусства, его значение в жизни и истории каждого народа, понимать художественный язык народного искусства;
- организовывать выставки творческих работ.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать свою эмоционально-чувственную сферу в процессе восприятия искусства и самостоятельной творческой деятельности;*
- *развивать своё художественное восприятие и сознавать, что искусство и культура являются первоосновой взгляда человека на мир;*
- *создавать эскиз народного костюма, используя национальный колорит и характерные элементы декора.*

«Хоровод искусств»

Выпускник научится:

- понимать и раскрывать в художественных образах различных искусств (литературы, музыки, архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, образной хореографии, кино и театра) многообразие сенсорных впечатлений;
- переносить художественный образ из одного вида искусства в другой;
- создавать композиции, отображающие идеи литературного либо музыкального произведения, создавать иллюстрации к былинам и сказкам;
- выделять общие для всех видов искусства средства выразительности (такие, как динамика, ритм, композиция, интонация, форма).

Выпускник получит возможность научиться:

- *отмечать общее и различное в разных видах искусства, использовать выразительные средства художественного языка (ритм, форма, композиция, пространство, динамика);*
- *активно использовать в своём творчестве общие художественно-выразительные особенности образного языка искусства (ритм, настроение, движение, композиция, пространство).*

ТЕХНОЛОГИЯ

В результате изучения курса технологии обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

Обучающийся получит возможность научиться

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

1 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- иметь представление о роли и месте человека в окружающем ребенка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике вдохновения; о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторых профессиях, знакомых детям; о силах природы, их пользе и опасности для человека; о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире своего региона и страны, уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).*

Технология ручной обработки материалов.

Обучающийся научится:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка):
  1. экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  2. точно резать ножницами;
  3. собирать изделия с помощью клея;
  4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
  5. использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- различать разборные и неразборные конструкции (разборных и неразборных) несложных изделий;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет.*

2 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- иметь представление об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, ремёслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ; о причинах разделения труда; об истории зарождения и совершенствования транспортных средств, знакомых учащимся; о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- определять природные факторы, влияющие на рост и развитие растений: свет, тепло, влага, воздух;
- способам размножения растений семенами и черенкованием, возможности использования этих способов в агротехнике;
  • выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;
- организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
- соблюдать правила гигиены труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя;*
- *элементарную проектную деятельность в малых группах*
- *проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;*
- *выдвигать возможные способы их решения;*
- *доказывать своё мнение;*

Технология ручной обработки материалов.

Обучающийся научится:

- называть свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- выделять виды натуральных тканей, их происхождение; долевое и поперечное направления нитей тканей;
- способам соединения деталей (неподвижный и подвижный), соединительные материалы;
- технологическим операциям и их последовательности: разметка, вырезание, сборка, отделка;
- выделять линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- называть устройства и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;
- контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, угольника, циркуля;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз);
- выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертёж;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- изготавливать несложные макеты транспортных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *иметь представление о понятиях «конструкция» (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), «композиция», «чертёж», «эскиз», «технология», «технологические операции», «агротехника», «макет», «модель», «развёртка»;*
- *с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и коллективно);*
- *решать несложные конструкторско-технологические задачи;*

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами)

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет.*

3 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- в процессе практической работы, что древесина не только природный материал, но и сырьё для получения искусственных материалов;
- названиям и свойствам наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (например, бумага, металлы, ткани);
- простейшим способам достижения прочности конструкций;

- последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно - измерительных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- агротехническим приёмам пересадки и перевалки растений (размножение растений отпрысками и делением куста);
- основным компонентам простейшей электрической цепи и принцип её работы, правилам безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
- в процессе практической работы узнавать о профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- как осуществлять перевалку и пересадку растений;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить информацию из других источников:*
  - *о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);*
  - *о качествах человека созидателя;*
  - *о производительности труда (не называя понятие);*
  - *о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;*
  - *о способах получения искусственных и синтетических материалов;*
  - *о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя;*
  - *о понятиях информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка;*
- *анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и • находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;*
- *формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;*
- *выдвигать возможные способы их решения*;

Технология ручной обработки материалов.

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- правилам безопасности работы канцелярским ножом;
- выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
- назначению технологических машин;
- выполнять косую строчку, узнает её варианты и назначения;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток (от габаритов - к деталям) и выполнять её с помощью контрольно - измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;*

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами)

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

4 КЛАСС

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т.д.)
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты, приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *иметь представление о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;*
  - *о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;*
  - *о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращения экологических и техногенных катастроф;*
  - *об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, конкуренция, рынок, реклама и др.)*
- *иметь представление о понятиях технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция и др.*
- *разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;*
- *выбирать темы для практических и проектных работ;*

Технология ручной обработки материалов.

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять петельную, крестообразную строчки и их варианты;
- соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

- эстетично оформлять изделия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в каждом конкретном случае;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*
- *искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем;*

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- иметь представление о технических изобретениях конца 19 – начала 20 века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер)
- названиям основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначения;
- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

МУЗЫКА

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретённые в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

В первом классе ученик научится:

Слушание музыки:

- Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительские возможности и специфику репертуара.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трёхчастной форм, вариаций, рондо.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- Имеет представление о композиторской деятельности.

Хоровое пение:

- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приёмах выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Поёт преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твёрдую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поёт доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривает слова песни, поёт гласные округлённым звуком, отчётливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- Исполняет одноголосные произведения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле):

- Имеет представления о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра, народных инструментах и др.
- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле — дуэте, трио (простейшее двух-, трёхголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре.

Основы музыкальной грамоты Объём музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- Мелодия. Типы мелодического движения. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора).
- Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трёхдольность — восприятие и передача в движении.
- Лад: мажор, минор.
- Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объёме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок.
- Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Куплетная форма, вариации.

В первом классе ученик получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и игре на детских музыкальных инструментах, музыкальной композиции);*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.);*

Во втором классе ученик научится:

Слушание музыки:

- Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического оркестра. Знает особенности звучания отдельных инструментов.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра.

- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст) простых двухчастной и трёхчастной форм, вариаций, рондо.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- Имеет представление о композиторской деятельности.

Хоровое пение:

- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приёмах выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Поёт преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твёрдую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поёт доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривает слова песни, поёт гласные округлённым звуком, отчётливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле):

- Имеет представления о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле — дуэте, трио (простейшее двух-, трёхголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестр.

Основы музыкальной грамоты Объём музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трёхдольность — восприятие и передача в движении.
- Лад: мажор, минор.
- Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объёме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трёхступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

- Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трёхчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Во втором классе ученик получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, музыкальной композиции);*
- *организовывать свой культурный досуг;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);*
- *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

В третьем классе ученик научится:

Слушание музыки:

- Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительские возможности и специфику репертуара.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трёхчастной форм, вариаций, рондо.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- Имеет представление о композиторской деятельности.

Хоровое пение:

- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приёмах выразительного музыкального интонирования.

- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Поёт преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твёрдую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поёт доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривает слова песни, поёт гласные округлённым звуком, отчётливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле):

- Имеет представления о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле — дуэте, трио (простейшее двух-, трёхголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты Объём музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трёхдольность — восприятие и передача в движении.
- Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
- Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объёме первой — второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой — второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трёхступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
- Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера.
- Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трёхчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В третьем классе ученик получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, музыкальной композиции);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

В четвёртом классе выпускник научится:

Слушание музыки:

- Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительские возможности и специфику репертуара.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст) простых двухчастной и трёхчастной форм, вариаций, рондо.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. 9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- Имеет представление о композиторской деятельности**.**

Хоровое пение:

- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приёмах выразительного музыкального интонирования. 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Поёт преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твёрдую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поёт доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривает слова песни, поёт гласные округлённым звуком, отчётливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

- Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле):

- Имеет представления о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле — дуэте, трио (простейшее двух-, трёхголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты Объём музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- Мелодия. Типы мелодического движения. Инто-нация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трёхдольность — восприятие и передача в движении.
- Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
- Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объёме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трёхступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
- Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трёхчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В четвёртом классе выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, музыкальной композиции);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);*
- *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Обучающийся научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *развить нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и*
- *поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах*
- *человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах; демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Обучающийся 1 класса научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Обучающийся 2 класса научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениям.

Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Обучающийся 3 класса научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениям.

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениям.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Обучающийся 1 класса научится:

- выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- соблюдать правила взаимодействия с игроками во время подвижных игр на свежем воздухе и в помещении, знать правила.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- уметь составлять свой режим дня, комплекс утренней гимнастики, физкультминуток, для индивидуальных занятий;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при ушибах.

Обучающийся 2 класса научится:

- выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- Принимать участие в подвижных играх и соревнованиях во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками.

Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:

- уметь составлять свой режим дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий;
- отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Обучающийся 3 класса научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость).

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- составлять свой режим дня, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Обучающийся 1 класса научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
- выполнять передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом, спуски и подъёмы.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку;
- выполнять гимнастические и акробатические элементы;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

Обучающийся 2 класса научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты), комплекс утренней гимнастики;
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
- выполнять различные беговые упражнения из разных исходных положений.

Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические элементы;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

- выполнять передвижения на лыжах.
- преодолевать различные дистанции в заданном темпе;
- участвовать в соревнованиях.

Обучающийся 3 класса научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, седы, упоры, висы, стойки), гимнастическую комбинацию, комплекс утренней гимнастики;
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
- выполнять передвижения на лыжах попеременными и одновременными ходами, спуски и подъёмы, повороты, торможения.

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в спортивные игры по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять передвижения на лыжах.

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в спортивные игры по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять передвижения на лыжах.

УЧЕБНЫЕ КУРСЫ «СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Секреты русского языка» в 1-ом классе.

Обучающиеся научатся:

- пользоваться алфавитом;
- различать гласные, согласные и неречевые звуки;
- определять роль ударения в слове;
- различать предложения по цели высказывания и интонации;
- строить диалог;
- правильно использовать в своей речи слова и предложения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться многозначными словами, словами-антонимами, словами-синонимами, словами-омонимами в своей речи;*
- *находить информацию в этимологическом словаре.*

Планируемые результаты освоения курса «Секреты русского языка» во 2-ом классе

Обучающиеся научатся:

- следить за правильностью своей речи и речи собеседника;
- толковать значения слов;
- составлять игры со словами;
- использовать в своей речи пословицы;
- создавать альбомы с соблюдением норм русского языка.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться крылатыми выражениями в своей речи;*
- *работать с литературными источниками;*
- *предвидеть свой уровень усвоения знаний.*

Планируемые результаты освоения курса «Секреты русского языка» в 3-ем классе

Обучающиеся научатся:

- составлять кроссворд;
- придумывать загадки согласно изученным моделям;
- готовить сообщения;
- различать сообщения от докладов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *определять тему сообщения и доклада;*
- *работать с литературными источниками;*
- *оформлять сообщения, доклад согласно требованиям к работе;*
- *владеть нормами грамотной, правильной речи.*

Планируемые результаты освоения курса «Секреты русского языка» в 4-ом классе

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебный, проблемный и основополагающий вопросы;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- различать исследовательскую работу от проектной.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *формулировать гипотезу и проблему исследования;*
- *пользоваться разными методами исследования;*
- *оформлять проектную и исследовательскую работы согласно предъявляемым требованиям;*
- *владеть нормами грамотной, правильной письменной и устной речи.*

«ПУТЕШЕСТВИЕМ ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о важнейших событиях истории Архангельской области и родного города/поселка;
- выделять, описывать и объяснять существенные признаки местных достопримечательностей, памятников природы;
- работать с литературой и различными источниками, находить и анализировать информацию;
- описывать традиции своего края;
- показывать на карте границы и географический центр Архангельской области;
- составлять краткую характеристику родного города, описывать флору и фауну, водные объекты;
- называть территории Архангельской области, благоприятные для туризма и отдыха;
- выражать свое мнение о важности путешествия для человека;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *определять наиболее интересные для учащегося места для посещения экскурсий и совершения турпоездки (с семьей или в числе школьной группы);*
- *определять тему сообщения и доклада;*
- *работать с литературными источниками;*
- *работать с творческим и исследовательским проектом, защищать их;*
- *высказывание собственных суждений о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об историко-культурном наследии народов Архангельской области;*
- *использование знаний об историческом пути и традициях народов родного края в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.*

«ЮНЫЕ МАТЕМАТИКИ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Обучающиеся научатся:

- складывать и вычитать в пределах 20;
- правильно выполнять арифметические действия;
- рассуждать логически грамотно;
- знать числа от 1 до 100, их последовательность;
- анализировать текст задачи: ориентироваться, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- выбирать необходимую информацию, содержащую в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- сравнивать отрезки, величины, фигуры.

Обучающиеся получат возможность научиться

- *решать занимательные задачи;*
- *научатся работать с научно-популярной литературой, связанной с математикой;*
- *принимать участие в школьных, онлайн олимпиадах и математических конкурсах.*

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» ДЛЯ 2-4 КЛАССОВ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Занимательная математика» для 2 класса

Обучающиеся научатся:

- устно выполнять вычислительные приемы;
- применять свойства арифметических действий;
- использовать при вычислениях состав многозначных чисел в пределах тысячи;
- решать задачи на логику и с познавательным содержанием;

- применять способы решения к головоломкам, шарадам, ребусам;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *анализировать и решать головоломки, шарады, ребусы, примеры со «звездочками»;*
- *осуществлять самостоятельный поиск решений логических задач и задач повышенного уровня;*
- *принимать участие в школьных, районных олимпиадах и международном конкурсе «Кенгуру», онлайн олимпиадах.*

Планируемые результаты освоения учебного курса «Занимательная математика» для 3 класса

Обучающиеся научатся:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приемы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- самостоятельно составлять ребусы, кодировать информацию;
- анализировать правила математической игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- обобщать, делать несложные выводы;
- решать нестандартные и логические задачи;
- выбирать рациональный способ решения комбинированных задач;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных математических явлениях;
- давать определения тем или иным математическим понятиям;
- выявлять функциональные отношения между математическими понятиями;
- сравнивать, анализировать геометрические фигуры, объемные тела;
- строить геометрические фигуры;
- читать чертеж;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *осуществлять самостоятельный поиск решений логических задач и задач повышенного уровня;*
- *принимать участие в школьных, районных олимпиадах и международном конкурсе «Кенгуру», онлайн олимпиадах.*

Планируемые результаты освоения учебного курса «Занимательная математика» для 4 класса

Выпускник научится:

- анализировать задачи, составлять план решения, решать задачи на смекалку и сообразительность, делать выводы;
- узнавать и изображать геометрические фигуры;
- работать в коллективе и самостоятельно;
- применять свои математические знания;
- работать с дополнительной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи.*

- *использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.*
- *выбрать наиболее эффективный способ решения задачи.*
- *участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.*
- *конструировать несложные задачи.*
- *принимать участие в школьных, районных олимпиадах и международном конкурсе «Кенгуру», онлайн олимпиадах.*

«В ГОСТЯХ У КНИГИ» ДЛЯ 3 КЛАССА

Планируемые результаты освоения учебного курса
«В гостях у книги»
для 3 класса.

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для личного развития;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);*
- *работы с разными источниками информации (словарями, справочниками);*
- *принимать участие в школьных, районных конкурсах чтецов и онлайн олимпиадах и конкурсах чтецов.*

«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА» ДЛЯ 1 КЛАССА

Обучающийся 1 класса научится:

- ориентироваться в понятиях «подвижные игры», характеризовать роль подвижных игр (на свежем воздухе, в помещении), знать значение подвижных игр для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениям**.**
- Принимать участие в подвижных играх во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

«СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ» ДЛЯ 2-3 КЛАССА

Обучающийся 2 класса научится:

- ориентироваться в понятиях «спортивные игры», характеризовать роль спортивных игр (на свежем воздухе, в помещении), знать значение спортивных игр для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениям**.**
- Принимать участие в спортивных и подвижных играх во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств.

Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:

Знать жесты судьи «спортивной игры» по упрощённым правилам;

- выполнять игровые действия и упражнения из спортивных игр разной функциональной направленности.

Обучающийся 3 класса научится:

- ориентироваться в понятиях «спортивные игры», характеризовать роль спортивных игр (на свежем воздухе, в помещении), знать значение спортивных игр для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениям**.**
- Принимать участие в спортивных и подвижных играх и соревнованиях во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять игровые действия и упражнения из спортивных игр разной функциональной направленности.
- организовывать места занятий спортивными и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе),
- оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- взаимодействовать с одноклассниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, объяснять и оценивать технику их выполнения.
- Проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности. Соблюдать правила игры и соревнований.

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

Осуществлять судейство «спортивной игры» по упрощённым правилам;

Проводить разминку занятия в качестве капитана команды;

«АНГЛИЙСКИЙ-ЛЕГКО И ВЕСЕЛО» ДЛЯ 3 КЛАССА

Коммуникативные умения

Говорение

Обучающийся научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы*
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Обучающийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.
- ***Обучающийся получит возможность научиться:***
- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Обучающийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

«ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ» ДЛЯ 4 КЛАССА

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*

- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Фонетическая сторона речи
Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» ДЛЯ 1-4 КЛАССА

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умники и умницы» 1 класс:

Обучающиеся научатся:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать предметы по заданному свойству;*
- *определять целое и часть;*
- *устанавливать общие признаки;*
- *находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;*
- *определять последовательность действий;*
- *находить истинные и ложные высказывания;*
- *наделять предметы новыми свойствами;*
- *переносить свойства с одних предметов на другие.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Умники и умницы»
2 класс:

Обучающийся научится:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).*
- *Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.*
- *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.*
- *Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.*
- *Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Умники и умницы»
3 класс:

Обучающийся научатся:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать предметы по заданному свойству;*
- *определять целое и часть;*
- *устанавливать общие признаки;*
- *находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;*
- *определять последовательность действий;*
- *находить истинные и ложные высказывания;*
- *наделять предметы новыми свойствами;*
- *переносить свойства с одних предметов на другие.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умники и умницы»
4 класс:

Обучающийся научится:
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Обучающийся получит возможность научится:
- *рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);*
- *целеполагать (ставить и удерживать цели);*
- *планировать (составлять план своей деятельности);*
- *моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);*
- *проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;*
- *вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).*

«УМНОЕ ЧТЕНИЕ ВСЕЙ СЕМЬЁЙ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умное чтение всей семьёй».

Обучающиеся научатся:
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать название темы и сюжеты 2-3 произведений фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их рассказывать;
- знать пословицы, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для личного развития;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);*
- *работы с разными источниками информации (словарями, справочниками);*
- *принимать участие в школьных, районных конкурсах чтецов и онлайн олимпиадах и конкурсах чтецов.*

«ИНФОРМАТИКА В ИГРАХ И ЗАДАЧАХ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Обучающиеся научатся:

- находить лишний предмет в группе однородных;
- находить предметы с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, число элементов и т.д.);
- разбивать предложенное множество фигур (рисунков) на 2 подмножества по значениям разных признаков;
- называть последовательность простых знакомых действий;
- находить пропущенное действие в знакомой последовательности;
- точно выполнять действия под диктовку учителя;
- отличать заведомо ложные фразы;
- называть противоположные по смыслу слова;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;*
- *выделять группы однородных предметов среди разнородных и давать названия этим группам;*
- *находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;*
- *приводить примеры последовательности действий в быту, сказках;*
- *отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.*

«МОРЯНКА» ДЛЯ 2-4 КЛАССОВ

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Морянка» 2 класс

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- следовать установленным правилам;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- находить необходимую информацию в различных источниках;

- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, плана, карты;
- выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;
- моделировать различные ситуации, схемы, макеты;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *сопоставлять информацию, представленную в различных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий.*

В программе курса выделено пять содержательных линий.

Тема I. Вот она какая, дорогая родина моя!

Обучающийся научится:

- описывать элементы герба и флага Архангельской области;
- объяснять значение символики Архангельской области;
- работать с текстом гимна Архангельской области, декламировать его;
- находить на карте Архангельскую область;
- определять, на карте местонахождение городов архангельской области, стран Баренцева Евро-Арктического региона;
- находить место изученных событий истории родного края на «ленте времени»;
- узнавать памятники истории и культуры родного края;
- рассказывать о достопримечательностях древних городов и сёл Архангельской области, родного города (села);
- готовить небольшое сообщение о достопримечательностях родного края на основе использования дополнительной информации;
- описывать важные события из истории родного края (освоение Севера, основание Архангельска, пребывание Петра 1 на Севере, битва у Новодвинской крепости, освоение Арктики);
- работать с различными источниками информации: находить нужную информацию об истории и культуре родного края;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ориентироваться в важнейших для края событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.*

Тема II. Родом из Поморской славной стороны

Обучающийся научится:

- видеть и воспринимать произведения культуры Архангельской области;
- узнавать выдающиеся культурно – исторические памятники родного края;
- называть имена выдающихся деятелей культуры родного края и осознавать их роль в развитии культуры нашей Родины;
- различать виды народного художественного ремесла (каргопольская игрушка, пряничное дело, лоскутное шитьё);
- различать особенности северного народного костюма;

- воспринимать художественные произведения северных писателей и поэтов (Ф. Абрамова, С. Писахова, Н. Рубцова и др.) в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова;
- находить в тексте изобразительные языковые средства, помогающие понять своеобразие художественных произведений о Русском Севере;
- использовать источники дополнительной информации для расширения знаний о культуре родного края;
- выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать, что произведения искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека на Русском Севере.*

Тема III. Славные поморы

Обучающийся научится:

- называть имена знаменитых людей родного края и осознавать их роль в его истории и культуре;
- называть и записывать фамилию, имя, отчество М.В. Ломоносова;
- характеризовать основные этапы жизни великого учёного, человека, гражданина; причины проявления интереса народов мира к жизни и деятельности М.В. Ломоносова; нравственные качества, свойственные М.В. Ломоносову – человеку, учёному, гражданину России;
- рассказывать о жизни и деятельности М.В. Ломоносова;
- обмениваться мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях Архангельской области. Находить эти сведения в источниках дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, родного края, страны;*
- *осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.*

Тема IV. Мой Север, скупой чародей!

Обучающийся научится:

- понимать тексты о природе;
- называть характерные признаки сезонов года родного края и сопоставлять их с описанием времени года в творчестве поэтов, писателей и художников Севера;
- характеризовать природные сообщества родного края;
- называть и находить на карте водоёмы родного края;
- приводить примеры животных и растений родного края;
- группировать объекты природы по различным признакам;
- извлекать необходимую информацию о природе из дополнительных источников знаний;
- следовать правилам поведения в природе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать влияние человека на природу родного края.*

Тема V. Вырастешь большой, будешь хороший и баской

Обучающийся научится:

- готовить рассказы о семье: о членах семьи, семенных традициях, основных занятиях членов семьи в соответствии с установленной учебной задачей;
- использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания, в т.ч. медиаресурсы;
- участвовать в народных подвижных играх Русского Севера;

- обсуждать правила здорового образа жизни как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими;
- следовать нормам здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать ценность семьи, родного дома и необходимость нести ответственность за своих родных и близки.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Морянка» 3 класс

Раздел 1. Вот она какая, дорогая родина моя!

Обучающийся научится:

- описывать элементы герба и флага Архангельской области;
- объяснять значение символики Архангельской области;
- работать с текстом гимна Архангельской области, декламировать его;
- находить на карте Архангельскую область;
- определять на карте местонахождение городов Архангельской области, стран Баренцева региона;
- находить место изученных событий истории родного края на «ленте времени»;
- узнавать памятники истории и культуры родного края;
- рассказывать о достопримечательностях древних городов и сел Архангельской области, родного города;
- готовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного края на основе дополнительной информации;
- описывать важные события из истории родного края;
- работать с различными источниками информации: находить нужную информацию об истории и культуре родного края.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ориентироваться в важнейших для края событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее.*

Раздел 2. Родом из Поморской славной стороны

Обучающийся научится:

- видеть и воспринимать произведения культуры Архангельской области;
- узнавать выдающиеся культурно-исторические памятники родного края;
- называть имена выдающихся деятелей культуры родного края и осознавать их роль в развитии культуры нашей Родины;
- различать виды народного художественного ремесла;
- различать особенности северного народного костюма;
- воспринимать художественные произведения северных писателей и поэтов (Ф Абрамова, С. Писахова, Н. Рубцова и др.).
- находить в тексте изобразительные языковые средства, помогающие понять своеобразие художественных произведений о Русском Севере;
- использовать источники дополнительной информации для расширения знаний о культуре родного края;
- выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать, что произведения искусства во все времена украшали повседневную жизнь северян.*

Раздел 3. Славные поморы

Обучающийся научится:

- называть имена знаменитых людей родного края и осознавать их роль в его истории и культуре;
- называть и записывать фамилию, имя, отчество М.В.Ломоносова; временной период жизни; названия стран и городов, в которых учился Ломоносов;
- характеризовать основные этапы жизни великого ученого, человека, гражданина; нравственные качества, свойственные М.В.Ломоносову – человеку, ученому, гражданину России;
- рассказывать о жизни и деятельности М.В. Ломоносова;
- обмениваться мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях Архангельской области. Находить эти сведения в источниках дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, родного края, страны;*
- *осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.*

Раздел 4. Мой Север, скупой чародей!

Обучающийся научится:

- понимать тексты о природе;
- называть характерные признаки сезонов года родного края и сопоставлять их с описанием времени года в творчестве поэтов, писателей и художников Севера;
- характеризовать природные сообщества родного края;
- называть и находить на карте водоёмы родного края;
- приводить примеры животных и растений родного края;
- группировать объекты природы по различным признакам;
- извлекать необходимую информацию о природе из дополнительных источников знаний;
- следовать правилам поведения в природе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать влияние человека на природу родного края.*

Раздел 5. Вырастешь большой, будешь хороший и баской

Обучающийся научится:

- составлять рассказы о семье: о членах семьи, семейных традициях, основных занятиях членов семьи в соответствии с учебной задачей;
- использовать для поиска необходимой информации различные доступные источники;
- участвовать в подвижных народных играх Русского Севера;
- обсуждать правила здорового образа жизни как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими;
- следовать нормам здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать ценность семьи, родного дома и необходимость нести ответственность за своих родных и близких.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Морянка» 4 класс

Раздел 1. Вот она какая, дорогая родина моя!

Обучающийся научится:

- описывать элементы герба и флага Архангельской области;
- объяснять значение символики Архангельской области;
- работать с текстом гимна Архангельской области, декламировать его;

- находить на карте Архангельскую область;
- определять на карте местонахождение городов Архангельской области, стран Баренцева региона;
- находить место изученных событий истории родного края на «ленте времени»;
- узнавать памятники истории и культуры родного края;
- рассказывать о достопримечательностях древних городов и сел Архангельской области, родного города;
- готовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного края на основе дополнительной информации;
- описывать важные события из истории родного края;
- работать с различными источниками информации: находить нужную информацию об истории и культуре родного края.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ориентироваться в важнейших для края событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее.*

Раздел 2. Родом из Поморской славной стороны

Обучающийся научится:

- видеть и воспринимать произведения культуры Архангельской области;
- узнавать выдающиеся культурно-исторические памятники родного края;
- называть имена выдающихся деятелей культуры родного края и осознавать их роль в развитии культуры нашей Родины;
- различать виды народного художественного ремесла;
- различать особенности северного народного костюма;
- воспринимать художественные произведения северных писателей и поэтов (Ф Абрамова, С. Писахова, Н. Рубцова и др.).
- находить в тексте изобразительные языковые средства, помогающие понять своеобразие художественных произведений о Русском Севере;
- использовать источники дополнительной информации для расширения знаний о культуре родного края;
- выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать, что произведения искусства во все времена украшали повседневную жизнь северян.*

Раздел 3. Славные поморы

Обучающийся научится:

- называть имена знаменитых людей родного края и осознавать их роль в его истории и культуре;
- называть и записывать фамилию, имя, отчество М.В.Ломоносова; временной период жизни; названия стран и городов, в которых учился Ломоносов;
- характеризовать основные этапы жизни великого ученого, человека, гражданина; нравственные качества, свойственные М.В.Ломоносову – человеку, ученому, гражданину России;
- рассказывать о жизни и деятельности М.В. Ломоносова;
- обмениваться мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях Архангельской области. Находить эти сведения в источниках дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, родного края, страны;*

- *осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.*

Раздел 4. Мой Север, скупой чародей!

Обучающийся научится:

- понимать тексты о природе;
- называть характерные признаки сезонов года родного края и сопоставлять их с описанием времени года в творчестве поэтов, писателей и художников Севера;
- характеризовать природные сообщества родного края;
- называть и находить на карте водоёмы родного края;
- приводить примеры животных и растений родного края;
- группировать объекты природы по различным признакам;
- извлекать необходимую информацию о природе из дополнительных источников знаний;
- следовать правилам поведения в природе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать влияние человека на природу родного края.*

Раздел 5. Вырастешь большой, будешь хороший и баской

Обучающийся научится:

- составлять рассказы о семье: о членах семьи, семейных традициях, основных занятиях членов семьи в соответствии с учебной задачей;
- использовать для поиска необходимой информации различные доступные источники;
- участвовать в подвижных народных играх Русского Севера;
- обсуждать правила здорового образа жизни как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими;
- следовать нормам здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать ценность семьи, родного дома и необходимость нести ответственность за своих родных и близких.*

«СТУДИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «Love to do» ДЛЯ 1 КЛАССА

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- строить диалог с партнёром;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, злоба, радость, удивление, восхищение);
- ставить этюды;
- элементам артикуляционной гимнастики;
- концентрировать внимание;
- правдиво и логично действовать на сценической площадке;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- выполнять творческие задания;
- работать с микрофоном.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ясно и точно излагать свои мысли;*

- *управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;*
- *самостоятельно работать над творческими проектами;*
- *развивать внимание, память, фантазию, воображение, художественную интуицию;*
- *добывать новые знания, находить ответы на вопросы используя литературные источники и информацию, полученную на занятии в объединении;*
- *работе над сценическим образом;*
- *импровизировать;*
- *составлять сценарные планы;*
- *составлять музыкальные партитуры к мероприятию;*
- *уверенно держаться на сцене.*
- *самостоятельно проводить мероприятия;*
- *проводить подвижные игры, конкурсы.*

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ТАЛИСМАН» ДЛЯ 3 КЛАССА

В результате освоения курса внеурочной деятельности, обучающийся третьего класса научится:

- Основам музыкальной и сценической грамоты;
- Правильно пользоваться певческим дыханием;
- Навыкам самостоятельной работе на сценической площадке;
- Работать с микрофоном;
- Навыкам пения дуэтов, трио, квартетов; речитативом;
- Петь под фонограмму «минус» с различным аккомпанементом;
- Слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;
- Выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- Исполнять свою партию в простейших двухголосных произведениях;
- Двигаться под музыку, не бояться сцены;
- Самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- Ориентироваться в нотной грамоте.

«РОБОТОТЕХНИКА» ДЛЯ 3 КЛАССА

Обучающийся научится:

- правилам поведения и безопасности в кабинете информатики;
- правилам техники безопасной работы с механическими устройствами;
- определять, в чем состоят цели и задачи изучения курса «Робототехника»;
- использовать основные компоненты конструкторов;

- создавать виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- определять и использовать основные компоненты роботизированных программно-управляемых устройств;
- определять и оценивать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- применять различные способы соединения деталей;
- определять алгоритм, составлять простые алгоритмы, определять исполнитель алгоритмов;
- принципам преобразования алгоритмов в программы;
- работать в среде программирования;
- использовать различные инструменты среды программирования;
- различать различные составляющие скриптов;
- определять и оценивать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- использовать основные приемы конструирования роботов;
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- демонстрировать технические возможности роботов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать технические возможности роботов;*
- *самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);*
- *создавать действующие модели роботов на основе конструктора;*
- *использовать команды для создания скриптов;*
- *создавать, изменять и сохранять проект в среде программирования;*
- *создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу.*

«ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» ДЛЯ 2, 4 КЛАССА

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» 2 класс

Обучающийся научится:

- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развивать самостоятельность и осознавать личную ответственность за свои поступки;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- проявлять познавательную и творческую инициативу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;*
- *излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;*
- *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*
- *понимать и правильно использовать экономические термины;*
- *представлять о роли денег в семье и обществе;*
- *характеризовать виды и функции денег;*
- *знать источники доходов и направления расходов семьи.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Основы финансовой грамотности»
4 класс

Обучающийся научится:

- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развивать самостоятельность и осознавать личную ответственность за свои поступки;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- проявлять познавательную и творческую инициативу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;*
- *излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;*
- *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*
- *понимать и правильно использовать экономические термины;*
- *представлять о роли денег в семье и обществе;*
- *характеризовать виды и функции денег;*
- *знать источники доходов и направления расходов семьи;*
- *управлять доходами и расходами, делать накопления.*

«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Коммуникативная компетенция
(владение иностранным языком как средством общения)

Говорение

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие, прощаться, выражать благодарность, диалоге – расспросе (расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы), диалоге побудительного характера: отдавать распоряжения;
- составлять краткую характеристику друга;
- воспроизводить наизусть стихи, песни, рифмовки.

Аудирование

Обучающийся научится:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Фонетическая **сторона речи**

Обучающийся научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).*

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;*

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи существительные в единственном и во множественном числе; модальный глагол can, личные местоимения; количественные

- (до 10) числительные;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным*
- *признакам (существительные, прилагательные, модальные глаголы).*

«УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТЫ» ДЛЯ 4 КЛАССА

Обучающийся научится:

- различать виды проектов;
- искать необходимый материал для создания своего проекта;
- готовить тексты собственных докладов;
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи,
- отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *видеть проблемы;*
- *ставить вопросы;*
- *выдвигать гипотезы;*
- *давать определение понятиям;*
- *классифицировать;*
- *наблюдать;*
- *проводить эксперименты;*
- *делать умозаключения и выводы;*
- *структурировать материал;*
- *объяснять, доказывать и защищать свои идеи.*
- *рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему*
- *получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);*
- *целеполагать (ставить и удерживать цели);*
- *планировать (составлять план своей деятельности);*
- *моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное).*

«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Обучающийся научится:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- выполнять комплексы ОРУ;
- выполнять упражнения и технические действия из подвижных и народных игр;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями; владеть мячом: держание, передачи на расстояние до 5м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных и народных игр.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;*
- *находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными обучающимися, выделять отличительные признаки и элементы;*
- *выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;*
- *применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.*
- *организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство*
- *самостоятельно проводить подвижные игры;*

«РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» ДЛЯ 2- 3 КЛАССА

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» 2 класс

Обучающийся научится:

- расширять и углублять знания о культуре питания;
- бережно относиться к своему организму, иметь представления о том, что вредно и что полезно для здоровья;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, учитывать характер сделанных ошибок;
- ориентироваться в разнообразных способах решения жизненных ситуаций, стремиться к сотрудничеству;
- адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно выполнять правила здорового питания (что полезно для питания, а что ему вредит);*
- *находить в библиотеке, читать и обсуждать книги по заданной тематике;*
- *начальным формам исследовательской деятельности.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» 3 класс

Обучающийся научится:

- соблюдать гигиену питания;
- ориентироваться в продуктах питания (полезные и вредные продукты, ассортимент

продуктов);

- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни, с учетом собственной физической активности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соблюдать правила рационального питания;*
- *определять причины, вызывающие изменения в рационе питания (особенности питания в летний и зимний периоды);*
- *различать основные группы питательных веществ – белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли (функциях этих веществ в организме);*
- *корректировать несоответствия своего рациона и режима питания с учетом границ личностной активности;*
- *самостоятельного выбора продуктов, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.*

«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР» ДЛЯ 2 КЛАССА

Обучающийся научится:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять базовые (начальные) упражнения по видам спортивных игр;
- применять комбинированные эстафеты;
- познакомятся с историей русской игры;
- определять понятие «гигиена», «закаливание»;
- правила спортивных игр по упрощенной программе;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;*
- *выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;*

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» ДЛЯ 2 КЛАССА

Обучающийся научится:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия;
- Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез (целое из частей);
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте;
- Обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Проявлять познавательную инициативу;*
- *Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *Преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*
- *Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;*
- *Формулировать собственное мнение и позицию;*
- *Достичь оптимального для каждого уровня развития;*
- *Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;*

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ» ДЛЯ 4 КЛАССА

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Пластилинография
Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- изготавливать объемные и плоскостные изделия из пластилина;
- узнает его свойства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.*

Бумагопластика

- **Обучающийся научится:**
- навыкам работы с различными материалами для изготовления открыток;
- познакомится с необычными техниками работы с бумагой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *моделировать новые формы, создавать новые образы средствами прикладного творчества;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;*
- *адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих.*

Изделия из фетра

Обучающийся научится:

- приемам работы с фетром, познакомится с его свойствами;
- изготавливать плоские и объемные фигуры из фетра (броши, заколки, брелоки)

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;*
- *развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.*

Мягкая игрушка

Обучающийся научится:

- распознавать и называть различные виды тканей, умение работать с ними;
- основам кроя ткани, обработке края нити, накладыванию на ткань;
- шить мягкую игрушку по заданному образцу и по замыслу..

Обучающийся получит возможность научиться:

- *приобретать и осуществлять практические навыки и умения в шитье;*
- *первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности.*

Тряпичная кукла

Обучающийся научится:

- распознавать и называть различные виды тканей, умение работать с ними;
- различить куклы обереги;
- изготавливать народную куклу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *приобретать и осуществлять практические навыки и умения в шитье;*
- *учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяет вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.
- В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное).

Основные направления и цели оценочной деятельности

Целями оценочной деятельности являются:

- ориентация на достижение результата духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты), формирование УУД (метапредметные результаты), освоение содержания учебных предметов (предметные результаты);
- обеспечение комплексного подхода к оценке всех перечисленных результатов образования (предметных, метапредметных и личностных);
- возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования учебной деятельности младших школьников.
- В соответствии с этими целями система оценивания **направлена** на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребёнка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности.
- Основные направления оценочной деятельности:
- оценка образовательных достижений обучающихся;
- оценка результатов деятельности образовательной организации.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Объектами оценки личностных результатов освоения учащимися ООП НОО являются: самоопределение, смыслообразование и морально-этическая ориентация.

*Самоопределение – с*формированность внутренней позиции учащегося – принятие и освоение новой социальной роли учащегося; сформированность основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значение для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремление к преодолению этого разрыва.

Морально - этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников образовательных отношений; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- *сформированности внутренней позиции учащихся*, которая находит отражение в эмоционально- положительном отношении учащегося к гимназии, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, - и ориентации на образец поведения «хорошего Обучающийсяа» как пример для подражания;
- *сформированности основ гражданской идентичности* – чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- *сформированности самооценки*, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- *сформированности мотивации учебной деятельности*, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- *знания моральных норм* и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной проблемы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты обучающихся на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение личностных результатов – задача и ответственность

образовательной организации. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

В ходе текущей оценки проводится ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся является *оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся*, которым необходима специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или по запросу педагогов или администрации при согласии родителей (законных представителей) и проводится педагогом-психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов

Объекты оценки метапредметных результатов освоения учащимися ООП НОО – сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и измерен в результате следующих действий:

- выполнение диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД младшего школьника;
- выполнение учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- выполнение комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: внешних и внутренних.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее – систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) –вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами–с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что учебная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом круга задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Поэтому *объектом оценки предметных результатов* служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов проводится в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по всем учебным предметам и курсам учебного плана.

Критериями оценивания являются знания и учебные действия, позволяющие достигать планируемых результатов освоения ООП НОО.

Процедуры оценивания включают внешние и внутренние процедуры оценивания.
К внешним процедурам оценивания относятся:

- мониторинговые исследования муниципального, регионального, федерального уровней (НИКО, ВПР и др.);
- международные сравнительные исследования (TIMSS и PIRLS).
- К внутренним процедурам оценивания относятся:
- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая оценка при переводе на уровень основного общего образования;
- мониторинговые исследования.

Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации регулируется Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в МБОУ «Приморская СШ».

Реализация основной образовательной программы начального общего образования предполагает различные системы и методы оценивания результатов обучения учащихся:

- 1 класс – система безотметочного обучения;
- 2 класс - пятибалльное оценивание;
- 3 класс – пятибалльное оценивание;
- 4 класс – пятибалльное оценивание;

Во избежание перегрузок обучающихся и ошибок педагогов необходимо чётко определить *границы и рамки применения системы оценки*:

- постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному;
- понимание того, что система оценки результатов не даётся в законченном и неизменном виде, она будет развиваться, по ходу её внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений;
- электронное ведение «отчётных документов»;

- обучение самих обучающихся способам самостоятельного оценивания и фиксации своих результатов при выборочном контроле учителя;
- ориентир на поддержание успешности и мотивации ученика (нельзя допускать резкого увеличения числа контрольных работ, запугивания возможными плохими отметками);
- обеспечение личной психологической безопасности обучающегося.

Образовательные результаты конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими результатами, но не с результатами других учеников класса. Если учащийся выбирает для работы задания базового, а не повышенного уровня, он имеет на это право.

Особенности оценивания работ по русскому языку, родному (русскому) языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, диктантов с грамматическим заданием, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки сформированности у учащихся орфографических и пунктуационных умений.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Словарные диктанты – способ проверки изученных правописаний слов, не поверяемых правилам, трудных по написанию или малоизвестных школьникам по значению.

Контрольные работы: текущие – проводятся несколько раз в год сразу после изучения крупных тем программы с целью проверки орфографических навыков и знаний по теории языка; итоговые –целью является проверка выполнения требований школьной программы за истекший период работы (учебная четверть, год).

Устный опрос – способ учёта знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным раздела.

Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся – проводятся с целью проверки правильности выполнения учащимися упражнений с различными видами разбора: синтаксическим, морфемным, фонетическим, морфологическим

Тексты диктантов должны быть средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются

на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых включается не более 3 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

Контрольные работы представлены в трёх вариантах, которые соответствуют трём уровням сложности.

- I вариант предусмотрен для учеников, испытывающих трудности в обучении русскому языку.
- II вариант –для учеников со средней успеваемостью.
- III вариант (самый сложный) –для хорошо успевающих учеников.

Каждый вариант контрольной работы состоит из пяти основных заданий. За выполнение этих заданий выставляется отметка. Шестое задание в каждом варианте – дополнительное: выполняется по желанию ученика.

За выполнение контрольной работы ставятся следующие отметки:

- «5» -за безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» -если ученик выполнил правильно не менее ¾ всех заданий;
- «3» -если ученик выполнил правильно не менее ½ заданий;
- «2» -если ученик не справился с большинством заданий;
- «1» -если ученик не справился с заданиями (менее 25%).

Тесты представлены в двух вариантах, одинаковых по сложности.

Отметки за выполнение теста:

- «5» -если ученик набрал 13-14 баллов;
- «4» -если ученик набрал 10-12 баллов;
- «3» -если ученик набрал 7-9 баллов;
- «2» -если ученик набрал 3-6 баллов.
- «1» -если ученик набрал менее 3 баллов

Диктант. Тексты предлагаемых диктантов - средней сложности и рассчитаны на выполнение всеми учащимися.

За диктант выставляется одна отметка:

- «5» -если в диктанте нет ошибок;
- «4» -если допущено не более двух ошибок;
- «3» -если допущено не более четырёх ошибок;
- «2» -если допущено пять и более ошибок.
- «1» - за работу, в которой допущено более 9 ошибок.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;

- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой (словарные слова);
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

- «5» -за полностью выполненное задание без ошибок;
- «4» -за полностью выполненное задание при одной ошибке;
- «3» -за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;
- «2» -за невыполненное задание.
- «1» - ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (менее 25%).

За исправление ошибок отметка за диктант и за задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфический навык оцениваются отдельной отметкой – за общее впечатление от работы.

Списывание служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать всё предложение и отдельные его части, а также орфографической зоркости.

Списывание представлено в двух вариантах, которые соответствуют двум уровням сложности.

I вариант предусмотрен для учеников со слабой и средней успеваемостью. Для списывания даётся связный текст с 1-2 орфографическими или пунктуационными заданиями.

II вариант предусмотрен для хорошо успевающих учеников.

Для списывания даётся связный текст с несколькими орфографическими или пунктуационными ошибками. Учащиеся сначала должны найти ошибки, а затем списать текст в исправленном виде.

Оценивание списывания:

- «5» -за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;
- «4» -за работу, в которой одно – два исправления или одна ошибка;
- «3» -за работу, в которой две – три ошибки;
- «2» -за работу, в которой четыре ошибки и более;
- «1» - ставится, если в работе допущено более 6 орфографических ошибок.

Словарные диктанты

Количество слов:

- 1 класс – 8 слов;
- 2 класс – 8-10 слов;
- 3 класс – 10-12 слов;
- 4 класс – 12-15 слов.

Оценивание словарного диктанта:

- «5» -за работу без ошибок;
- «4» -за работу, в которой одна ошибка;
- «3» -за работу, в которой две ошибки;

- «2» -за работу, в которой три ошибки.
- «1»- более 5 ошибок.

Изложение.

Изложение оценивается одной отметкой –только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается.

В изложении оцениваются:

- полнота и точность передачи содержания (полностью, без искажений, без пропусков важных событий, главной части);
- построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);
- построение предложений, соблюдение порядка слов; лексика текста (употребление слов в свойственном им значении).

Изложение оценивается по пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если:

- правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста;
- нет фактических ошибок;
- правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

Отметка «4» ставится, если:

- содержание передано правильно и достаточно точно;
- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
- имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые недочёты (допускается не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено существенное отклонение от авторского текста;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей;
- есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста).

Отметка «2» ставится, если:

- допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть);
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- имеет место употребление слов в несвойственном им значении;
- допущено более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста.

Отметка «1» ставится, если:

- совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

Высокий уровень **(Отметка «5»)** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень **(Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень **(Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень **(Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся (считаются упражнения с различными видами разбора: синтаксическим, морфемным, фонетическим, морфологическим)

- «5» (высокий уровень) –правильно выполнено 90-100% заданий.
- «4» (повышенный уровень) –правильно выполнено 66 -89% заданий.
- «3» (базовый уровень) –правильно выполнено 50 -65 % заданий.
- «2» (низкий уровень) –правильно выполнено менее 50% заданий.
- «1» (низкий уровень) - ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий (менее 25%).

Сочинение

- **«5»** – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления;
- **«4»** – незначительно нарушена последовательность изложении мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 3 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления;
- **«3»** – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 4 – 6 орфографических ошибки и 1 –2 исправления;
- **«2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений;
- **«1»** - не раскрыта тема, более 9 орфографических ошибок.

Оценка письменных работ учащихся с нарушением речи

Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы;

- перенос слов;
- удвоение слова;
- единичный пропуск буквы;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении.
- 3 негрубые ошибки = 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

ПА в форме – контрольный диктант с грамматическим заданием

Критерии оценивания учебного предмета «Литературное чтение», литературное чтение на родном (русском) языке

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Ошибки:

- неправильное прочтение окончания независимого слова;
- замена слов по смыслу;
- неправильная постановка ударения (более 2-х);
- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- замена целых слов по оптическому сходству;
- нарушение правил орфоэпического чтения;
- пропуски, вставки, перестановки слов, слогов, букв;
- персеверации слов, слогов, букв (повторение какого-либо слова, слога, буквы);
- антиципации слов, слогов, букв (предугадывание, домысливание);
- непродуктивные повторы;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тесте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного.

Недочеты:

- потеря, повтор строки при чтении;
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушение смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
- неточности при формулировки основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности.

Оценка навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность):

Выразительность чтения — это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

- **Отметка «5»** - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.
- **Отметка «4»** - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.
- **Отметка «3»** - ученик читает нечетко, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения, допускает 2-5 ошибки.
- **Отметка «2**» - ученик читает нечетко, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения, более 5 ошибок.
- **Отметка «1**» - отказывается выполнять задание.

Осознанность чтения - понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному:

- **Отметка «5»** - самостоятельно придумывает название, главная мысль текста верно и четко сформулирована, отвечает на вопросы по тексту полно и правильно.
- **Отметка «4»** - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных, главная мысль текста верно сформулирована, отвечает на вопросы по тексту полно и правильно, может допускать 1-2 ошибки, но самостоятельно их исправляет.
- **Отметка «3» -** главная мысль текста сформулирована с ошибкой или частично, ответы на вопросы даны расплывчатые или с ошибками.
- **Отметка «2**» – прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали, главная мысль сформулирована неверно, на вопросы к тексту не отвечает.
- **Отметка «1**» - прочитанное не понимает или отказывается выполнять задание.

Правильность чтения - плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

- **Оценка «5»** - если текст прочитан плавно, без искажений;
- **Оценка «4»** - если при чтении наблюдается до 4-х искажений слов, но в целом текст прочитан плавно;
- **Оценка «3**» - если при чтении наблюдается до 6 искажений слов;
- **Оценка «2»** - если при чтении наблюдается более 6 искажений слов.
- **Оценка «1»** - отказывается выполнять задание.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения:

Проверочные работы

- **Оценка «5»** - выполнено более 90%
- **Оценка «4»** - выполнено 75%
- **Оценка «3**» - выполнено 50%
- **Оценка «2»** - выполнено менее 50%
- **Оценка «1» -** ставится ученику, если он все задания выполнил с ошибками или не приступил к выполнению заданий.

Тесты

- **Оценка «5»** - ученик набрал 90 - 100%;
- **Оценка «4»** - ученик набрал 89 – 70%;
- **Оценка «3»** - ученик набрал 69 – 50%;
- **Оценка «2»** - ученик набрал 49 – 30%;
- **Оценка «1» -** ставится ученику, если он все задания выполнил с ошибками или не приступил к выполнению заданий.

Устные ответы по литературному чтению

- **Оценка «5»** - ставится, если ученик:
  – полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
  – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
  – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- **Оценка «4»** - ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- **Оценка «3»** - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
  – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
  – не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
  – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- **Оценка «2»** - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений.
- **Оценка «1» -** ставится ученику, если ученик обнаруживает полное незнание изученного материала.

Пересказ текста

Подробный пересказ - наиболее доступный детям вид пересказа, он помогает учить логике рассуждений, развивает речь ребенка, обогащает память, приучает детей фиксировать внимание на фактах произведения.

Пересказ, близкий к тексту, используется при работе над лирической прозой или художественным описанием. Обучая такому виду пересказа, следует добиваться от детей включения в речь слов и оборотов из произведения, употребления синтаксических конструкций, имеющих место в произведении.

Выборочный пересказ удобен в том случае, если надо привлечь внимание детей к одному эпизоду произведения, помочь проследить отдельные мотивы, отобрать материал для характеристики героя и т.п.

Краткий пересказ — при его подготовке требуется выявить в тексте самые существенные детали и передать их в собственной речи.

- **Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратно, или по плану).
- **Оценка «4»** - пересказывает содержание частично с помощью учителя, допускает неточности в изложении текста.

- **Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- **Оценка «2»** - затрудняется пересказывать при помощи наводящих вопросов учителя.
- **Оценка «1» -** не может передать содержание прочитанного.

Чтение стихотворения и прозаического текста наизусть

1-2 класс:
- **Отметка «5»** – ученик читает четко, громко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения.
- **Отметка «4»** – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.
- **Отметка «3»** – ученик не выделяет смысловые паузы и логические ударения, допускает 2-5 ошибки.
- **Отметка «2» –** ученик допускает более 5 ошибок.
- **Оценка «1» -** с помощью воспроизвести текст не может.

3-4 класс:
- **Отметка «5»** – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; тон чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.
- **Отметка «4»** – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.
- **Отметка «3»** – ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения, допускает 2-5 ошибки.
- **Отметка «2»** – ученик допускает более 5 ошибок.
- **Оценка «1» -** с помощью воспроизвести текст не может.

Критерии оценивания учебного предмета «Математика»

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5—6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов задании, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям.

Промежуточной аттестации с 1 по 4 классы проводится в форме контрольной работы комбинированного характера.

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- нерациональный прием вычислений;
- не доведение до конца преобразований;
- наличие записи действий;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.
- Недочеты:
- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- **«5»** – уровень выполнения требований к ответу значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более двух недочетов; логичность и полнота изложения.
- **«4»** – уровень выполнения требований к ответу выше удовлетворительного: полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
- **«3»** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- **«2»** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.
- **«1»** – уровень выполнения требований неудовлетворительный, не может воспроизвести материал при помощи наводящих вопросов.

Оценка письменных работ по математике

За контрольную работу может быть выставлена одна или две отметки, в зависимости от того, сколько частей контрольной работы смог выполнить учащийся. Обязательной является только одна отметка: за обязательную часть. Именно она выставляется в журнал всем учащимся. Выполнение заданий дополнительной части оценивается отдельной отметкой, не связанной с отметкой за обязательную часть.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Работа, состоящая из примеров:

- **«5»** – без ошибок.
- **«4»** – 1 ошибка и 1 – 2 недочета.
- **«3»** – 2 – 3 ошибки и 1 – 2 недочета или 3 и более недочета.

- **«2»** – 4 и более ошибок.
- **«1»** – все задания выполнены неверно.

Работа, состоящая из задач:

- **«5»** – без ошибок.
- **«4»** – 1 – 2 недочета.
- **«3»** – 1 ошибка и 3 – 4 недочета.
- **«2»** – 2 и более ошибок.
- **«1»** – все задания выполнены неверно.

Комбинированная работа:

- **«5»** – без ошибок.
- **«4»** – 1- 2 ошибки и 1 – 2 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- **«3»** – 3 – 4 ошибки и 3 – 4 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- **«2»** – 5 ошибки.
- **«1»** – все задания выполнены неверно.

Контрольный математический диктант:

- **«5»** – без ошибок.
- **«4»** – выполнена неверно 1/5 часть примеров от их общего числа.
- **«3»** – выполнена неверно 1/4 часть примеров от их общего числа.
- **«2»** – выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.
- **«1»** – выполнена неверно более чем 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест:

- **«5»** – выполнено 95% заданий.
- **«4»** – выполнено 94-75% заданий.
- **«3»** – выполнено 74-50% заданий.
- **«2»** – выполнено 49-25% заданий.
- **«1»** – выполнено менее 25% заданий.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

Основанием для выставления итоговой оценки служат результаты систематических наблюдений учителя за повседневной работой учащихся. результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если большинство его текущих контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

Критерии оценивания учебного предмета «Иностранный язык (английский язык)»

Аудирование

- **Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
- **Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным

требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

- **Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.
- **Оценка «2»** ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.
- **Оценка «1»** – все задания выполнены неверно.

Говорение

- **Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
- **Оценка «4»** ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
- **Оценка «3»** ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.
- **Оценка «2»** ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.
- **- Оценка «1»** – все задания выполнены неверно.

Чтение

- **Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
- **Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
- **Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
- **Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена - учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.
- **Оценка «1»** – все задания выполнены неверно.

Письменная работа по английскому языку

Оценка за письменную работу выставляется исходя из % правильно выполненных заданий.				
Виды работ	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Контрольная работа Тест	90-100%	70-89%	50-69%	меньше 50%
Самостоятельная работа, проверочная работа, словарный диктант	95-100%	75-94%	50 -74%	меньше 50%

Критерии оценивания письменных творческих работ (сочинение, рассказ, статья, эссе, письмо) по английскому языку

- **Оценка «5»** - учащийся точно и полностью выполнил задание, правильно определил степень официальности / неофициальности иноязычного письменного высказывания. Текст логично выстроен, корректно использованы средства логической связи. Учащийся использует разнообразную лексику и различные грамматические структуры (простые и сложные). Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют. Имеются единичные ошибки в правописании.
- **Оценка «4»** - учащийся в основном решил поставленную коммуникативную задачу. Текст логично выстроен, однако допущены неточности в использовании средств логической связи. Учащийся использует лексику и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче. Допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.
- **Оценка «3»** - учащийся частично, неточно выполнил поставленную коммуникативную задачу. Текст не всегда логично выстроен, имеются ошибки в использовании средств логической связи. Учащийся использует однообразную лексику и примитивные грамматические структуры. Допущены лексико-грамматические и орфографические ошибки, при этом некоторые ошибки могут затруднять понимание текста.
- **Оценка «2»** - учащийся не выполнил поставленную коммуникативную задачу, или текст не соответствует заданному объему. Текст не логичен. Многочисленные лексико-грамматические и орфографические ошибки затрудняют понимание текста.
- **Оценка «1»** – все задания выполнены неверно.

Критерии оценивания учебного предмета «Окружающий мир»

Особенности организации контроля по окружающему миру

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Отметки в первом классе не ставятся. Оценка ответов, работ проводится только словесно. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, если даже она весьма незначительна. Тематические проверочные работы содержат несколько заданий по одной теме с целью выявления картины усвоения каждым учеником изученного материала;

Источники информации для оценивания:

- деятельность учащихся (индивидуальная и совместная);
- статистические данные;
- работы учащихся;
- результаты тестирования.

Методы оценивания:

- наблюдение,
- открытый ответ,
- краткий ответ,
- выбор ответа,
- самооценка.

Со 2 класса вводятся все виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Основная цель *текущего контроля* – проверка того, как идет процесс формирования знаний, умений, связанных с изучением природы, общественных явлений (наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причину, определять свойства и т.п.).

Тематический контроль способствует введению формирующего оценивания освоения программы учеником. Ученику предоставляется возможность, тщательнее подготовившись, переделать, дополнить работу, исправить отметку и улучшить итоговую отметку в четверти.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за достаточно большой промежуток времени – четверть, полугодие, год.

Для контроля и оценки знаний и умений по окружающему миру используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предмету используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому *тестовые задания* по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы.* Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Значительная часть заданий представлена в учебных тетрадях. Задания носят дифференцированный характер и могут использоваться для контроля успешности обучения детей разного уровня обученности. При этом в начале работы учитель обязательно информирует учащихся: «Все должны выполнять задания 4, 5 и 6. Выполнение дополнительных заданий 7 и 8 дает право еще на одну отметку». Если попытка решить дополнительные задачи неудачна, за учеником остается право отказаться от второй отметки.

Главное в оценивании заключается в том, что, используя различные виды и формы контроля, педагог не только констатирует уровень успешности ученика в усвоении окружающего мира, но и учит школьника самостоятельно оценивать результаты своего учебного труда.

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Устный ответ

- **Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.
- **Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работы. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителя.

- **Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, допускает серьезные неточности в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.
- **Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.
- **Оценка «1»** ставится ученику, если он не обнаруживает никаких знаний программного материала, не справляется с выполнение практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка проводится как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» / «незачет» или баллами (оценками). Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Варианты оценивания:

<table>
<tr><td colspan="2">Уровневая шкала</td><td colspan="2">Процентная балльная шкала</td></tr>
<tr><td>Низкий</td><td>Все задания не выполнены.</td><td>0 баллов</td><td>Оценка «1»</td></tr>
<tr><td>Ниже среднего</td><td>Выполнены отдельные задания</td><td>0-60%
Менее 17 баллов</td><td>Оценка «2»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Средний</td><td rowspan="2">Выполнены все задания, с незначительными погрешностями</td><td>60-77%
18-22 балла</td><td>Оценка «3»</td></tr>
<tr><td>77-90%
23-26 баллов</td><td>Оценка «4»</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>Все предложенные задания выполнены правильно</td><td>90-100%
27-30 баллов</td><td>Оценка «5»</td></tr>
</table>

В форме тестирования проводится вид итогового контроля – промежуточная аттестация.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- **«5»** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- **«4»** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
- **«3»** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- **«2»** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.
- **«1»** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: отсутствие правильных ответов по текущему материалу; нарушение логики; нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, ошибочность ее основных положений, непонимание и незнание материала.

Критерии оценивания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Оценка успешности освоения учениками предмета «Изобразительное искусство» осуществляется на основе:

- учёта возрастных и индивидуальных качеств личности каждого учащегося и реальных личностных результатов его личного художественного развития (освоения темы и технологий работы, овладения материалами и инструментами);
- вклада каждого ученика в коллективные творческие проекты;
- осознания школьником причин, по которым ему поставлена та или иная оценка (это позволит ему определить направления дальнейшего совершенствования своих знаний, умений, навыков);
- критериев, вытекающих из поставленной перед учениками художественной задачи, которая должна быть понятна каждому ученику;
- доведения каждой работы учеником до завершения в соответствии с поставленной задачей;
- представления учителя о том, что, в отличие от точных дисциплин, в изобразительном искусстве вариантов правильного решения художественной задачи может быть множество (поэтому, помимо аккуратности исполнения либо копирования, положительно оценивается оригинальность выбранной школьником темы, приёмов и методов выполнения рисунка, уровня освоения ребёнком изобразительной грамоты), и достоинство творческой работы не ограничивается высоким уровнем технического исполнения;
- уровня нравственного, эстетического, этического, общечеловеческого, культурологического, духовного воспитания личности школьника;
- уровня сформированности умений и навыков ребёнка, наличия у него устойчивого интереса к предмету и осознания им того, что в жизни человека изобразительное искусство играет важную роль, обеспечивая его духовно-нравственное развитие;
- наличия у учащегося потребности в творчестве, способности адекватно воспринимать произведения изобразительного и других видов искусства, умения обосновывать собственные взгляды и давать эстетическую оценку произведениям искусства и работать в коллективе;
- уровня художественно-образного мышления ребёнка, способности к осознанному использованию цвета и формы, к поиску композиционного решения работы;
- уровня его знакомства с культурой родного края и бережного отношения к образцам народной культуры;
- способности ученика создавать проекты и вести исследовательскую работу, работать с разнообразными источниками информации и использовать при создании художественных образов знания, полученные в рамках других учебных дисциплин;
- уровня представления ребёнка о видах пластических искусств и о выразительных особенностях языка каждого из них (а также активное использование этих знаний в самостоятельной работе);
- уровня сформированности художественного восприятия и эмоциональной отзывчивости ученика, его умения выражать своё отношение к окружающему миру или художественному произведению в терминах и понятиях изобразительного искусства.

Базовыми критериями оценки развития младших школьников применительно к изобразительному искусству выступают:

- оригинальность творческой работы;
- самостоятельность в выборе сюжета, индивидуальность в его трактовке и в выделении кульминации;
- степень проявления фантазии;
- интерес ученика к работе;

- эмоциональная выразительность цвета, линии, формы, формата изобразительной поверхности, композиции;
- активное использование и организация всей плоскости листа;
- соответствие между содержанием и формой работы;
- завершённость работы;
- положительное отношение ученика к предлагаемой работе;
- положительное отношение к коллективной и групповой работе, интерес к чужому творчеству.
- скорость включения ученика в творческий процесс;
- желание и умение ребёнка работать в коллективе;
- вариативность решения предложенной ему художественной задачи;
- целостность восприятия окружающего мира ребёнком;
- способность ребёнка в активной форме совмещать в одной творческой работе возможности разных искусств (выразительные, пластические, пространственные, содержательные) - критерий полихудожественного развития:
- умение продуктивно завершать начатую работу;
- взаимосвязь художественного и смыслового пространств;
- уровень художественно-речевого развития ребёнка;
- уровень развития воображения (его живость, гибкость, широта, вариативность решения задач, способность к возвышению и героизации образов);
- оригинальность и индивидуальность созданного художественного образа;
- опыт систематической и целенаправленной работы по освоению изобразительного искусства;
- чувство общей полифоничности художественной среды (способность передать звучание слова через цвет, музыкальный звук, пространство, интонацию);
- связь с региональными особенностями культуры и общечеловеческими ценностями.

Критерии оценки практических заданий

- **«5» -** уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
- **«4» -** уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
- **«3» -** уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;
- **«2» -** ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными

фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте;

- **«1» -** ученик не приступил к работе.

Оценка творческих работ обучающихся

- Отметка **«5»** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме;
- Отметка **«4»** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности;
- Отметка **«3»** ставиться, если в работе допущены существенные отклонения от темы;
- Отметка **«2»** ставится, если работа не соответствует теме;
- Отметка **«1» -** ученик не приступил к работе.

Отметка «5»

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.
- ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности;
- правильно применяет приемы и изученные техники рисования;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4»

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- полностью овладел программным материалом, но при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.
- при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.
- допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3»

- основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил;
- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно;
- в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя.
- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;
- понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки;
- работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Отметка «2»

- допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя.
- не знает основных элементов процесса рисования;
- не умеет пользоваться дополнительным материалом;

- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;
- уровень художественной грамотности не может быть оценен, поскольку учебная задача по методу сознательно не выполнялась.

Отметка «1» - ученик не приступил к работе.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Тесты

- Исправления, сделанные ребенком в тестах, ошибкой не считаются. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.
- 80 – 100% от максимального количества баллов – оценка «5».
- 80 – 60% - оценка «4».
- 60 – 40% - оценка «3».
- 40 - 0% - оценка «2»
- ученик не приступил к работе-«1».

Критерии оценивания учебного предмета
«Основы религиозных культур и светской этики»

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также творческие работы, к ним относятся: мини сочинения, сообщения по теме, составление кроссвордов и т.д.

Кроссворды, применяемые для контроля знаний, подразделяются на кроссворды для текущей, тематической или обобщающей проверки. Первые направлены на проверку базовых знаний учащихся по текущему материалу, количество вопросов в них составляет 10-12. Вторые – на проверку базовых и дополнительно полученных знаний по определенной теме, в них рекомендуется использовать не более 15-25 вопросов. Третьи - на общую проверку знаний по большому блоку материала (за четверть, полугодие, год), количество вопросов в них – 15-25.

Этот метод проверки - только дополнительный к известным методам контроля, но не альтернативный им, поскольку не дает возможности проверить глубину понимания изученного материала.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Для отслеживания уровня знаний и умений используются: итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность.

Тестирование включает в себя задания, направленные на проверку действий, которыми необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. При использовании тестовой формы контроля руководствуются характеристиками цифровой отметки:

- «5» – отсутствие ошибок по учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» – наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по учебному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

- «3» – не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- «2» – наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.
- «1» - работа не выполнена, отсутствие логического последовательного ответа.

В случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование.

Результаты данной работы фиксируются в классном журнале.

Одним из способов оценивания учеником своей деятельности и учителем учебных результатов обучающихся является систематическое обращение к материалам рубрик учебника: учащиеся под руководством учителя формулируют в начале урока его задачи и анализируют в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов.

Проектная деятельность предусматривает защиту проектов в ходе, которой каждый обучающийся в конце каждого полугодия должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Главным моментом в проектной деятельности является – защита проекта, которая оценивается учителем.

Критерии выставления текущих отметок:

Устный ответ

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- Полнота и правильность ответа;
- Степень осознанности, понимания изученного;
- Языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций.

Оценивание осуществлять в виде анализа каждой творческой работы и по составленным критериям ставятся баллы:

Критерии, показатели:

- Цели задания приняты обучающимся, конкретны.
- Замысел работы реализован.
- Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)
- Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.
- Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).
- Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.
- Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:
  - Любознательность и активность
  - Эмоциональность, отзывчивость
  - Общение с учителем и сверстниками
  - Соблюдение общепринятых норм и правил поведения
  - Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту
  - Владение универсальными предпосылками учебной деятельности
  - Владение необходимыми умениями и навыками
- Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- Достигнуто в высокой степени 3 балла
- Достигнуто частично 2 балла
- Достигнуто в малой степени 1 баллов
- Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

- от 42 до 35 баллов – отметка «5»
- от 34 до 26 балла – отметка «4»

Работы, набравшие менее 26 баллов не оцениваются.

Критерии выставления итоговых отметок (четверть, год):

- Отметка "5" ("отлично") – уровень знаний и умений по данному учебному предмету соответствует установленным требованиям;
- Отметка "4" ("хорошо") - уровень знаний и умений ниже установленных требований, но обучающийся периодически или редко использует дополнительный материал, полно и логично раскрывает вопрос; самостоятельно рассуждает, отражает свое отношение к предмету обсуждения.
- Отметка "3" ("удовлетворительно") – выставляется в случае пассивного участия обучающегося в учебном процессе: прослушал тему (раздел), а также в случае достаточного минимального уровня выполнения обучающимся требований, предъявляемых к конкретной работе.
- Отметка "2" (неудовлетворительно) – выставляется в случае, если знания учащегося ниже достаточного минимального уровня.

Критерии оценивания учебного предмета «Физическая культура»

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

- Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат

выполнения.

- Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предлагаемого.
- Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Методика оценки успеваемости по основам знаний:

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физической культурой.

- **Отметка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает. Используя примеры из практики, своего опыта.
- **Отметка «4»** ставится за ответ, в котором содержаться небольшие неточности и незначительные ошибки.
- **Отметка «3»** учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.
- **Отметка «2»** учащийся не дает ответ на поставленный вопрос учителя, не выполняет теоретические задания.
- **Отметка «1»** учащийся отказывается отвечать на поставленный вопрос учителя, не выполняет теоретические задания.

Методика оценки техники владения двигательными действиями (умениями, навыками):

- **Отметка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.
- **Отметка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.
- **Отметка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.
- **Отметка «2»** - двигательное действие выполнено с грубыми ошибками.
- **Отметка «1»** - двигательное действие не выполнено.

Методика оценивания способов (умений) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность:

- **Отметка «5»** - учащийся демонстрирует разнообразные упражнения. При этом учащийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.
- **Отметка «4»** - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.
- **Отметка «3»** - учащийся допускает 1 грубую или несколько мелких ошибок или неточностей в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.
- **Отметка «2»** - учащийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря, с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания.
- **Отметка «1»**-учащийся не может подобрать упражнения, не демонстрирует их, не может организовать место для занятий, не выполняет задание.

Оценивая успехи по физической культуре, принимаются во внимание индивидуальные особенности учащихся.

Наиболее внимательного и деликатного отношения к себе при выставлении оценок требуют дети дигестивного (с избыточной массой) и астеноидного (слабого) типа телосложения. В ряде случаев следует обращать внимание на особенности строения тела, костно-мышечного аппарата, также влияющих на овладение отдельными разделами программы или на выполнение нормативов.

При оценке успеваемости учащихся не меньшее значение имеет также учёт психических особенностей личности. Детям с заторможенным восприятием и мышлением необходимо больше времени для осмысления заданий учителя, подготовки к ответу, выполнения упражнения. Учащимся с плохой двигательной памятью труднее воспроизвести требуемые образцы или отдельные детали осваиваемых движений. Эмоциональным, легковозбудимым учащимся следует создать спокойную, доброжелательную обстановку, в которой они могли бы продемонстрировать свои достижения. Нерешительным, с недостаточно развитыми волевыми качествами учащимся необходимо дать время для адаптации к условиям повышенной трудности заданий, оказать им более надёжную страховку и помощь и т. д.

При оценивании учебных достижений по физической культуре учитывается динамика индивидуальных показателей. Если ребенок изначально имел невысокий уровень физической подготовки, но существенно прибавил в своем развитии, он достоин высокой оценки. Это будет служить дополнительным стимулом для дальнейшего развития и роста ученика, а главное, укрепит его желание заниматься физическими упражнениями.

Оценивание обучающихся, освобожденных от физических нагрузок, и обучающихся специальной медицинской группы проводится по следующим показателям:

- выполнение теоретических заданий на уроках (правила игры, техника безопасности и т. д);
- подготовка и проведение разминки;
- подготовка реферата;
- тестирование, основа которого – тест – представляет собой стандартное задание, соответствующее требованиям однозначности, краткости и простоты. Его выполнение позволяет оценить уровень знаний каждого учащегося и определить степень усвоения теоретического материала.

Критерии оценивания учебного предмета «Музыка»

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

- **Оценка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

- **Оценка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

- **Оценка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

- **Оценка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

- **Оценка «1»**

Отказ от ответа.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

- **Оценка «5»**

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

- **Оценка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

- **Оценка «3»**

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Оценка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

- **Оценка «1»**

Отказ от ответа.

Основы музыкальной грамоты:

Критерии оценки:

- **Оценка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

- **Оценка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

- **Оценка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

- **Оценка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

- **Оценка «1»**

Отказ от ответа.

Тестирование:

- **«5»** - верно выполнено более 95 %
- **«4»** - верно выполнено 75 %
- **«3»** - верно выполнено 50 %
- **«2»** - верно выполнено 40 %
- **«1»** - верно выполнено менее 40%

Оценка устного ответа

Устный ответ на вопрос является одними из основных способов учета знаний учащихся по любой учебному предмету. Данный вид учебной деятельности, являясь развернутым ответом ученика, должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение школьника применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа;
- трехчастная композиция ответа (вступление, основная часть, вывод).

Оценка «5»

- Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретических понятий;
- Ученик обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- Ученик умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала в соответствии с трехчастной структурой ответа, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- Самостоятельно и аргументированно производит анализ, обобщает, делает выводы.
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- Допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, но исправляет их при уточняющих вопросах учителя.

Оценка «4»

- Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
- Материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал;

- Подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины;

Оценка «3»

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- Допустил 1-2 грубые ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении;
- Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Оценка «2»

- Ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала;
- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.
- При ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
- Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Оценка «1»

- Не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу;
- Отказался отвечать на вопросы учителя.

Критерии оценивания учебного предмета «Технология»

Критерии и нормы оценки практических заданий обучающихся по технологии

- **«5» -** уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
- **«4» -** уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно

исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

- **«3» -** уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;
- **«2» -** ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.
- **«1» -** ученик не приступил к работе.

Оценка творческих работ обучающихся

Отметка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- не соблюдались многие правила техники безопасности

Отметка «1»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда, не организовано рабочее место;
- неправильно выполнялись приемы труда;
- отсутствует самостоятельность в работе;
- не соблюдались правила техники безопасности.

При устной проверке.

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

- не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком в тестах, ошибкой не считаются. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

- 80 – 100% от максимального количества баллов – отметка «5»;
- 60 – 80% - отметка «4»;
- 40 – 60 % - отметка «3»;
- 0 - 40% - отметка «2»;
- 0 % - отметка «1».

УЧЕБНЫЕ КУРСЫ

Критерии оценивания учебного курса «Секреты русского языка» для 1-4 классов

Тесты представлены в двух вариантах, одинаковых по сложности.
Оценивание теста:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся (считаются упражнения с различными видами разбора: синтаксическим, морфемным, фонетическим, морфологическим)

Оценивание заданий:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

ПА форма контроля – тестирование, состоит из 6 вопросов, одного варианта.
Оценивание тестирования:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 3 до 5 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 3 баллов).

Критерии оценивания учебного курса
«Путешествием по Архангельской области» для 1-4 классов

Защита проекта

Критерии	Количество баллов
Предметные результаты (максимальное значение -3 балла)	
1. Знание основных и фактических материалов по теме проекта	
2. Знание существенных точек зрения (подходов) к проблеме и способов её решения	
3. Значение источников информации	
Метапредметные результаты (максимальное значение -7 балла)	
4. Умение выделять проблему и обосновыватьт её актуальность	
5. Умение формулировать цель, задачи	
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы	
7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами	
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках	
10. Владение грамотной и свободной речью	

Оценивание проекта

- **«Зачёт»** (высокий уровень) – правильно выполнено 90%-100% (5-10 баллов);
- **«Незачёт»** (низкий уровень) –правильно выполнено менее 50% заданий (менее 5 баллов).

Творческие работы

Нормы оценки работ творческого характера.
За содержание:
«Зачёт»

- ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

«Незачёт»

- ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

ПА форма контроля – тестирование:

1-2 классы

Тестирование, состоит из 9 вопросов, одного варианта.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 5-9 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 5 баллов).

3 класс

Тестирование состоит из 15 вопросов, одного варианта.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 8-15 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 8 баллов).

4 класс

Тестирование состоит из 10 вопросов, одного варианта.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 5-10 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 5 баллов).

Критерии оценивания учебного курса «Юные математики» для 1 класса

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Самостоятельная работа - закрепление знаний, углубление знаний, проверка домашнего задания.

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

ПА форма контроля -математический диктант, состоит из 10 заданий.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 5-10 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 5 баллов).

Критерии оценивания учебного курса «Занимательная математика» для 2-4 класса

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Самостоятельная работа - закрепление знаний, углубление знаний, проверка домашнего задания.

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

ПА форма контроля -математический диктант.

2класс - состоит из 15 заданий.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 8-15 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 8 баллов).

3 класс - состоит из 11 заданий.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 6-11 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 6 баллов).

4 класс - состоит из 10 заданий.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 5-10 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 5 баллов).

Критерии оценивания учебного курса «В гостях у книги» для 3 класса

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- А также, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Незачёт» учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Творческое задание, инсценирование, создание книжек-малышек, чтение наизусть и другое.

- **«Зачёт» -** ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил их на высоком уровне. Создал продукт деятельности аккуратно, ярко с обоснованием значимости.
- **«Незачёт» -** ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

ПА форма контроля – тестирование, в двух вариантах по 9 вопросов.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100% (от 5-9 баллов);
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50% (менее 5 баллов).

Критерии оценивания учебного курса «Говорим по-английски» для 4 класса

Устный зачёт является одним из основных способов учёта знаний учащихся в курсе по английскому языку.

Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка **«зачёт»** - адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими). Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

Оценка **«незачёт»-** Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки, беспорядочно и неуверенно.

Критерии оценивания учебного курса «Общая физическая подготовка» для 1 класса

По курсу оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных действий.

Критерии оценивания учащихся по учебному курсу **«Общая физическая подготовка»**:

«Зачет» ставится в зависимости от следующих условий:

- учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила повеления в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- учащийся старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть положительные изменения в физических показателях;
- учащийся продемонстрировал сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- учащийся выполняет теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

- оказание посильной помощи учащегося в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

«Незачет» ставится в зависимости от следующих условий:

- учащийся не посещает занятия по предмету (более 50%)
- учащийся не выполняет требования по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале и на стадионе, не соблюдает гигиенические требования;
- учащийся в ответе показывает непонимание и незнание материала программы;
- движения или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более 2 грубых ошибок;

Критерии оценивания учебного курса «Спортивные игры» для 2-3 класса

По курсу оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных действий.

Для оценивания учебных достижений обучающихся используются: дихотомическая система («зачет-незачет»).

Критерии и нормы оценки обучающихся по учебному курсу «Спортивные игры»

По курсу оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных действий.

Критерии оценивания учащихся по учебному курсу **«Спортивные игры».**

«Зачет» ставится в зависимости от следующих условий:

- ученик выполняет все требования по технике безопасности и правила повеления в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- ученик, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- ученик продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- ученик частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.
- ученик выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

«Незачет» ставится в зависимости от следующих условий:

- ученик не посещает занятия по предмету (более 50%) без уважительной причины.
- ученик не выполняет требования по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале и на стадионе, не соблюдает гигиенические требования;
- ученик в ответе показывает непонимание и незнание материала программы;

- движения или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более 2 грубых ошибок.

Критерии оценивания учебного курса «Английский-легко и весело» для 3 класса

Устный зачёт является одним из основных способов учёта знаний учащихся в курсе по английскому языку.

Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка **«зачёт»** - адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими). Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

Оценка **«незачёт»-** Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки, беспорядочно и неуверенно.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Умники и умницы» для 1-4 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности для 1 класса

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Практические работы

«Усвоил» ставится в том случае, если ученик:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменной работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

А также если:

- допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и ученик может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменной работе делает незначительные ошибки;

«Не усвоил» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у ученика имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменной работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

Творческое задание

- **«Зачёт» -** ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил задания в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий

- **«Незачёт» -** ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности для 2 класса

Тест

- **«Зачёт» -** если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт» -** если ученик набрал менее 50%.

Творческое задание, чтение наизусть и другое.

- **«Зачёт» -** ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил их на высоком уровне. Создал продукт деятельности аккуратно, ярко с обоснованием значимости.
- **«Незачёт» -** ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

А также, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Незачёт» учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Контроль за достижением планируемых результатов освоения курса «Умники и умницы» осуществляется в форме промежуточной аттестации: защита проекта.

Предлагаемые темы для групповой проектной работы:

- «Математика вокруг нас»
- «Логическая шкатулка»
- «Путешествие в Загадкино»

Темы для индивидуальной проектной работы – по желанию обучающегося.

Примерные критерии оценивания защиты проекта:

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		

1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2 – был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1 – участник читает текст 2 – участник допускает речевые и грамматические ошибки 3 – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2 – оригинальность представления продукта 3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1 – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2 – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3 – участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта)	0-3
	Общее количество баллов	17 баллов

Оценивание:

- **«Зачет»** ставится при наборе от 8 баллов.
- **«Незачет»** ставится при наборе менее 8 баллов или при невыполнении проекта.

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности для 3 класса

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Практические работы

«Усвоил» ставится в том случае, если ученик:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменной работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

А также если ученик:

- допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и ученик может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменной работе делает незначительные ошибки;

«Не усвоил» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у ученика имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменной работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует.

Творческое задание

- **«Зачёт» -** ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил задания в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.
- **«Незачёт» -** ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Защита проекта

Критерии	Количество баллов
Предметные результаты (максимальное значение -3 балла)	
1.Знание основных и фактических материалов по теме проекта	
2.Знание существенных точек зрения (подходов) к проблеме и способов её решения	
3.Значение источников информации	
Метапредметные результаты (максимальное значение -7 баллов)	
1.Умение выделять проблему и обосновывать её актуальность	
2.Умение формулировать цель, задачи	
3.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы	
4.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами	

5.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	
6.Умение находить требуемую информацию в различных источниках	
7. Владение грамотной и свободной речью	

Оценивание проекта

- **«Зачёт»** (высокий уровень) – правильно выполнено 90%-100% (5-10 баллов);
- **«Незачёт»** (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий (менее 5 баллов).

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности для 4 класса

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Творческое задание, чтение наизусть и другое.

- **«Зачёт»** - ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил их на высоком уровне. Создал продукт деятельности аккуратно, ярко с обоснованием значимости.
- **«Незачёт»** - ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

А также, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Незачёт» учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

ПА форма контроля - защита проекта

Предлагаемые темы для групповой проектной работы:

- «Математика вокруг нас»
- «Ребусы. Кто и зачем?»
- «Загадки и вопросы математики»

Темы для индивидуальной проектной работы – по желанию обучающегося.

Примерные критерии оценивания защиты проекта:

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1- участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых	0-3

	авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	
	Общее количество баллов	17 баллов

- «Зачет» ставится при наборе от 8 баллов.
- «Незачет» ставится при наборе менее 8 баллов или при невыполнении проекта.

«Умное чтение всей семьёй» для 1 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Творческое задание, инсценирование, создание книжек-малышек, чтение наизусть и другое.

- **«Зачёт» -** ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил их на высоком уровне. Создал продукт деятельности аккуратно, ярко с обоснованием значимости.
- **«Незачёт» -** ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

А также, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Незачёт» учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

ПА форма контроля - защита проекта

Предлагаемые темы:

- Создание книжки малышки «Загадки о временах года»
- Создание книжки малышки «Потешки»

Учащиеся могут работать группой (2-3 человека), индивидуально.

Критерии оценивания книжки-малышки

Максимальное количество баллов – 25 баллов
Слова написаны красиво и аккуратно – 5 баллов
Книжка яркая, красочная – 5 баллов
Есть иллюстрации и описание к ним – 5 баллов
Аккуратность, чистота, отсутствие грамматических ошибок – 5 баллов
Книжка отличается от остальных – творческий подход - 5 баллов

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 10 до 25 баллов
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 10 баллов

«Информатика в играх и задачах» для 1 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

Письменная контрольная работа - содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

- **«Зачёт»** - ставится при выполнении всех заданий полностью;
- За каждое невыполненное задание оценка снижается на полбалла.
- **«Незачёт»** не ставится, так как ученик не справился с контрольной работой (выполнил половину (или меньше) заданий).

Устные ответы

- **«Зачёт»,** если ученик:
  - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
  - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию информатики как учебной дисциплины;
  - правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу;
  - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
  - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
  - отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.
  - Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

  Также, если ученик:
  - допустил один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
  - допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

  «Незачёт» не ставится.

«Морянка» для 2-4 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности «Морянка»
2 класс

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Творческое задание, чтение наизусть и другое.

- **«Зачёт»** - ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил их на высоком уровне. Создал продукт деятельности аккуратно, ярко с обоснованием значимости.
- **«Незачёт»** - ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

А также, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Незачёт» учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Контроль за достижением планируемых результатов освоения курса «Морянка» осуществляется в форме промежуточной аттестации: защита проекта.

Предлагаемые темы для групповой проектной работы:

- «История моего поселка».
- «Животные и растения Архангельской области, занесенные в Красную книгу».
- «Каргопольская игрушка».
- «Северные росписи».
- «Наш великий земляк – М.В. Ломоносов».

Темы для индивидуальной проектной работы – по желанию обучающегося.

Примерные критерии оценивания защиты проекта:

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2 – был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью

		3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1 – участник читает текст 2 – участник допускает речевые и грамматические ошибки 3 – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2 – оригинальность представления продукта 3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1 – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2 – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3 – участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0-3
	Общее количество баллов	17 баллов

Оценивание:

- **«Зачет»** ставится при наборе от 8 баллов.
- **«Незачет»** ставится при наборе менее 8 баллов или при невыполнении проекта.

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности «Морянка» 3 класс

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;

- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Практические работы

«Усвоил» ставится в том случае, если ученик:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменной работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

А также если ученик:

- допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и ученик может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменной работе делает незначительные ошибки;

«Не усвоил» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у ученика имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменной работе допущены грубые ошибки, либо она вообще отсутствует.

Творческое задание

- **«Зачёт» -** ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил задания в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.
- **«Незачёт» -** ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Защита проекта

Критерии	Количество баллов
Предметные результаты (максимальное значение -3 балла)	
Знание основных и фактических материалов по теме проекта	
Знание существенных точек зрения (подходов) к проблеме и способов её решения	
Значение источников информации	
Метапредметные результаты (максимальное значение -7 баллов)	
Умение выделять проблему и обосновывать её актуальность	
Умение формулировать цель, задачи	
Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы	
Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами	
Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	
Умение находить требуемую информацию в различных источниках	
Владение грамотной и свободной речью	

Оценивание проекта

- **«Зачёт»** (высокий уровень) – правильно выполнено 90%-100% (5-10 баллов);
- **«Незачёт»** (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий (менее 5 баллов).

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности «Морянка» 4 класс

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Творческое задание, инсценирование, создание книжек-малышек, чтение наизусть и другое.

- **«Зачёт»** - ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил их на высоком уровне. Создал продукт деятельности аккуратно, ярко с обоснованием значимости.
- **«Незачёт»** - ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

А также, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Незачёт» ставится, если ученик полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

ПА форма контроля - защита проекта

Предлагаемые темы для групповой проектной работы:

- «Рикасиха- родной дом»
- «Кто такие поморы?»
- «Каргопольские игрушки: вчера, сегодня, завтра»

Темы для индивидуальной проектной работы – по желанию обучающегося.

Примерные критерии оценивания защиты проекта:

№ п/п	**Критерий**	**Баллы (от 0 до 3)**
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью

		3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1- участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0-3
	Общее количество баллов	17 баллов

- **«Зачёт»** ставится при наборе от 8 баллов.
- **«Незачёт»** ставится при наборе менее 8 баллов или при невыполнении проекта.

«Студия творческого развития «Love to do» для 1 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

Основным критерием оценок учащегося является:

Обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен, сценически выразителен. Фантазия и воображение активно развиты. Дикция, артикуляция. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает диалог, использует разные сюжеты игры. Понимание материала. Активен при перемене ролей. Может обучить играм других. Свобода речевого аппарата. Культура поведения на сцене (костюм, выход, уход, осанка, расстановка) Знания приёмов дыхания при прочтении текста. Навыки творческой деятельности. Навыки по тренировки артикуляционного аппарата, дикции.

- «**Зачёт»:**

Обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Материал усваивается на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Может быть ведущим игры, мероприятия, провести музыкальную анимацию. Знает более 5 скороговорок. Выразительно читает стихи и прозу. Выполняет упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию, актёрское мастерство. Может показать одиночный этюд.

- «**Незачёт»:**

Недисциплинированность обучающегося. Неуважение к коллективу. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал. Не может провести игру, анимацию. Не может поддержать диалог, продолжить предложение. Не знает скороговорок, стихотворений, игр.

«Музыкальная студия «ТАЛИСМАН» для 3 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой. Основным критерием оценок учащегося является чистота интонации; баланс (равноценность звучания голосов); вокальность (использование певческого дыхания и звуковедения, пение в высокой позиции), качество звучания голосов и слияние тембров; дикция, соответствие художественному замыслу; верная агогика и синхронность исполнения; выразительность при соблюдении исполнительства; музыкальность (умение выстраивать музыкальную фразу и всё мелодическое развитие в пределах данной музыкальной формы); соответствие стилю и осмысленность исполнения; достижение художественного единства; культура сценического поведения (выход, поклон, общение между участниками ансамбля посредством музыкального языка) и согласованность костюмов. Эти параметры учитываются и при оценивании учащихся.

- **«Зачёт»**

Выразительное исполнение программы, соответствующей степени сложности, с учётом года обучения и индивидуальных возможностей. Отличное знание текста. Точность интонации, вокальность, хороший баланс, синхронность, хорошая дикция и артикуляция, использование необходимых технических приёмов и единство при создании художественного образа. Соответствие стилям исполняемых произведений.

- **«Незачёт»**

Исполнение с большим количеством ошибок. Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярности аудиторных занятий и отсутствия самостоятельной работы.

«Робототехника» для 3 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

«Зачёт» ставится, если ученик:

- - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

«Незачёт» ставится, если ученик:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Для практических работ

- **«Зачёт»** - оценка, свидетельствующая об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона заданных задач построенных на опорном учебном материале;
- **«Незачёт»** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.

Критерии защиты проекта

Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла):	
Цель **не сформулирована**	**0**
Цель сформулирована **нечетко**	**1**
Цель сформулирована, но **не обоснована**	**2**
Цель четко **сформулирована** и убедительно **обоснована**	**3**
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла):	
План **отсутствует**	**0**
Представленный план **не ведет к достижению** цели проекта	**1**
Представлен **краткий план** достижения цели проекта	**2**
Представлен **развернутый план** достижения цели проекта	**3**
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта **не раскрыта**	**0**
Тема проекта раскрыта **фрагментарно** (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	**1**
Тема проекта раскрыта **поверхностно** (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	**2**
Тема проекта раскрыта **полностью** и **исчерпывающе**	**3**
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла):	
Использована **не соответствующая** теме и цели проекта информация	**0**
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	**1**
Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из **ограниченного** числа **однотипных** источников	**2**
Работа содержит достаточно **полную** информацию из **разнообразных** источников	**3**

<u>Критерий 5</u>. Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах (максимум 3 балла):	
Работа **шаблонная**, показывающая **формальное** отношение автора	**0**
Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	**2**
Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества**	**3**
<u>Критерий 6.</u> Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла):	
Письменная часть проекта **отсутствует**	**0**
Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	**2**
Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами**	**3**
<u>Критерий 7.</u> Качество проектного продукта (максимум 3 балла):	
Проектный продукт **отсутствует**	**0**
Проектный продукт **не соответствует требованиям качества** (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	**1**
Продукт **не полностью соответствует** требованиям качества	**2**
Продукт **полностью соответствует требованиям качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	**3**
<u>Критерий 8.</u> Качество проведения презентации (максимум 5 баллов):	
Презентация **не проведена**	**0**
Выступление **не соответствует требованиям проведения презентации**	**1**
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, но оно **вышло за рамки регламента**	**2**
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно **не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения** с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	**3**
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно **не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения** с аудиторией, но сама **презентация не достаточно хорошо подготовлена**	**4**
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно **не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения** с аудиторией**, презентация хорошо подготовлена**, автору **удалось заинтересовать** аудиторию	**5**
<u>Критерий 9.</u> Качество проектного продукта (максимум 3 балла):	
Проектный продукт **отсутствует**	**0**
Проектный продукт **не соответствует требованиям качества** (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	**1**
Продукт **не полностью соответствует** требованиям качества	**2**
Продукт **полностью соответствует требованиям качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	**3**

Отметка за выполненный проект ставиться в соответствии набранному количеству баллов:

- **«Зачёт»** - ставиться за правильное и точное выполнение проекта при отсутствии ошибок при защите проекта, за правильное выполнение проекта с учетом

незначительных ошибок при защите проекта, выполнение проекта с учетом неточностей и незначительных ошибок при защите (17 – 29 баллов)

- **«Незачёт» -** за невыполнение проекта или несоответствие проекта критериям оценивания (0 – 16 баллов).

«ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» ДЛЯ 2, 4 КЛАССА

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

Система оценивания

Система оценивания курса «Финансовая грамотность» основана на критериальном подходе и предполагает вовлечение учащихся в процесс оценивания, включая самооценку и взаимооценку. В основе критериев лежат универсальные учебные действия.

Критерии оценивания:

- Знание, понимание основных принципов экономической жизни семьи; понимание и правильное использование экономических терминов.
- Обработка, анализ и представление информации в виде простых таблиц, схем и диаграмм.
- Сравнение, обобщение, классификация, установление аналогий и причинно-следственных связей.
- Исследовательские навыки: определение проблемы, постановка цели, подбор источников информации с помощью учителя.
- Определение позитивных и негативных последствий решений и действий.
- Представление результатов: соответствие темы и содержания, структурированный материал, логичное и понятное изложение, умение задавать вопросы и отвечать на них, использование видеоряда.
- Творческий подход: оригинальность, разнообразие выразительных средств, качество оформления.

Вид работы	A (5 баллов)	B (5 баллов)	C (5 баллов)	D (5 баллов)	E (5 баллов)	F (5 баллов)	G (5 баллов)	Макс. кол-во баллов
Тест, кроссворд, анаграмма	√							5
Задача	√		√					5-10
Графическая работа	√	√					√	15
Кейс	√	√	√		√	√		20-25
Доклад, сообщение	√		√	√		√		20
Ролевая игра	√	√	√		√		√	15-20
Постер	√	√				√	√	20
Компьютерная презентация	√	√				√	√	20
Мини-исследование	√	√		√				15
Проект	√	√	√	√	√	√	√	15-35

Предлагаемое распределение критериев является ориентировочным и может быть изменено в зависимости от сложности того или иного задания. Например, сложность задач может варьировать от простого знания формул до поиска логических связей. Доклад может носить характер простого изложения одного источника, а может быть основан на нескольких источниках и собственном опыте. Масштаб проекта зависит от поставленной задачи.

Контроль за достижением планируемых результатов освоения курса «Основы финансовой грамотности» осуществляется в форме промежуточной аттестации: тестирование.

Оценивание:

- «Зачёт» - если ученик набрал от 50% до 100%;
- «Незачёт» - если ученик набрал менее 50%.

«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

Объектами контроля являются речевые умения – аудирование, говорение в монологической и диалогической речи.

- **«Зачёт»** - учащийся называет и читает буквы английского алфавита, слова и словосочетания по принципу запоминания, воспроизводит звукобуквенные ряды, отдельные слова и словосочетания, находить соответствия между звуковым звучанием и наглядным изображением слов по изученным темам, умеет писать свое имя и делать подписи к картинкам, умеет вести элементарные этикетные диалоги.
- **«Незачёт»** - учащийся не показывает сформированность речевых умений, полное отсутствие понимания слов и словосочетаний по изученным темам.

«УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТЫ» ДЛЯ 4 КЛАССА

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Творческое задание, чтение наизусть и другое.

- **«Зачёт»** - ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил их на высоком уровне. Создал продукт деятельности аккуратно, ярко с обоснованием значимости.
- **«Незачёт»** - ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

А также, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Незачёт» учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

ПА форма контроля - защита проекта

Темы для индивидуальной проектной работы – по желанию обучающегося.

Критерии оценивания защиты проекта:

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1- участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля,	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта

	экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта)	0-3
	Общее количество баллов	17 баллов

- **«Зачёт»** ставится при наборе от 8 баллов.
- **«Незачёт»** ставится при наборе менее 8 баллов или при невыполнении проекта.

«Подвижные игры» для 1 класса
Критерии и нормы оценки обучающихся по внеурочной деятельности
«Подвижные игры.»

Оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных действий.

«**Зачет» ставится в зависимости от следующих условий:**

- ученик выполняет все требования по технике безопасности и правила повеления в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- ученик, старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- ученик продемонстрировал сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- ученик выполняет задания учителя, а также овладел необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области «подвижных игр».

«Незачет» ставится в зависимости от следующих условий:

- ученик не посещает занятия по предмету (более 50%) без уважительной причины.
- ученик не выполняет требования по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале и на стадионе, не соблюдает гигиенические требования;
- ученик в ответе показывает непонимание и незнание материала программы;
- -показывает незнание правил подвижной игры;

«Разговор о правильном питании» для 2-3 класса
Критерии оценивания курса внеурочной деятельности для 2 класса
Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;

- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Творческое задание, сочинение и другое.

- **«Зачёт»** - ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил их на высоком уровне. Создал продукт деятельности аккуратно, ярко с обоснованием значимости.
- **«Незачёт»** - ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

Устный опрос.

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

А также, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Незачёт» учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Контроль за достижением планируемых результатов освоения курса «Разговор о правильном питании» осуществляется в форме промежуточной аттестации: тестирование.

Оценивание:

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности для 3 класса

Тест

- **«Зачёт»** - если ученик набрал от 50% до 100%;
- **«Незачёт»** - если ученик набрал менее 50%.

Практические работы

«Усвоил» ставится в том случае, если ученик:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменной работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

А также если ученик:

- допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и ученик может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменной работе делает незначительные ошибки;

«Не усвоил» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у ученика имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменной работе допущены грубые ошибки, либо она вообще отсутствует.

Творческое задание

- **«Зачёт» -** ученик проявил интерес к творческим заданиям, выполнил задания в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.
- **«Незачёт» -** ученик не проявил интереса к творческим заданиям. Продукт деятельности выполнен не аккуратно, не доведён до логического завершения.

«Подвижные игры с элементами спортивных игр» для 2 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности

По курсу оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных действий.

Критерии оценивания учащихся по учебному курсу**:**

«Зачет» ставится в зависимости от следующих условий:

- ученик выполняет все требования по технике безопасности и правила повеления в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- ученик, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- ученик продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- ученик частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.
- ученик выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

«Незачет» ставится в зависимости от следующих условий:

- ученик не посещает занятия по предмету (более 50%) без уважительной причины.
- ученик не выполняет требования по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале и на стадионе, не соблюдает гигиенические требования;
- ученик в ответе показывает непонимание и незнание материала программы;
- движения или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более 2 грубых ошибок.

«Творческая мастерская» для 2 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности
Критерии оценивания итоговой практической работы:

Критерии	Баллы
1. Умение создать композицию	3 балла
2. Качество исполнения (эстетичность, аккуратность)	2 балла
3. Умение подбирать цвета	1 балл
4. Проявление индивидуальности в работе	1 балл
5. Соответствие тематики	1 балл
6. Художественная выразительность	2 балла
Общее количество баллов	10 баллов

- **Зачет:** 5-10 баллов.
- **Незачет:** 0-4 балла.

«Очумелые ручки» для 4 класса

Критерии оценивания курса внеурочной деятельности
Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие:

- в выставках,
- конкурсах,
- фестивалях,
- массовых мероприятиях.

Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду):

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогом изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей, гостей.
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, размещение интересных работ в Интернете);

Контролируется качество выполнения изделий с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента;
- аккуратность

Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Исходя из задач, программа является дополнительным источником развития у ребенка творческих способностей, закрепления основных знаний и умений, полученных на уроках, и расширения кругозора учащихся в декоративно–прикладном искусстве.

Состав инструментария оценивания

Инструментарий оценивания - контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены в приложении 1 к основной образовательной программе начального общего образования.

Формы представления результатов оценивания

- Оценочные листы
- Листы самооценки
- Таблицы наблюдений
- Отчетные таблицы
- Графики (индивидуальные и классные профили)
- Диаграммы
- Сводные таблицы
- Портфель достижений
- Карты экспертной оценки
- Анкеты
- Аналитические справки и отчеты
- Индивидуальные карты развития учащихся
- Систематизированные базы данных

Условия и границы применения системы оценки

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогами, реализующими соответствующую часть основной образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется по всем предметам в течение учебного года с целью анализа хода формирования учебных действий обучающихся, проверки усвоения предъявляемого материала и выявления пробелов. В этот период обучающиеся имеют право на ошибку, на подробный анализ совместно с учителем последовательности учебных действий. В текущем оценивании используются субъективные методы оценивания (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объектизированные методы (анализ устных ответов и письменных работ обучающихся).

Текущий контроль успеваемости учащихся 1 класса в течение учебного года и в первой четверти 2 класса осуществляется качественно, без фиксации достижений учащихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка.

Успеваемость обучающихся со второй четверти 2 класса, 3-4 классов подлежит текущему контролю в виде отметок по пятибалльной системе.

Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе. За сочинение и диктант с грамматическим заданием

выставляются в классный журнал 2 отметки.

В ходе текущего контроля успеваемости педагог не может оценить работу обучающегося отметкой «2» («неудовлетворительно») при выполнении самостоятельной работы обучающего характера.

При изучении курсов, курсов внеурочной деятельности на изучение которых отводится 34 и менее часов в год, применяется зачётная («зачёт», «незачёт») система оценивания как оценка усвоения учебного материала.

Годовая отметка по учебному предмету выставляется учителем на основе среднего арифметического между четвертными отметками и отметкой, полученной обучающимися по результатам промежуточной аттестации, в соответствии с правилами математического округления.

Итоговая оценка обучающихся, освоивших ООП НОО

Составляющие итоговой оценки:

- Результаты промежуточной аттестации, отражающие динамику образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО.
- Результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении в опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценку достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Оценка динамики учебных достижений обучающихся

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность образовательной деятельности, эффективность работы учителя или образовательного учреждения. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащегося.

Оценка динамики образовательных достижений, имеет две составляющие: педагогическую и психологическую, связанную с оценкой задач, позволяющих:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

К индивидуальным учебным достижениям учащихся относятся:

- предметные и метапредметные результаты освоения ООП НОО, необходимые для продолжения образования;
- результаты текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся, систематической педагогической диагностики;
- достижения учащихся в познавательной, исследовательской, проектной, творческой, спортивной деятельности.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики индивидуальных достижений служит портфолио ученика (далее – портфолио). Портфолио относится к разряду индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики индивидуальных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т.д.).

Портфолио представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях. В его состав включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах деятельности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфолио учеников начальной школы могут быть включены следующие материалы:

- *выборки детских работ — формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися учебных курсов, реализуемых в рамках образовательной программы школы (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).
- *материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* по отдельным учебным предметам и курсам, курсам внеурочной деятельности, материалы систематической педагогической диагностики.

Все работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Оценка эффективности деятельности образовательной организации

Оценка результатов деятельности школы проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинга удовлетворенности качеством образовательных услуг;
- результатов самообследования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- типовые задачи формирования регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Цель – формирование универсальных учебных действий при получении начального общего образования.

Задачи:

- формирование умений самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор;
- формирование умений организовать свою деятельность;
- формирование умений результативно мыслить и работать с информацией;
- формирование умений общаться, взаимодействовать с людьми.

Ценностные ориентиры начального общего образования

Название целевой установки	Содержание целевой установки
Формирование основ гражданской идентичности личности	– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества; – восприятие мира как единого и целостного при разнообразии и культур, национальностей, религий, уважения истории и культуры каждого народа
Формирование психологических условий развития обществ, сотрудничества	– доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается; – уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиции всех участников; – принятие и уважение ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им
Развитие ценностно-смысловой сферы личности	– ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения; – формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомства с национальной, отечественной и мировой художественной культурой
Развитие умения учиться	– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; – формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности	– формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; – развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; – формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма – формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровья, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Название учебного предмета	Формирование универсальных учебных действий
Русский язык, родной (русский) язык	Познавательные, коммуникативные и регулятивные: – Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. – Морфологическая и синтаксическая структура языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий: – 1-й класс – замещение (например, звука буквой) – 2-й класс – моделирование (например, состава слова путём составления схемы) – 3-4-й класс – преобразования модели (видоизменения слова)
Литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке	Все виды универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных – Смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; – Самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений; – Основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и сопричастности подвигам его граждан; – Эстетические ценности и на их основе эстетические критерии; – Нравственно-этические оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

	– Эмоционально-личностная децентрация на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; – Умение произвольно и выразительно строить контекстную речь; – Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведений; – Умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации
Английский язык	Обеспечивает развитие коммуникативных действий, формирует коммуникативную культуру – Общее речевое развитие на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса; – Развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; – Развитие письменной речи; – Формирование ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, уважение интересов партнёра, умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение; – Понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; – Умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; – Сочинение оригинального текста на основе плана
Математика	Развивает познавательные универсальные действия, в первую очередь логические – Планирование последовательности шагов при решении задач; – Развитие способа и результата действия; – Выбор способа достижения поставленной цели; – Использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации; – Сравнение и классификация (предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию; – Формирование общего приёма решения задач
Окружающий мир, ОРКСЭ	Обеспечивает целостную научную картину природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создает основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности – Умение различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; – Ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран; – Умение различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее.

	– Ориентация в основных исторических событиях своего народа и России: – Фиксировать в информационной среде элементы истории семьи и своего народа; – Формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природообразного поведения; – Развивать нормы и правила взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; – Принятие правил здорового образа жизни; – Овладевать начальными формами исследовательской деятельности (поиск и работа с информацией); – Устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире, классифицировать объекты живой и неживой природы
Музыка	Обеспечивает личностные, коммуникативные, познавательные действия – Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям; – Многообразие музыкального фольклора России, образцы народной и профессиональной музыки; – Развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства; – Передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения
Изобразительное искусство	Создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся, явлений и объектов природного и социокультурного мира
Технология	– Формирует картины мира материальной и духовной культуры; – Развивает знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение; – Развивает регулятивные действия; – Формирует внутренний план поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий; – Развивает планирующую и регулирующую функцию речи; – Развивает коммуникативные компетентности на основе совместно-продуктивной деятельности; – Развивает эстетические представления и критерии; – Формирует мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации; – Знакомит с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития; – Формирует ИКТ - компетентности, знакомит с правилами жизни людей в мире информации
Физическая культура	– Обеспечивает основы общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

	– Способствует освоению правил здорового и безопасного образа жизни; – Развивает мотивацию достижения и готовности к преодолению трудностей, умение мобилизовать личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивость

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Виды УУД	Характеристика УУД	Результаты развития УУД	Значение УУД для обучения
Личностные УУД	Умение самостоятельно делать **свой выбор** в мире мыслей, чувств, **ценностей** и отвечать за этот выбор	– Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; – смыслообразование, то есть установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Ученик должен задаваться вопросом: Какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать; – нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор	Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях
Регулятивные УУД	Умение **организовывать** свою учебную деятельность	– уметь ставить учебные цели; – планировать последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; – прогнозировать результат и уровень усвоения знаний; – Контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью	Обеспечивает обучающимся организацию своей учебной деятельности

		обнаружить отклонения и отличия от эталона; – корректировать необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; – оценивать результат своей работы; – саморегулировать силу и энергию и преодолевать препятствия.	
Познавательные УУД	Умение результативно **мыслить** и работать с **информацией** в современном мире	– уметь выделять и формировать познавательную цель; – находить и выделять необходимую информацию; – структурировать знания; – строить речевые высказывания в устной и письменной форме; – выбирать эффективные способы решения задач; – контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; – уметь осмысливать прочитанное, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; – определять основную и второстепенную информацию; – уметь формировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Общеучебные, логические учебные, а также постановка и решение проблемы

Коммуникативные УУД	Умение **общаться**, взаимодействовать с людьми	– умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; – инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; – умение разрешать конфликты; – управлять поведением партнёра; – уметь точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

- Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

- Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были надёжными и объективными, они должны быть:
  - составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
  - сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение соответствующих УУД;
  - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
  - многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
  - «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общую конструкцию задачи, менять некоторые из её условий.

Типовые задачи формирования личностных УУД

Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

Цель: выявление рефлексивности самооценки школьников в учебной деятельности.

Оцениваемые универсальные учебные действия:

личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.

Возраст: 8—10 лет.

Метод оценивания: фронтальный письменный опрос.

Описание задания: учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы:

- Как ты считаешь, кого можно назвать хорошим учеником? Назови качества хорошего ученика.
- Можно ли тебя назвать хорошим учеником?
- Чем ты отличаешься от хорошего ученика?
- Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя: «Я — хороший ученик»?

Критерий оценивания: адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

Уровни рефлексивной самооценки школьника:

- Называет только одну сферу школьной жизни.
- Называет две сферы школьной жизни.
- Называет более двух сфер школьной жизни; дает адекватное определение отличий «Я» от «хорошего ученика».

Уровни оценивания:

- Называет только успеваемость.
- Называет успеваемость и поведение.
- Дает характеристику по нескольким сферам;
- Дает адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик»:
  - 1 — нет ответа
  - 2 — называет достижения
  - 3 — указывает на необходимость самоизменения и саморазвития

Методика «Беседа о школе»

Описание задания: ученик должен ответить на вопросы:

- Тебе нравится в школе?
- Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?
- Представь, что к вам домой приехал знакомый твоих родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает: «…?» Подумай, о чем он тебя может спросить.
- Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошую учебу. Выбери сам, что ты хочешь — шоколадку, игрушку или пятерку в журнал».
- Представь, что тебе предложили не каждый день учиться в школе, а заниматься дома с мамой и только иногда ходить в школу. Ты согласишься?

Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи.

Учитель читает рассказ ребенку и задает ему вопросы. Пол героя рассказа и соответственно его имя меняются в зависимости от пола исследуемого ребенка. Для мальчиков персонаж — мальчик, для девочек — девочка.

Текст рассказа:

Мама, уходя на работу, напомнила Андрею (Лене), что ему (ей) надо есть на обед. Она попросила его (ее) помыть посуду после еды, потому что вернется с работы уставшей.

Андрей (Лена) поел(а) и сел(а) смотреть мультфильмы, а посуду мыть не стал(а). Вечером пришли с работы мама и папа. Мама увидела грязную посуду, вздохнула и начала мыть ее сама. Андрею (Лене) стало грустно, и он (она) ушел (ушла) в свою комнату.

Вопросы:

- Почему Андрею (Лене) стало грустно?
- Правильно ли поступил(а) Андрей (Лена)?
- Почему?
- Как бы ты поступил(а) на месте Андрея (Лены)?

Типовые задания для формирования регулятивных универсальных учебных действий

Русский язык

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии.

Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. … Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? … Какие слова «оживили» картину 7? Почему? Чем похожи эти слова?»

Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану.

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоем рассказе?» (Дети читают правило).

Литературное чтение

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий:

- на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения);
- на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает:

- нахождение в текстах прямых и скрытых авторских вопросов;
- прогнозирование ответов;
- самопроверку по тексту.

Математика

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В учебник математики включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему урока).

Окружающий мир

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий.

В учебнике 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки.

Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя» (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по* предложенному *плану*, используя необходимые средства (учебник).

Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных универсальных учебных действий

Русский язык

Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».

Система работы с различными словарями. Например, «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; «…. Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; «… В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

Проба на определение количества слов в предложении (С.Н. Карпова)

Цель: выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.

Универсальные учебные действия: знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план.

Описание задания: учитель зачитывает предложение и просит ребенка сказать, сколько слов в предложении, и назвать их.

- Скажи, сколько слов в предложении.
- Назови первое слово, второе и т. д.

Предлагаемые предложения:
Маша и Юра пошли в лес.
Таня и Петя играют в мяч.

Литературное чтение

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

- Этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;
- Этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;
- Этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

Математика

- Задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.
- Задания, требующих целенаправленного использования мыслительных операций, таких как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. (Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.)
- Задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. «Занимательные и нестандартные задачи»).

Окружающий мир

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять окружающий мир. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках точками синего цвета ●.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

- Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

- Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

В содержание учебников включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Типовые задания, нацеленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Русский язык

- *«Закончи* и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои. Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»
- «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые … В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

Литературное чтение

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

- слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
- подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);
- инсценирование и драматизация;
- устное словесное рисование;
- творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
- сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
- интервью с писателем;
- письмо авторам учебника и др.

Математика

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений:

- Развитие устной научной речи
- Развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.
- К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);
- Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- диалог в большой группе (учитель – ученики);
- диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- диалог в паре (ученик – ученик).

Окружающий мир

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего общего образования.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе—сложная системная характеристика психического развития ребенка 6 – 7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой – развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира

(децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

***Преемственность сформированности регулятивных* УУД**

ДОУ	**ШКОЛА**
1. Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности.	Принимает и сохраняет учебную задачу.
2. Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, умеет выбирать себе род занятий.	– Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, партнером. – Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
3. Способен выстроить внутренний план действия.	– Переносит навыки построения внутреннего плана в план и способ действия. – Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату.

4. Проявляет умения произвольности предметного действия.	– Овладевает способами самооценки выполнения действия. – Адекватно воспринимает предложения и оценку учителя и товарищей.

Преемственность сформированности коммуникативных УУД

ДОУ	ШКОЛА
1. Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх, организует их.	1. Имеет первоначальные навыки работы в группе: – распределить роли; – распределить обязанности; – умеет выполнять работу; – осуществить рефлексию.
2.Проявляет широкую любознательность, задает вопросы.	2. Умеет задавать учебные вопросы.
3.Обсуждает возникшие проблемы.	3. Умеет договариваться.
4.Поддерживает разговор на интересную для него тему.	4.Строит простое речевое высказывание.

Преемственность сформированности познавательных УУД

ДОУ	ШКОЛА
1. Умеет принять цель, поставленную педагогом.	1. Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя.
2. Умеет действовать в соответствии с алгоритмом.	2. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя.
3. Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирает игру и способы ее осуществления.	3. Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя.
4. Умеет слушать, понимать и пересказывать тексты.	4. Умеет слушать, понимать, читать и пересказывать тексты.
5. Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению.	5. Умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт.
6. Учится работать по предложенному воспитателем плану.	6. Умеет работать по предложенному учителем плану.
7. Умеет использовать предметные заместители.	7. Использует знаково-символические действия.
8. Умеет увидеть целое из частей, классифицировать, осуществлять сериацию.	8. Группирует предметы по заданным признакам, устанавливает последовательность, оформляет свою мысль в устной речи.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Программы отдельных учебных предметов, курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов размещены в *приложении 2* к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочие программы всех учебных предметов, курсов содержат:

- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности размещены в *приложении 3* к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.

Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука:

- гласный - согласный;
- гласный ударный - безударный;
- согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный;
- согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я;в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. *Общее представление о местоимении. Личные* местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов**.**

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ъ и ь;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *с*оединительные **о** и **е**, в сложных словах *(самолёт, вездеход)*
- *е и **и** в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК ДЛЯ 4 КЛАССА

Лексика (Лексическое значение слова). Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов краеведческой тематики, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, словаря-справочника. Представление об однозначных и многозначных словах краеведческой тематики, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, фразеологизмов Архангельской области.

Состав слова (Морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Орфография. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря, словаря-справочника.Применение изученных правил правописания (в рамках программы по «Русскому языку»).

Морфология (Части речи). Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий***, ***-ья***, ***-ов***, ***-ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Синтаксис (Предложение). Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Виды речевой деятельности

1.1 Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественному произведению.

1.2 Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Виды текста: художественные, учебные, научно – популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ учебного и научно – популярного текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстрировано – изобразительных материалов.

Виды текста: художественные, учебные, научно – популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ учебного и научно – популярного текста.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный

лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Виды информации: научная, художественная. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного понимания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно – выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста. Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

1.3 Говорение (культура речевого общения)

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно – выразительных средств языка для создания собственного высказывания; воплощение

своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

1.4 Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

2. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX веков, классиков детской литературы. Произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.

3. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.

Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.

Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения УНТ.

Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.

Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков.

4. **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе собственного опыта).

5. **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг; оформление информации в виде моделей, схем, таблиц;

использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Содержание курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Содержание курса «Обучение грамоте»

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком ***(мак—рак).*** Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ***ё, ю, я.*** Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Содержание курса «Литературное чтение» 1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение «слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста» концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного, плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнений тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

распознавать произведения фольклора по жанрам;

усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия;

использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, *участие* н коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

понимать и формулировать творческую задачу;

инсценировать сцены из сказок и рассказов;

создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

находить информацию о героях произведения;

вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;

моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

с уроками *письма (русского языка):* запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

О нашей Родине

Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф.Савинова, И.Никитина, С. Романовского, С.Прокофьева.

Народная мудрость

Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины

О детях и для детей

Произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало

Произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится…

Произведения фольклора, произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, Е. Есенина.

Праздник новогодний

Произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (о братьях наших меньших)

Произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки

Сказки народов мира, братьев гРимм, Дж.Харриса, Р. Киплинга

Рассказы, стихи, сказки о семье (семья и я)

Произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная…

Произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса..)

Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Произведения русских и зарубежных писателей. Справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, природе, об отношении человека к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение: фольклор, сказка, стихотворение, рассказ, быль, былина. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения.

Навык чтения. Осознанное, правильное, плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200–250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

Устное народное творчество: былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»); пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки (бытовые, о животных, волшебные).

Басни Эзопа и И. А. Крылова: Эзоп. «Лисица и виноград»; И. А. Крылов. «Лиса и виноград», «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».

Произведения А. С. Пушкина: «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Сказка о царе Салтане…», стихи («Зимний вечер», «Няне»).

Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою»; А. Н. Майков. «Осень»; А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»; И. С. Никитин. «Русь», «Утро»; И. З. Суриков. «Детство»; С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»; С. А. Есенин. «О Родине» (отрывки), «Нивы сжаты, рощи голы..», «О березе» (отрывки), «Береза», «Бабушкины сказки»; С. Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».

Произведения Л. Н. Толстого: сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», рассказы «Лебеди», «Лев и собачка», «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н. А. Некрасова: стихи «Крестьянские дети», «Зеленый Шум», «Мороз, Красный нос» (отрывок).

Произведения А. П. Чехова: рассказы «Белолобый», «Ванька».

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка: сказка «Умнее всех», рассказы «Приемыш», «Постойко».

Произведения А. И. Куприна: «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

Произведения К. Г. Паустовского: «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Рассказы Л. Пантелеева: «Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А. П. Гайдара: «Горячий камень», «Тимур и его команда» (отдельные главы).

С. В. Михалков: «Аркадий Гайдар».

К. Г. Паустовский: «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М. М. Пришвина: «Моя Родина», «Двойной след», «Выскочка».

Произведения зарубежных писателей: Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Круг чтения

Произведения фольклора *(*сказки, легенды, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. *Басни русских баснописцев* (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева)

Произведения русской классической культуры (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Л.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков *(*Марка Твена, Х.-К.Андерсена, Виктора Гюго)

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XX в. **(**А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: **очерки и воспоминания** С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)

Детские периодические **журналы** («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 4 КЛАСС

Содержательная линия «Вот она какая, дорогая родина моя»

Освоение Арктики. Северный морской путь. Известные исследователи Арктики (В.Я. Чичагов, Г.Я. Седов, В.И. Воронин, А.Н. Чилингаров и др.).

История Северного края: Первые поселения. Заволочье. Первый морской порт России. Петр I в Архангельске. Новодвинская крепость.

Содержательная линия Родом из Поморской славной стороны»

Каменное и деревянное зодчество: Соловецкий монастырь, Малые Карелы.

Содержательная линия «Славные поморы»

М.В. Ломоносов – великий ученый, человек и гражданин.

Вклад Архангельской области в победу в Великой Отечественной войне.

Знаменитые земляки: К.П. Гемп, И.К. Вылко, М.Д. Кривополенова и др.

МАТЕМАТИКА

1 класс

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.

Сравнение предметов по размеру: больше, меньше; выше, ниже; длиннее, короче и форме: круглый, квадратный, треугольный и др.

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ….

Числа от 1 до 10. Нумерация

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др.

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки > (больше), < (меньше), = (равно).

Состав чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ,9, 10

Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к.

Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно).

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений).

Нахождение значений числовых выражений в одно – два действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое больше или меньше данного на несколько единиц.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10.

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в одно – два действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков.

Решение задач изученных видов.

2 класс

Числа от 1 до 100. Нумерация

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел.

Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.

Соотношения между ними.

Длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в два действия на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида.

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 – x = 20$, $x – 2 = 8$ способом подбора.

Углы прямые и не прямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в одно – два действия на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения и деления.

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два – три действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.

Решение задач изученных видов.

3 класс

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение. Решение уравнения.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида 58 – x =27, x – 36 = 23, x + 38 = 70 на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида x – 3 = 21, x : 4 = 9, 27 : x = 9.

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a • b, c :d; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида x – 6 = 72, x : 8 = 12, 64 : x = 16 и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация.

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание

Устные приемы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в одно – три действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы.

Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

4 класс

Числа от 1 до 1000. Повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих два – четыре действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация

Новая счетная единица - тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр.

Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, концасобытия, его продолжительности.

Числа, которые больше 1000. сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний):

- задачи, решаемые сложением и вычитанием;
- сложение и вычитание с числом 0;
- переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений;
- взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида $x + 312 = 654 + 79$, $729 – x = 217$, $x – 137 = 500 – 140$.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний):

- задачи, решаемые умножением и делением;
- случаи умножения с числами 1 и 0;
- деление числа 0 и невозможность деления на 0;
- переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения;
- рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение;

- взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления;
- способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида 6 – х = 429 + 120, х – 18 = 270 – 50, 360 : х= 630 : 7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

- смысл арифметических действий;
- нахождение неизвестных компонентов действий;
- отношения больше, меньше, равно;
- взаимосвязь между величинами;
- решение задач в два – четыре действия;
- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;
- разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий.

Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.

Величины.

Геометрические фигуры.

Доли.

Решение задач изученных видов.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Содержание учебного предмета (2-4 классы)

Основные содержательные линии

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование

коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

2 класс

Вводный модуль 1 «Знакомство»

Первые фразы на английском языке: как представиться, как поздороваться и попрощаться. Английские буквы и буквосочетания.

Вводный модуль 2 «Моя семья»

Знакомство с героями учебника. Новая лексика и простые грамматические структуры по данной теме-: I am, What's this? It's a …. This is. Английские буквы и буквосочетания.

Модуль 1 «Мой дом»

Предметы мебели и части дома. Грамматические структуры по данной теме: Where's ...? She/he's in … . Are you in the …? It is….

Модуль 2 «Мой день рождения»

Высказывания о возрасте, дне рождения, еде. Грамматические структуры по данной теме: How old are you? I'm eight. How many candles? What are they? What's your favourite food?

Модуль 3 «Мои животные»
Названия животных, высказывания о том, что они умеют/не умеют делать. Грамматические структуры по данной теме: I can (jump) like a (frog), I can … too. Can you jump? Yes, I can. No, I can't. can/can't
Модуль 4 «Мои игрушки»
Новая лексика по теме, предлоги места (on, in, under), описание внешности. Грамматические структуры по данной теме: I've got … She/he's got …. What have you got? She/he hasn't got
Модуль 5 «Мои каникулы»
Лексика по теме «Погода», «Одежда», «Времена года». Грамматические структуры по данной теме: What's the weather like? It's sunny/hot/ raining! I'm (she/he's) wearing It's windy/cold!

3 класс
Модуль 1 «Школьные дни»
Школьные принадлежности. Числительные от 11 до 20. Правила чтения буквы Ее. Школьные предметы. Диалог-расспрос. Введение грамматики. Повелительное наклонение глаголов. Сказка «Игрушечный солдатик». Развитие навыков чтения. Начальные школы в Англии и России. What's your favourite subject? It has got.. It can..
Модуль 2 «В кругу семьи»
Новые члены семьи. Глагол «быть». Притяжательные местоимения. Тренировка их в речи. Множественное число существительных. Тренировка в употреблении существительных. Новые прилагательные. Творчество Пикассо. Сказка «Игрушечный солдатик». Развитие навыков чтения. Семьи в России. Работа с текстом. They're … We're … It's a … Who are you? Can you see…?
Модуль 3 «Все, что я люблю!» 8
Новые названия еды. Правила чтения буквы i. Глагол «like (нравится)». Неопределенные местоимения some и any и употребление их в речи. Меню для ленча в школе. Составление высказывания по образцу. Сказка «Игрушечный солдатик». Развитие навыков чтения.
Любимая еда людей в Великобритании и в России. Would you like (some)...? - Yes, please. / No, thank you. Help yourself! Can I have some…? Here you are. Please.
Модуль 4 «Давай играть»
Названия игрушек. Притяжательный падеж существительных. Правила чтения буквы о. Неопределенный артикль. Мебель в комнате. Указательные местоимения. Тренировка их употребления. Сказка «Игрушечный солдатик». Развитие навыков чтения. Письмо Деду Морозу. Рождество в Великобритании. Супермаркет. Подарки. Описание картинки.
These are … Those are … What are those?
Модуль 5 «Пушистые друзья»
Описание животных. Правила чтения y. Множественное число существительных. Исключения. Введение ЛЕ. Глаголы «иметь», «мочь». Числительные от 20 до 50. Диалог-расспрос. Сказка «Игрушечный солдатик». Развитие навыков чтения. Уголок дедушки Дурова. Работа с текстом. Лексико-грамматические упражнения. I 've got a … It's got … Have you got? It can … They can…
Модуль 6 «Мой дом»
Названия комнат. Повторение изученной лексики. Знакомство с предлогами места. Тренировка их употребления. Повторение множественного числа существительных. Конструкция «там есть» в утвердительной форме. Конструкция «там есть» в вопросительной форме. Диалог-расспрос. Сказка «Игрушечный солдатик». Развитие навыков чтения. Дома-музеи в России. Работа с текстом. Лексико-грамматические

упражнения. There is a … There are … Is there a .. ? Are there …? Yes, there is. No, there aren't. How many…?

Модуль 7 «Выходной»

Свободное время. Введение НЛЕ. Введение грамматики. Настоящее длительное время. Формирование навыков монологической речи. Пикник в парке. Закрепление изученной лексики. Сказка «Игрушечный солдатик». Развитие навыков чтения. Лексико-грамматические упражнения. I'm playing a game. I'm watching TV. What is he doing? He is playing a game. He is not riding a bike. Do you like ..? What are they doing? They are playing.

Модуль 8 «День за днем»

Дни недели. Правила чтения буквы с. Настоящее простое время. Предлоги времени. Диалог-расспрос. Правила употребления их в речи. Сказка «Игрушечный солдатик». Развитие навыков чтения. Лексико-грамматические упражнения. Итоговое занятие. Повторение изученного по темам «Еда», «Игрушки», «Семья», «Школьные дни», «Выходной». Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday;
I go. She, he, it goes. What do I do?

4 класс

Модуль 1 «Семья и друзья»

Повторение фраз приветствия и знакомства. Повторение глаголов «быть», «мочь». Повторение структуры «у меня есть». Повторение лексики по темам «Игрушки», «Школьные принадлежности», «Школьные предметы», «Семья». Описание внешности и характера. Названия предметов повседневного обихода. Повторение правил употребления предлогов. Глаголы, обозначающие действия. Грамматический материал по теме «Настоящее продолженное время».». Чтение текста «Златовласка и три медведя». Счет от 60 до 100. Правила формирования вопросов о возрасте. Слова, обозначающие различные звуки и действия. Знакомство со столицами англоговорящих стран и городами миллионерами России. ». Грамматические структуры have got, has got. Предлоги on, in, under, between , at, in front of, opposite, behind; речевые структуры what does he/she look like? What is/he/she like?.

Модуль 2 «Рабочий день»

Названия различных учреждений. Слова для обозначения местоположения. Названия профессий. Правила употребления наречий частности в предложениях настоящего простого времени. Виды спорта. Правила указания времени. Повторение темы «Профессии», развитие межпредметных связей на примере математики. Структура «должен делать что-либо». Чтение текста «Златовласка и три медведя». Название профессий. Знакомство с типичным днем из жизни американских школьников. Порядок слов в английском предложении. Грамматические структуры: наречия времени always usually, sometimes, never, Present Simple; речевые структуры Excuse me, where's….? What do you do….? Where do you work? What are you? How often do you….?; How often…? What time is it?

Модуль 3 «Вкусные угощения»

Лексика по теме «Еда, продукты». Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Правила употребления структуры «как много, сколько» с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Фразы этикетного диалога по теме «Еда». Слова, обозначающие количество. Правила употребления модального глагола «мочь». Распределение продуктов по категориям. Чтение текста «Златовласка и три медведя». Лексика по теме «Традиционные английские сладкие блюда. Популярные русские лакомства». Речевые структуры How many….? A lot/ Not many. How much ..? A lot/Not much; Can I have…? Yes, of course. Грамматическая структура May I …? Yes, you may/ No, you may not. Here you are What's for pudding?

Модуль 4 «В зоопарке»
Новая лексика по теме «Животные». Настоящее простое и настоящее продолженное время. Сравнительная степень прилагательных. Употребление модального глагола «должен». Лексика по теме «Классы животных». Чтение текста «Златовласка и три медведя». Чтение текста о Всемирном фонде дикой природы. Грамматическая структура Must/must not; can.
Модуль 5 «Где ты был вчера?»
Формы глагола «быть» в простом прошедшем времени. Образование порядковых числительных. Употребление глагола «быть» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях простого прошедшего времени. Прилагательные, выражающие чувства и состояния. Правила чтения дат. Различные виды открыток.
Чтение текста «Златовласка и три медведя». Чтение текста о праздновании дней рождений в Великобритании. Грамматика; порядковые числительные, глагола to be (was/were); Past Simple глагола to be 9 (was/were). Порядок слов в вопросительном предложении.
Модуль 6 «Расскажи сказку!»
Образование простого прошедшего времени у правильных глаголов. Повторение изученной лексики. Употребление простого прошедшего времени в утвердительной форме. Вопросительная и отрицательная форма простого прошедшего времени. Повторение правил употребления простого прошедшего времени. Чтение текста «Златовласка и три медведя». Знакомство с образцами английского и американского фольклора. Описание русских народных сказок. Грамматика; правильные глаголы в Past Simple правильные глаголы в Past Simple, числительные.
Модуль 7 «Памятные дни»
Неправильные глаголы в простом прошедшем времени. Правила употребления неправильных глаголов в простом прошедшем времени. Образование превосходной степени прилагательных. Повторение лексического и грамматического материала.
Чтение текста «Златовласка и три медведя». Чтение текста об одном из тематических парков в Великобритании. Грамматика: be/was/were, go-went, see-saw, come-came, ride-rode, draw-drew, sing-sang, buy-bought, take-took, make-made.
Модуль 8 «Путешествия»
Названия некоторых стран. Виды занятий на отдыхе. Структура «собираться что-либо сделать» для выражения будущего времени. Новая лексика по теме «Предметы и одежда для отдыха». Повторение пройденной лексики. Чтение текста «Златовласка и три медведя». Грамматическая структура To be going to; Future Simple.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1 класс

Введение. Что такое окружающий мир

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность. ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд»,

«велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках. Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Ты и здоровье

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Мы и вещи

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними. ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини- сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Родная страна

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи. Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей. Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

2 класс

Введение. Что окружает человека

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); пред меты и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности. Можно ли изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Кто живет рядом с тобой

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить.

Россия — твоя Родина

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V-IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как воз никло и что обозначает слово «гражданин».

Мы — жители Земли

Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии, Грибы. Животное и растение – живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.

Природные сообщества

Среда обитания. Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млеко питающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в *лесу*. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жид кая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители расти тельного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота).

Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и ох рана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Человек и природа. Может ли человек жить без природы.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

3 класс

Введение

Земля – наш общий дом

Где ты живешь. Когда ты живешь.

Историческое время. Счет лет в истории.

Солнечная система.

Солнце – звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле.

Солнце – источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значения воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле.

Как человек изучает Землю.

Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы

Бактерии.

Какие бывают бактерии. Где обитают бактерии.

Грибы.

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Растения.

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые. Их общая характеристика. Растения – живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Человек и растения. Растения дикорастущие и культурные. Что такое земледелие. Хлеб – гласное богатство России. Красная книга России. Охрана растений. Какие страницы есть в Красной книге. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Животные.

Животные – часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Животные – живые тела (организмы). Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Как животные воспитывают своих детенышей. Природные сообщества. Цепи питания. Домашние и дикие животные. Как человек одомашнил животных. Животные родного края. Охрана животных. Заповедники.

Наша Родина: от Руси до России

Древняя Русь.

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи). Восточнославянские племена. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир). Первые русские князья.

Московская Русь.

Основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя. Москва – столица России. Иван IV – первый русский царь.

Российская империя.

Основные исторические события, произошедшие до 1917 года. Петр I Великий. Екатерина II Великая. Последний российский император Николай II.

Советская Россия. СССР. Российская Федерация.

Основные исторические события, произошедшие с 1917 года до наших дней.

Как люди жили в старину

Из истории имен.

Как рождалось имя. Имя, отчество, фамилия. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Какими людьми были славяне.

Портрет славянина. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина. Славянин – работник. Славянин – защитник. Славянин – помощник. Как славяне принимали гостей. Как отдыхали славяне.

Какие предметы окружали людей в старину.

Крестьянское жилище. Как дом «вышел» из-под земли. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина). Обувь. Украшения.

Русская трапеза.

Хлеб да вода – крестьянская еда. Богатый дом – обильная еда. Верования языческой Руси. Во что верили славяне. Боги древних славян. Масленица – народный праздник. Праздник Ивана Купалы.

Принятие христианства на Руси.

Крещение Руси. Христианские праздники. Пасха – Светлое Христово Воскресение.

Как трудились в старину

Что создавалось трудом крестьянина.

Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Труд в крестьянской хозяйстве. Как трудились крестьянские дети. Тяжелый труд крепостных. Крепостные крестьяне и их помещики. Отмена крепостного права.

Что создавалось трудом ремесленника.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и другие ремесла). Игрушечных дел мастера. Ремесло гончара. Ткацкое ремесло. Русские оружейники.

Что создавалось трудом рабочего.

Мануфактуры, заводы и фабрики. Первые железные дороги.

Изобретения, которые появились в XIX-XX веках.

Развитие техники в России. Пароходы. Автомобили. Самолеты и аэростаты. Освоение космоса.

4 класс

Человек – живое существо (организм)

Человек – живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значения пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждения, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце – главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твое здоровье

Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Человек – часть природы

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек – творец культурных ценностей

Что такое культура. Ценности культуры. О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

Человек – защитник своего Отечества

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по

истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Гражданин и государство

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад –образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание Пророка Мухаммада. Проповедническая миссия Пророка Мухаммада. Прекрасные качества Пророка Мухаммада. Священный Коран и Сунна как источники нравственности. Общие принципы

ислама и исламской этики. Столпы ислама и исламской этики. Исполнение мусульманами своих обязанностей. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные основы семьи в исламе. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, отношение к старшим, дружба, гостеприимство, любовь к отечеству, миролюбие. Забота о здоровье в культуре ислама. Ценность образования и польза учения в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина.

Ведение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его Учение. Буддийский священный канон. Буддийская картина мира. Добро и зло. Ненасилие и доброта. Любовь к человеку и ценность жизни. Милосердие и сострадание. Отношение к природе. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и ее ценности буддизм в России. Основы буддийского Учения и этики. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийский храм. Буддийские святыни. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Священные буддийские сооружения. Буддийские ритуалы. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Получение Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме.

Добро и зло. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Возникновение религий. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность.

Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье.

Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

МУЗЫКА

Содержание учебного курса 1 класс:

Истоки возникновения музыки

Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира (природы), музыкальных инструментов, самого себя. *Проверочная работа.* Звуки и шумы. Понятие «мелодия». Мелодия — главный носитель содержания

в музыке. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель. Жанры музыки: песня, танец, марш — средство общения между людьми, способ передачи состояния человека и его отношения к окружающему миру. Понятие о правильном певческом дыхании. Фразировка. Танец в движениях и музыке. Изменение как развитие танца и музыки. *Проверочная работа.* Слушаем изменения темы-мелодии в танцевальной музыке. История танцев. Сильная и слабая доли, размер и счёт. Основы дирижирования. «Маршевый порядок» —ритмический

рисунок. *Проверочная работа.* Характерные признаки основных жанров музыки. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотный стан, басовый и скрипичный ключи. *Практическая работа.* Тренировка в написании скрипичного и басового ключей.

Содержание и формы бытования музыки

Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека

в нём в конкретных жанрах и формах музыки. Понятие о шумовых инструментах. *Игра-представление* «Звучание город». Песня. Куплетная форма. Понятие об аккомпанементе. *Импровизация на шумовых инструментах— сочинение аккомпанемента к песням.* Музыканты исполнители: вокалисты и инструменталисты.*Игра-представление* ≪Я — артист≫. Понятие о музыкально-сценических жанрах: балете, опере, мюзикле. Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония. Введение основных понятий музыкально- сценических жанров (дирижёр, либретто, ария, трио, кордебалет и др.).

Проверочная работа. Понятие об оркестре. Понятие о симфоническом оркестре. Состав симфонического оркестра (струнные, духовые и ударные инструменты). Понятие о партитуре. *Проверочная работа.* Состав симфонического оркестра. Профессия дирижёр. *Музыкально-творческая работа.* Опыт дирижирования при прослушивании музыкального произведения. Виды развития музыкальной формы: повтор. Понятие о вариациях. *Практическая работа*. Различение вариационных изменений в музыке с опорой на схему-рисунок

Язык музыки

Значение музыкального языка в сфере человеческого общения. Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического фольклора.

Мир музыкальных звуков. Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Динамические

оттенки (форте, пиано). Длительности: восьмые, четверти, половинные. Музыкальные средства: мелодические, метроритмические, фактурные

особенности с точки зрения их выразительных возможностей. Лад (мажор, минор), тембр, регистр — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения. Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. Музыкальный фольклор. Народные

игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников. *Игра-представление* народных праздников и обрядов: Масленицы, колядок, Костромы и др. Введение в язык музыки как знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой. Понятие о гамме. Расположение нот первой-второй октав. Типы мелодического движения (восходящее, нисходящее) и способы письменной фиксации (расположение нот, знаки

бемоль и диез). Симфонический оркестр. Тембр инструментов. Тембр как средство создания образа. *Игра-представление* «Петя и волк». Музыка к кинофильмам. Звукомонтаж. П. И. Чайковский и С. С. Прокофьев. *Итоговая викторина по курсу.*

Содержание учебного курса 2 класс:

Всеобщее в жизни и в музыке

Значение музыки в жизни человека. Великие музыканты на все

времена. Выразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека. Соотношение жанра и содержания музыкального произведения. Полонез как форма выражения любви и ненависти.

Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. «Пер Гюнт» Э. Грига. Минор и мажор как средства создания образов. Главные музыкальные образы произведения. *Музыкально-творческая деятельность.* Сочинение музыкальных импровизаций — интонаций отдельных персонажей. *Музыкально-творческая деятельность.* Сочинение музыки на сюжет литературной сказки по схеме. Форма рондо. *Музыкально-творческая деятельность.* Сочинение музыки на сюжет стихотворения. Инсценировка.

Музыка — искусство интонируемого смысла

Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.

Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».

Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство вырази- тельного и изобразительного. *Музыкально-творческая деятельность.* Сочинение музыки на сюжет стихотворения. Инсценировка. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. *Практическая работа.* Исполнение скороговорок с разной интонацией

«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа

«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений

человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия. *Музыкально-творческая деятельность. «*Сочинение сочинённого».

Сочинение вариантов музыкальной пьесы «Кот Матрос». Инсценировка.

Музыкально-творческая деятельность в группе. Сочинение собственного музыкально-драматического произведения на предложенный сюжет.

Практическая работа. Работа над исполнением песенок различного характера. Мелодический и ритмический рисунок (повторение). Общее представление о процессе складывания песни. *Музыкально-творческая деятельность.* Сочинение импровизаций стилизаций простых народных песенок. Понятие о духовной (церковной) музыке.

Музыкально-творческая деятельность. Разучивание и исполнение народной песни. Свадебный обряд в деревне и на сцене. *Музыкально-творческая деятельность в группе.* Разучивание и исполнение народной песни свадебного цикла. *Практическая работа.* Нахождение в партитуре оперы мелодической партии персонажа. Введение в понятие «музыкальная

Форма». Героико-патриотический пафос оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя». Анализ содержания и формы на примере фрагментов оперы. Речитатив и ария. Знаменитые исполнители ролей оперы. Гимн РФ — музыкальный символ России. *Музыкально-творческая деятельность.* «Сочинение сочинённого» :сочинение варианта арии И. Сусанина.

Практическая работа. Работа над исполнением хора из оперы.

Развитие как становление художественной формы

Средства музыкального развития :повтор, контраст, изменение (вариации).

Практическая работа. Обнаружение средств развития в музыкальных произведениях, в том числе с опорой на нотные примеры. Повторение пройденного. *Практическая работа.* Анализ особенностей формы музыкальных произведений

Содержание учебного курса 3 класс:

Характерные черты русской музыки.

Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М. И. Глинки и П. И. Чайковского (музыкальные портреты).

М. П. Мусоргский: музыкальное изложение речи. *Музыкально-творческая деятельность в группе*. «Сочинение сочинённого»: сочинение оригинального варианта пьесы «В угол!» и её представление. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. *Проектная деятельность*. Сбор информации и представление сообщения о народных музыкальных инструментах. Понятия «русская музыка» и «российская музыка» — различное общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни. *Практическая работа*. Анализ содержания текстов и мелодических особенностей народных песен с опорой на нотные фрагменты. Многоголосица музыкальных культур России. Ладовое богатство песен России. Понятия «диапазон», «тоника».

Музыкально-творческая деятельность. Сочинение простых мелодий в разных ладах.

Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности.

Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни. *Игра-представление*. Разучивание и представление произведений

разных фольклорных жанров

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре.

Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской

песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Понятие о трезвучии. Небылицы в народной и профес-

сиональной музыке. *Музыкально-творческая работа*. Сочинение небылицы по иллюстрации учебника. Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков. *Практическая работа*. Прослушивание произведения с опорой на нотный текст. Анализ развития главной темы произведения.

Сочинение — стилизация древности. Новый музыкальный язык в творчестве И. Ф. Стравинского. *Творческая лаборатория* по расширению музыкального языка. Поиск адекватных музыкальных средств выражения природных явлений в том числе в ансамблевом исполнении. Оркестр русских народных инструментов. *Тест*. Назови народный музыкальный инструмент.

Истоки русского классического романса.

Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Исполнительское мастерство Ф. И. Шаляпина. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр. *Музыкальная викторина* «Угадай мелодию»

Композиторская музыка для церкви.

Хоровая музыка на религиозные тексты (Д. С. Бортнянский, П. Г. Чесноков, А. А. Архангельский, С. В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения. *Проверочная работа*. Узнавать и напевать темы произведений духовной музыки русских композиторов. Понятие об интервалах.

Содержание учебного курса 4 класс:

Многоцветие музыкальной картины мира

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии,

Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Джаз и джазовый оркестр. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах

музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и звучащей речи. *Музыкальная викторина* «Угадай мелодию»

Музыка мира сквозь «призму» русской классики

Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического. Голос России на музыкальной карте мира. *Проектная работа*. Великие русские исполнители. Гимн — музыкальный символ страны. История гимна Российской Федерации. «Музыкальное путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Чехию. *Практическая работа*. Анализ произведений с опорой на нотный текст. Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. *Музыкально-творческая деятельность*. Импровизация на заданные восточные темы

Музыкальное общение без границ

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур: Бах, Моцарт, Бетховен. Понятие о полифонии. Искусство фуги.

Практическая работа. Прослушивание и анализ произведений

с опорой на нотный текст. Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Белоруссии, Украины, Молдавии, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Конкурс исполнителей народных песен.

Искусство слышать музыку

Музыкальный салон как историческая форма художественного общения народов между собой. Выдающиеся представители национальных музыкальных культур — Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси, Скрябин. Понятие о камерной музыке, камерном оркестре. *Инсценировка музыкальных салонов.* Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведения крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры. Средства музыкальной выразительности. *Проектная деятельность*. Сообщения о творчестве любимых композиторов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин —раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

АЗБУКА ИСКУССТВА (ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных

условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени, Любуйся узорами красавицы зимы, Радуйся многоцветью весны и лета.

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная, В гостях у чародейки – зимы, Весна - красна! Что ты нам принесла?

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри..., Зима… «Как прекрасен этот мир, посмотри..., Весна… «Как прекрасен этот мир, посмотри..., Лето… «Как прекрасен этот мир, посмотри....

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты, Любуйся ритмами в жизни природы и человека, Восхитись созидательными силами природы и человека.

ТЕХНОЛОГИЯ

Основные содержательные линии. С учетом специфики данного учебного предмета в программе выделены четыре содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал.

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Разнообразные предметы рукотворного мира. Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Правила создания рукотворного мира. Бережное отношение к природе. Организация рабочего места. Гигиена труда. Простейший анализ задания, планирование трудового процесса. Работа с информацией. Самоконтроль, соотнесение промежуточного и конечного результатов. Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов, их сравнение. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из материалов. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий.

3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Неразборные и разборные конструкции, общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (Раздел изучается при наличии материально-технических средств.)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания обучающихся (крае, регионе, области). Технологии выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из

разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущая сила прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта).

Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткань, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное использование материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)

3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Раздел 1. Знания о физической культуре.

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека, суставы, сухожилия). Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.

Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями.

Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).

Раздел 2. Организация здорового образа жизни.

Правильный режим дня (соблюдение, планирование). Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

Раздел 3. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений). Оценка правильности осанки. Оценка основных двигательных качеств.

Раздел 4. Физкультурно – оздоровительная деятельность.

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушений зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения (психорегуляции).

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность.

Строевые упражнения и приёмы.

Легкая атлетика. Беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание.

Гимнастика с основами акробатики. Лазание, перелезание, ползание, висы и упоры; акробатические упражнения, кувырки, перекаты.

Кроссовая подготовка. Беговые упражнения. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Бег чередующий с ходьбой Бег с преодолением препятствий. Бег на дистанцию 400м. Равномерный медленный бег 6 минут. Равномерный бег с ходьбой до7- 8 минут Равномерный бег до 8 минут. Бег на выносливость до 10 минут.

Кросс по слабопересечённой местности. Кросс по слабопересечённой местности до 1000 м. без учёта времени

Эстафеты. Бег с изменением направления. Бег с препятствиями по слабопересечённой местности.

*Подвижные игры. (*на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол*)*

Подготовка к выполнению видов испытаний(тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО);

КУРСЫ ПО ВЫБОРУ
СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 1- 4 КЛАССОВ

1 класс

Введение

Понятие о предмете «русский язык». Краткий обзор изучаемых тем. Ответ на вопрос: «Умею ли я общаться?»

В мире звуков

Понятие о природных и речевых звуках. Знакомство с науками «фонетика» и «графика». Буквы – что это? Различие звуков и букв. Понятие о гласных и согласных звуках и буквах. Откуда произошел русский алфавит. Слог. Слово. Понятие о науке «орфоэпия». Ударение. Выделение ударного слога. Особенности звонких и глухих согласных. Твердые и мягкие согласные.

В гостях у Слова

Значение слова. Знакомство с толковым словарем. Понятие о многозначных словах. Анализ многозначного слова по картинкам. Расширение представлений о «вежливых» словах (употребление слов при приветствии, благодарности, извинении, прощении). Слова-

сорняки при общении с друзьями и взрослыми. Понятие о словах, сходных и противоположных по значению, - синонимах и антонимах. Слова-омонимы – что это такое.

В царстве предложений

Понятие об употреблении в речи предложений разных по цели высказывания: повествовательных, вопросительных, побудительных. Роль восклицательных и невосклицательных предложений в речи. Нераспространенное предложение. Упражнение в распространении предложений. Работа с деформированными предложениями. Общение по телефону. Построение диалога.

2 класса

Введение

Краткий обзор изучаемых тем во 2 классе. Повторение материала за 1 класс.

Чистоговорки, скороговорки и тараторки

Знакомство с понятиями «чистоговорка», «скороговорка», «тараторка». Составление чистоговорок. Знание скороговорок, чистоговорок. Инсценировка скороговорок. Разучивание тараторок.

К истокам слова

Понятие о науке «этимология». Знакомство с этимологическими словарями. Появление современных названий месяцев, школьных принадлежностей, цветов (растительный мир), птиц и слов, обозначающих цветовую гамму.

Пословицы, поговорки, крылатые выражения

Понятия о поговорках и скороговорках, крылатых выражениях. Работа со словарями, справочниками и другими литературными источниками.

3 класса

Введение

Краткий экскурс изучаемых тем в 3 классе. Повторение материала за 2 класс.

Изучаем кроссворд

Знакомство с кроссвордом. Виды кроссворда. Разгадывание кроссворда. Алгоритм составления кроссворда. Понятия «вертикаль», «горизонталь». Шифр слов, понятие «термин». Понятие «сетка» кроссворда. Правильное оформление кроссворда.

Поговорим о загадках

Что называют загадкой. Виды загадок. Технология составления загадки по Нестеренко А.А. Модель загадки 1: «Какой? Что бывает таким же?». Модель загадки 2: «Что делает? Что(кто) делает так же?». Модель загадки 3: «На что похоже? Чем отличается?».

Шаги в науку

Что такое сообщение, выступление, доклад. Сходство и различие между ними. Выбор темы сообщения, доклада. Литературные источники. Оформление сообщения, доклада. Редактирование теста.

4 класса

Введение

Краткий экскурс изучаемых тем в 4 классе. Повторение материала за 3 класс.

Встречи с фразеологизмами

Знакомство с фразеологизмом. Фразеологический оборот. Взаимосвязь фразеологизмов с народными обычаями. Чтение и анализ литературных произведений, связь с фразеологическими оборотами.

Русский народ – носитель языка

Понятие о лексике. Различие историзмов и архаизмов. Современная лексика. Заимствованные и иностранные слова.

Юные исследователи

Кого называют полиглотом. Универсальный язык – эсперанто. Правила переноса слов. Роль ударения в слове. Инициативная группа. Проектная работа. Проблема исследования. Предмет исследования. Гипотеза исследования. Методы исследования. Понятие об учебном, проблемном и основополагающем вопросах. Формы проектной деятельности. Продукты проектной деятельности. Исследовательская деятельность. Отличие исследовательской деятельности от проектной работы.

ПУТЕШЕСТВИЕМ ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ 1-4 КЛАССА

1 класс

Раздел 1. «Достопримечательности и места отдыха Архангельской области»

Тема «Удивительное и интересное в Архангельской области»

Знакомство с самыми популярными достопримечательностями региона. «Семь чудес Архангельской области». Сто причин приехать в Архангельскую область. Формы и методы изучения родного края.

Тема «Моя малая родина - мой дом»

Знакомство с основными местами отдыха для детей на карте области. Знакомство с маршрутами выходного дня Приморского района

Тема «Самое короткое путешествие»

Знакомство с возможностью путешествовать в выходные, с достопримечательностями родного края. Обсуждение с кем отправиться в путешествие.

Понятие «тур выходного дня». Достопримечательности родного края. Путешествуем семьей.

Тема «Как составить свое путешествие»

Знакомство с этапами путешествия. Знакомство с правилами поведения в группе, поведения в поездке и во время экскурсии.

Тема «Путешествуем по родному краю» (урок-экскурсия)

Архангельский край - что я о нем знаю? Ассоциативный коллаж. Архангельская область – ворота в Арктику. География Архангельской области. Место родного поселка на карте Архангельской области. Ближайшие соседи. Названия некоторых морей, рек и городов региона. Особенности природы края: водоёмы, рельеф, растительный и животный мир. Красота природы края. Достопримечательности и культурные ценности родного края. Народные обычаи. Пробуждение эмоционально ценностного отношения к культурному и природному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

2 класс

Блок I. «Екие мы поморы?!»

Тема: «Издосель пошла земля поморская».

Кто такие поморы и где они живут. Особенности социокультурной и экономической среды Поморья 18-19 веков. Основные занятия поморов

Тема: «Кто грамоте горазд, тому в жизни не пропасть».

Развитие письменности и грамотности на русском Севере. Русская речь – источник мудрости и первых знаний.

Тема: «Поморские художества».

История судоходства и судостроения на Севере. Типы и виды поморских кораблей. Мурманские зуйки. Обучение детей морским профессиям. Строительство русского флота. Архангельск – Родина отечественного судостроения.

Тема: «Вырастешь большой, станешь хороший да баской».

Поморский характер. Поморский народный идеал совершенного человека. М.В. Ломоносов.

Тема: «Они прославили имя Поморья».

Выдающиеся люди Севера: писатели – С. Писахов, Б. Шергин, Ф. Абрамов, краевед К.П. Гемп, мастер колокольных звонов И. Данилов, создатель макета «Старый Архангельск» З.П. Калашников, художник-маринист А. Борисов и др.

Блок II. «Архангельск – столица Поморья».

Тема: «Что ни город, то свой норов».

Основание города, первые жители. Исторические места. Название города и его небесный покровитель. Символика города. Символика области. Разучивание гимна Архангельской области.

Тема: «Архангельск глазами иностранных гостей».

Торговля с иностранными купцами. Иностранные купцы в Архангельске. Север и поморы глазами приезжих. Освещение этого вопроса в творчестве северных писателей.

Тема: «Улицы города рассказывают».

Знакомство с историей улиц г. Архангельска.

Тема: «Всякому мила своя сторона».

Цикл краеведческих занятий по изучению истории, природы, быта родного места жительства (д. Рикасихи, п. Лайский Док).

3 класс

Раздел 1. Введение

Введение. Знакомство с картой Архангельской области.

Раздел 2. Земля- наш общий дом.

Знакомство с историей нашего поселка, города, областного центра, историей местности, достопримечательностями, традициями проживающих здесь народов.

Поиск и показ на карте обозначенных географических объектов.

Знакомство с климатическими, природными особенностями родного края, его флорой и фауной.

Прослеживание истории возникновения нашего родного города.

Обсуждение роли родного края в жизни страны, его экологических проблем.

Раздел 3. Царства природы.

Знакомство с разнообразием растительного мира и влияние его а экологическую обстановку родного края.

Изучение растений и животных Красной книги Архангельской области.

Раздел 4. Наша Родина: от Руси до России

Знакомство с историей древней Руси и её правителями, уметь работать с историческими текстами, представлять хронологическую последовательность названий страны в разных эпохах.

Раздел 5. Как люди жили в старину.

Историческое наследие. Путешествие вглубь веков. История заселения и освоения земли Архангельской. Дата основания и значение Архангельска в истории России. Строительство первых дорог в Архангельске. Знакомство с космодромом «Плесецк». История образования, происхождение народных промыслов Архангельской области.

4 класса

Раздел 1 Путешествия. Что, где и как?

Знакомство с самыми популярными достопримечательностями региона. Сто причин приехать в Архангельскую область. Формы и методы изучения родного края.

Этапы планирования путешествия. Карта, маршрут, транспорт, время в пути, размещение. Правила поведения в группе, поведения в поездке и во время экскурсии.

Возможность путешествовать в выходные. С кем отправиться в путешествие? Понятие «Тур выходного дня». Достопримечательности родного края.

Раздел 2 Районы Архангельской области. Знакомства с названиями, границами, историей районов и ГО Архангельской области.

Историческое наследие. Путешествие в глубь веков. Ближайшие соседи. Названия некоторых морей, рек и городов региона. Особенности природы края: водоёмы, рельеф, растительный и животный мир. Красота природы края. Достопримечательности и культурные ценности родного края. Народные обычаи.

Пробуждение эмоционально ценностного отношения к культурному и природному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

«ЮНЫЕ МАТЕМАТИКИ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Мир занимательных задач.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика.

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» ДЛЯ 2-4 КЛАССА

2 класс

Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Мир занимательных задач.

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка 1—> 1|, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору учащихся.)

3 класс

Элементы арифметики.

Тысяча. Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков «<» и «>». Сложение и вычитание в пределах 1000. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Сочетательное свойство сложения и умножения. Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия:

а) только одной ступени;

б) разных ступеней.

Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок. Числовые равенства и неравенства. Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свойства числовых равенств. Решение составных арифметических задач в три действия.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения). Умножение и деление на 10, 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двузначного и трехзначного числа на однозначное число. Нахождение однозначного частного. Деление с остатком. Деление на однозначное число. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий. Практическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000.

Умножение вида 23 × 40. Умножение и деление на двузначное число.

Величины.

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм. Соотношения между единицами длины: 1 км = 1000 м, 1 см = 10 мм. Вычисление длины ломаной. Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: 1 кг = 1000 г. Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка. Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 месяцев. Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года. Решение арифметических задач, содержащих разнообразные зависимости между величинами.

4 класс

Царство математики

Знакомство с цифрами разных народов. Решение арифметических головоломок.

Составление задач – шуток, магических квадратов, ребусов. Решение старинных задач.

Знакомство с особенностями некоторых чисел и действий с ними.

Мир задач

Знакомство и решение задач-шуток, задач-загадок, задач на определение возраста и задач на взвешивания.

Логические задачи.

Знакомство и решение задач на развитие логики. Решение с задач с подвохом и задач на разрезания и складывание фигур. Решение математических ребусов.

Упражнения на быстрый счет.

Знакомство с наиболее удобными способами вычислений при умножении.

Переливания.

Знакомство и решение задач на переливания разными ёмкостями.

Развитие познавательных интересов (восприятие, воображение, память, мышление, внимание и др.); формирование навыков самостоятельной работы и потребности в исследовательской деятельности.

«В ГОСТЯХ У КНИГИ» ДЛЯ 3 КЛАССА

Устное народное творчество.

Сформировать понятие о фольклоре, добиться у учащихся усвоения основных эстетических и теоретико-литературных понятий.

Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи.

Воспитание доброты, уважения к людям, стремления к творчеству, добиваться знания и понимания произведений литературы.

Басни.

Познакомить с художественным жанром басней, сформировать умение понимать содержание басни, развить умение анализировать басни, осуществлять поиск главной мысли.

Создать условия для ознакомления с творчеством И.А.Крылова.

Стихи русских поэтов.

Расширить и закрепить знания обучающихся о творчестве русских поэтов, привить любовь к литературе и поэзии.

Развивать у обучающихся умение внимательно слушать преподносимый материал, творческое воображение, ассоциативную память.

Воспитывать у обучающихся потребность в чтении книг.

Произведения русских писателей.

Привить любовь детей к книге. Расширить знания учащихся о детских книгах и их авторах. Через занимательные задания и эстафеты привить интерес к чтению

Произведения советских писателей.

Расширить знания учащихся о творчестве советских писателей для детей; популяризация детской литературы.

Произведения зарубежных писателей.

Актуализировать знания детей о творчестве зарубежных писателей;

Создать условия для развития таких мыслительных операций обучающихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать;

Формировать уважение к писателям и их произведениям.

«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА» ДЛЯ 1 КЛАССА
СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация и проведение самостоятельных занятий «ОФП»

Подготовка к занятиям физической культурой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой.

Самонаблюдение и самоконтроль.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Упражнения на гимнастическом скамейке, стенке.

Упражнения на гимнастической перекладине (мальчики).

Лёгкая атлетика.

Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Подвижные игры.

Техника передвижения на лыжах. Спуски. Подъемы.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ 2-3 КЛАССА

Содержание учебного курса 2 класс «Спортивные игры»

Организация и проведение самостоятельных занятий спортивными играми.

Подготовка к занятиям спортивными играми.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Организация досуга с использованием спортивных игр.

Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:

Лёгкая атлетика.

Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Броски набивного мяча.

Подвижные игры с элементами волейбола, баскетбола, футбола.

-стойки и перемещения;

-броски и ловля мяча;

-ведение мяча; ведение с изменением направления;

-удары по катящемуся мячу;

-учебные игры по упрощенным правилам.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Содержание учебного курса 3 класс «Спортивные игры»

СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация и проведение самостоятельных занятий спортивными играми.

Подготовка к занятиям спортивными играми.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Организация досуга с использованием спортивных игр.

Оценка эффективности занятий физической культурой.

Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:

Лёгкая атлетика.

Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Броски набивного мяча.

Подвижные игры с элементами волейбола, баскетбола.

-стойки и перемещения;

-броски по кольцу;

-броски и ловля мяча;

-ведение мяча; ведение с изменением направления;

-броски мяча над собой;

-передачи мяча двумя руками в парах;

-эстафеты с мячами;

-учебные игры по упрощенным правилам.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

АНГЛИЙСКИЙ-ЛЕГКО И ВЕСЕЛО ДЛЯ 3 КЛАССА

- **Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).
- **Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

- **Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.
- **Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.
- **Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.
- **Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.
- **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ ДЛЯ 4 КЛАССА

- **Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).
- **Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.
- **Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.
- **Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.
- **Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.
- **Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.
- **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«УМНИКИ И УМНИЦЫ» ДЛЯ 1-4 КЛАССА

1 класс

Развитие восприятия.

Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти.

Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания.

Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления.

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

2 Класс

Задания повышенной сложности

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

Задания открывают широкие возможности для развития у учеников наблюдательности, воображения, логического мышления.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки.

Логически-поисковые задания

Задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из двух суждений, умения сравнивать, глубоко осознавая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности. Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

Тренировка внимания

Изучаемый материал ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти

Занимательные задания и упражнения, в процессе выполнения которых у ученика не только формируются знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность.

Тренировка зрительной памяти

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей

В целях развития логического мышления ученику предлагаются задачи, при решении которых необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Способность ученика анализировать проявляется при разборе условий задания и требований к нему, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой.

Способность рассуждать проявляется у ученика в его возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы

Задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

3 класс

Развитие восприятия.

Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти.

Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания.

Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления.

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

4 класс

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия

предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

«УМНОЕ ЧТЕНИЕ ВСЕЙ СЕМЬЁЙ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Содержание программы «Умное чтение» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Содержания кружковых занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информация о книге, как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности и в совместной с родителями читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

«ИНФОРМАТИКА В ИГРАХ И ЗАДАЧАХ» ДЛЯ 1 КЛАССА

План действий и его описание

Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий.

Отличительные признаки и составные части предметов

Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам.

Логические рассуждения

Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Построение отрицания простых высказываний.

«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей младшего школьного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Формирование системы элементарных знаний о ЗОЖ (включается во все занятия).

Значение ЗОЖ. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня, личная гигиена, физические упражнения, самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Правила игр, соревнований, места занятий, инвентарь (включается во все занятия).

Правила проведения игр и соревнований. Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах занятий: спортивная площадка, спортивный зал. Оборудование и инвентарь для занятий подвижными играми.

- Бессюжетные игры.

Данные игры типа ловишек, перебежек, салок. Отличается наличие правил, ответственных ролей, взаимосвязанные игровые действия всех участников. Развиваются: самостоятельность, глазомер, быстрота и ловкость движений, ориентировка в пространстве. Дети учатся координировать свои действия. Упражняясь в играх данного раздела дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка). Использование простых движений: бега, ловля, прятание.

- Игры-забавы.

Учащимся даются понятия: игры-забавы, аттракционы, они часто проводятся на спортивных праздниках, на вечерах досуга. Двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (бежать в мешке, выполнить движение с закрытыми глазами)

- Народные игры.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

- Любимые игры детей.

Все игры коллективные. Дети выступают в роли ведущих, объясняют и проводят игру. Педагог следит за ходом игры, дает советы. У детей появляется интерес к самостоятельному проведению игры, сохраняется эмоционально-положительное настроение и хорошие взаимоотношения играющих. Дети приучаются ловко и стремительно действовать в игровой ситуации, оказывать товарищескую помощь, добиваться достижения цели и при этом испытать радость.

«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР» ДЛЯ 2 КЛАССА

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. История русской игры. Гигиена.

СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация и проведение самостоятельных занятий подвижными играми.

Подготовка к занятиям подвижными играми.

Выбор упражнений для утренней зарядки, физкультминуток (подвижных перемен).

Организация досуга с использованием подвижных игр.

Оценка эффективности занятий физической культурой.

Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:

Лёгкая атлетика.

Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Броски набивного мяча.

Ведение футбольного мяча.(с изменением направления, скорости)

Подвижные игры с элементами волейбола, баскетбола.

-стойки и перемещения;

-броски и ловля мяча;

-ведение мяча; ведение с изменением направления;

-броски мяча над собой;

-передачи мяча двумя руками в парах;

-эстафеты с мячами;

-учебные игры по упрощенным правилам.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

«МОРЯНКА» ДЛЯ 2-4 КЛАССОВ

В программе курса пять содержательных линий. Каждая из них несёт особый потенциал, способствующий достижению поставленных целей и дают возможность каждому ребёнку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий.

2 класс

- **«Вот она какая, дорогая родина моя»!**
  Родной город. Архангельская область. Архангельск - областной центр. Достопримечательности города Архангельска.
- **«Родом из поморской славной стороны»**

Народные игрушки для детей. Глиняные игрушки. Каргопольская игрушка. Народный умелец Ульяна Бабкина. Козули – северные пряники. Лоскутное шитье – техника, образцы, символы.

- **«Славные поморы»**
  Архангельский край – малая Родина Михаила Ломоносова. Детские годы Михаила Ломоносова. Юношеские годы М.В. Ломоносова. О.Тихомиров «В Москву». Памятники Михаилу Ломоносову в городе Архангельске.
- **«Мой Север, скупой чародей!»**
  Писатели и поэты о животных и растениях нашего края. Осень в произведениях писателей, поэтов и художников Севера. Зима в произведениях писателей, поэтов и художников Севера. Весна в произведениях писателей, поэтов и художников Севера. Лето в произведениях писателей, поэтов и художников Севера.
- **«Вырастешь большой, будешь хороший и баской»**
  Родной очаг. Всякому дню забота своя. Режим и распорядок дня поморов. Путь-дорога. Если хочешь быть здоров. Способы сохранения здоровья поморов: закаливание, физические нагрузки, правильное питание. Секреты здоровья.

3 класс

- **Вот она какая, дорогая Родина моя!**

Герб, флаг, гимн, географическое положение Архангельской области. Древние города Севера: Холмогоры, Каргополь, Вельск, Сольвычегодск, Мезень, Архангельск, Нёнокса, Вавчуга.

- **Родом из Поморской славной стороны**

Народный костюм Русского Севера. Северный русский народный хор. Северные колокольные звоны. Знаменитые люди северного края: писатели, поэты и художники: Ф. Абрамов, С. Писахов, Б. Шергин, Н. Рубцов, А. Борисов и др.

- **Славные поморы**

Годы учебы М. В. Ломоносова в Москве, Санкт-Петербурге, Марбурге и Фрейбурге.

- **Мой Север, скупой чародей!**

Моря, омывающие Архангельскую область. Реки, озера родного края. Значение леса в жизни северян. Многообразие растений и животных лугов, болот. Значение лугов и болот. Охрана природы Архангельской области.

- **Вырастешь большой, будешь хороший и баской**

Профессии основных отраслей хозяйства (лесная, рыбная промышленность, машиностроение, сельское хозяйство и др.). Занятия северян. Поморская трапеза. Особенности здорового питания на Севере.

4 класс

- «***Вот она какая, дорогая родина моя»*** - посвящена истории родного края и направлена на становление личности, принимающей близко к сердцу судьбу малой родины.
- «***Родом из поморской славной стороны»*** - приобщает детей к самобытной культуре, духовным традициям Русского Севера.
- «***Славные поморы***» - знакомит школьников со знаменитыми и талантливыми людьми нашего края, с теми, кто в годы Великой Отечественной войны ковал победу нашей Родины, и способствует формированию нравственного идеала поморов.
- «***Мой Север, скупой чародей***» - помогает учащимся всмотреться в окружающую жизнь глазами художников, писателей, поэтов, музыкантов, ощутить себя частицей

малой родины; задуматься не только о пользе, но и красоте родной природы; понять, что природу надо любить и охранять.

- «***Вырастешь большой, будешь хороший и баской***» - посвящена самому школьнику, растущему и развивающемуся на основе общечеловеческих и национальных ценностей.

«СТУДИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «Love to do» ДЛЯ 1 КЛАССА

Сценическая речь. Дикция. Важность правильного дыхания.

Артикуляционная гимнастика. Распевка гласных. Упражнения для: тренировки нижней челюсти, губных мышц, мышц языка. Скороговорки.

Форма работы: лекция, практические занятия, турнир по скороговоркам.

Сценическая культура.

Умение вести себя на сцене. Имидж ведущего. Что можно, что нельзя делать на сцене.

Форма работы: игротека, практическое задание, просмотры видеороликов.

Сценическое движение.

Коллективные игры: «Море волнуется», «Крокодил», «Паутинка», «Импульс». Сценические жесты. Знакомство с понятиями «Этюд», «Пантомима». Что такое темпоритм. Упражнения на развитие темпоритма.

Формы работы: игротека, практические занятия, просмотры видеороликов.

Работа со зрителем.

Способы привлечения и удержания зрителей. Чувство юмора ведущего. Технология контакта со зрителем. Игры с залом. Командные игры. Алгоритм проведения игры: объяснение правил, проведение, подведение итогов.

Формы работы: практические занятия, тренинги.

Работа над сценическим образом.

Требования к внешнему образу артистов. Костюм, прическа, макияж, аксессуары. Основы грима.

Формы работы: практические занятия

Импровизация.

Экспромт и импровизация. Фантазия – необходимое качество артистов.

Форма работы: беседы, практическое занятие. Игра «Кто я?»

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ТАЛИСМАН» ДЛЯ 3 КЛАССА

Содержание курса внеурочной деятельности.

Знакомство с голосовым аппаратом.

Познакомить учеников с понятием – голосовой аппарат. Формировать элементарные знания музыкальной теории, исполнительские умения, музыкально-творческий опыт. Познакомить детей с различными видами вокальных упражнений, распевании.

Певческое дыхание

Ключичный, диафрагмальный, грудной, смешанный тип дыхания. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. Учимся правильно распределять дыхание во фразе, выдерживать паузы. Работа в ансамбле, работа над вокальным репертуаром.

Выразительные средства исполнения

Значение музыкальных понятий: ритм, темп, мелодия, дикция, правильное дыхание, распевание, нота, длительность; формировать у детей умение выразительно исполнять произведение. Учимся исполнять произведение эмоционально, выразительно в зависимости от содержания песни

основные правила поведения на сцене; учить работать над средствами музыкальной выразительности.

Постановка голоса

Закреплять умение пользоваться вокальными упражнениями и распевками. Отрабатывать навыки пения по нотам. Содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения. Научить детей применять правила пения на практике. Совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения. Формировать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

«РОБОТОТЕХНИКА» ДЛЯ 3 КЛАССА

Введение в робототехнику

Техника безопасности при работе в кабинете. Понятие «робот». Понятие «робототехника». История развития робототехники. Законы робототехники: три основных и дополнительный «нулевой». Классификация роботов по сферам применения: промышленная, военная, экстремальная, медицинская, образовательная, бытовая, астрономическая. Роботы – игрушки. Участие роботов в социальных проектах.

Основы конструирования

Работа с готовой инструкцией. Символы. Терминология. Показ готовой модели робота, собранного по инструкции.

Знакомство с составными частями набора

Просмотр различных видеофрагментов о роботизированных системах. Состав и возможности конструктора. Правила разложения деталей в наборе.

Знакомство с датчиками

Датчики: их назначение. Демонстрация работы датчиков. Маркировка датчиков.

Знакомство с моторами

Моторы: их назначение. Демонстрация работы мотора. Маркировка мотора.

Сборка механизмов и их программирование

Среда программирования LEGO Education. Основные команды. Создание цепочки программы. Изучение Блоков на Палитре. Управление компьютерной клавиатурой, дисплеем компьютера, микрофоном, громкоговорителем. Комплект программы. Демонстрация готового робота.

«ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» ДЛЯ 2, 4 КЛАССА

2 класс

Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Тема 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Тема 3. Какие деньги были раньше в России.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Тема 4. Современные деньги России и других стран.

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Тема 5. Откуда в семье деньги.

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять взаймы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Тема 6. На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Тема 7. Как умно управлять своими деньгами.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Тема 8. Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

4 Класс

Что такое деньги и какими они бывают

Тема 1. Как появились деньги.

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением

интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

Основные понятия

Бартер. Деньги. Товарные деньги. Благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

Тема 2. История монет.

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

Основные понятия

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

Тема 3. Бумажные деньги.

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

Основные понятия

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

Тема 4. Безналичные деньги.

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

Основные понятия

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

Тема 5. Валюты.

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

Основные понятия

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

Из чего складываются доходы в семье

Тема 6. Откуда в семье берутся деньги.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

Основные понятия

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать

Тема 7. На что семьи тратят деньги.

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

Основные понятия

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал

Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

Основные понятия

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ» ДЛЯ 1 КЛАССА

О себе

Беседа об английском языке. Англоговорящие страны и их основные достопримечательности. Для чего мы изучаем английский язык. Правила поведения на уроке. Рассказ о себе (имя, фамилия, возраст, город, страна.) Знакомство. Рассказ от имени сказочного персонажа. Место проживания животных из мультфильмов: лес, река, сад, дом, зоопарк, Африка.) Знакомство сказочных героев.

Речевые образцы: Who are you? I am a girl(boy). What is your name? My name is… How old are you? I am (6,7).

Грамматический материал: образование специальных вопросов, употребление вопросительных слов.

Произношение звуков: [h], [u], [ɑ:], [w], [r].

Рифмованный материал: «What is your name?»

Животные. Названия животных, их умения. Выражение своего отношения к ним. Загадки о животных.

Речевые образцы: I have a cat. I like a frog. It is green. Произношение звуков: [h], [ŋ], [m], [n], [ɪ:]

Грамматический материал: употребление местоимения it при описании животного.

Действия. Названия действий. Выполнение команд. Высказывания о животных.

Речевые образцы: Let`s run! Fly! I can swim. I jump.

Грамматика. Употребление глагола can, повелительное наклонение глагола.

Произношение звуков: [f], [w], [αɪ], [ə:], [ʤ]

Семья. Состав семьи. Имена членов семьи. Семья сказочного героя.

Речевые образцы: I have a mother. Грамматический материал: союз and

Рифмованный материал: «I have a father…» Произношение звуков: [θ], [h],[æ] ,[ð] ,[ə].

Игрушки. Названия игрушек. Свое отношение к ним. Персонажи мультфильмов разных стран.

Речевые образцы: What`s this? This is a car. I like…

Грамматика. Множественное число существительных.

Произношение звуков: [t], [d], [r], [ð], [æ].

Цвет. Названия цветов, цвета знакомых предметов, цветные игрушки.

Речевые образцы: What colour is the dog? The dog is white.

Грамматика. Употребление прилагательных с существительными.

Понятие определенного артикля the. Произношение звуков: [w], [k], [r], [α:], [ð]

Одежда. Название зимней и летней одежды. Любимая одежда.

Произношение звуков: [d], [r], [e], [w], [s].

Мебель

Название предметов домашнего обихода. Знакомство с квартирой сказочного героя.

Речевые образцы: Is it a table? Yes, it is. No, it isn`t. Рифмованный материал: «I have 2 eyes…»

Произношение звуков: [w]. [eɪ], [ə:], [z], [ð], [α:]. [l]

Размер, качество, дом. Описание дома сказочного героя, своего дома.

Речевые образцы: The house is light (dark, high, low, good, bad, big, small).

Произношение звуков: [æ], [ɪ], [ŋ], [u:], [θ], [ə:].

Пища. Название различных видов пищевых продуктов и напитков. Выражение своего отношения к ним. Пищевые пристрастия животных.

Рифмованный материал: «I like …» Произношение звуков: [α:]. [e], [aɪ], [ə:], [k]

«УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТЫ» ДЛЯ 4 КЛАССА

Содержание программы представлено следующими частями:

- Теоретическая часть.

Виды проектов. Создание презентации в Power Point.

Правильная подготовка к защите проекта.

Особенности публичного выступления.

- Практическая часть.

Подготовка и защита проектов.

«РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» ДЛЯ 2- 3 КЛАССА

2 класс

Тема 1. Если хочешь быть здоровым.

Знакомство с героями программы. Изготовление поделок из природного материала.

Тема 2. Самые полезные продукты.

Продукты полезные и вредные. Продукты, которые необходимы каждый день.

Тема 3. Как правильно есть.

Гигиена питания. Режим питания.

Тема 4. Удивительное превращение пирожка.

Соблюдение режима питания. Типовой режим питания школьников.

Тема 5. Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной.

Ежедневное меню. О кашах.

Тема 6. Плох обед, если хлеба нет.

О хлебе и его качествах.

Тема 7. Время есть булочки.

О пользе молока и молочных продуктов.

Тема 8. Пора ужинать.

Продукты, которые нужно или не нужно есть на ужин.

Тема 9. Где найти витамины весной.

Значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека.

Тема 10. Как утолить жажду.

Вода — важнейшая составная часть человеческого организма.

Значении жидкости для организма человека, ценности разнообразных напитков.

Тема 11. Что надо есть, если хочешь стать сильнее.

Высококалорийные продукты питания. О связи рациона питания и образа жизни человека.

Тема 12. На вкус и цвет товарищей нет.

О разнообразии вкусовых свойств различных продуктов питания. Распознавания вкусовых качеств наиболее употребительных продуктов.

Тема 13. Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты.

Ягоды, фрукты и овощи — основные источники витаминов и минеральных веществ.

Тема 14. Каждому овощу своё время.

Разнообразие овощей. Полезные свойства овощей.

Тема 15. Каждому овощу своё время.

Законы здорового питания. Полезные блюда для праздничного стола.

3 класс

Вводное занятие. Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания. Знакомство с рабочей тетрадью «Разговор о правильном питании»

Состав продуктов. Беседа «Из чего состоит пища». Основные группы питательных веществ. Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища».

Здоровье в порядке -спасибо зарядке. Подвижные игры на прогулке. Конкурс пословиц о зарядке

Закаляйся, если хочешь быть здоров. Беседа о правилах закаливания. Соблюдение режима дня, приема пищи. Упражнения для зарядки. Что такое прививки. Мультфильма стихи Михалкова С. «Я прививок не боюсь!»

Питание в разное время года. Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни. Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.

Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее». Рацион собственного питания. Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».

Приготовление пищи. Беседа «Где и как готовят пищу» Устройство кухни

Правила гигиены. Экскурсия на кухню в школьной столовой. Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».

Блюда из зерна. Полезность продуктов, получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна. Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова».

Молоко и молочные продукты. Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов. Игра -исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.

Что можно съесть в походе? Лесные ягоды и травы. Продукты, необходимые в походе.

Вода и другие полезные напитки.

Что и как можно приготовить из рыбы. Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов. Работа в тетрадях. Эстафета поваров «Рыбное меню». Конкурс рисунков «В подводном царстве». Конкурс пословиц и поговорок»

Дары моря. Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря. Работа в тетрадях. Викторина «В гостях у Нептуна»

"Кулинарное путешествии по России". Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа. Работа в тетрадях. Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут». Игра – проект «кулинарный глобус».

Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Рассмотреть проблему «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен» Работа в тетрадях. «Моё недельное меню». Конкурс «На необитаемом острове».

Как правильно накрыть стол. Как правильно вести себя за столом. Беседа «Как правильно накрыть стол». Столовые приборы. Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».

Подведение итогов.

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» ДЛЯ 2 КЛАССА

- Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
- Работа с бумагой и картоном. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.
- Работа с текстильными материалами. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.
- Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ» ДЛЯ 4 КЛАССА

Раздел 1. Пластилинография.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

Раздел 2. Бумагопластика.

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности.

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная

бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое. Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

Раздел 3. Изделия из фетра.

Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки.

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Текстиль. Виды тканей. Правила раскроя ткани. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Пуговицы и её заменители. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление различных кукол.

Раздел 4. Тряпичные куклы.

Виды тряпичных кукол. Приемы и техники изготовления тряпичных кукол. Материалы для тряпичных кукол. Игровые куклы. Куклы обереги.

2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего воспитания

Планируемые результаты воспитания (формируемые ценностные ориентации, социальные компетенции).

Обеспечение:

воспитательных результатов – духовно-нравственные приобретения, полученные обучающимся вследствие участия в той или иной деятельности;

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

Воспитательные результаты трех уровней.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Достижение обучающимися следующих воспитательные результатов:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. Участие в мероприятиях и конкурсах КЦ «Рикасиха»;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об

этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга. Развитие у детей патриотического сознания, готовности в дальнейшем к выполнению гражданского долга. Участие школьников в мероприятиях посвященных Воинской славе. Проведение для школьников бесед с сотрудниками воинской части г. Северодвинска;

- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции. Проведение цикла классных часов по знакомству с документацией «конвенция о права ребёнка», Устав школы;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России. Проведение бесед с ребята и родителями;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины. Участие в акции «Бессмертный полк», проведение «Уроков мужества».

Нравственное и духовное воспитание:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. Участие в общешкольных мероприятиях «День народного единства», «День толерантности, «Милосердие и доброта в нашей жизни»;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами. Проведение совместных спортивных состязаний с участием ребят старшего возраста «Молодецкие забавы» ;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России. Участие в конкурсах и мероприятиях по данной тематике;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации. Участие в фотоконкурсах КЦ «Рикасиха» по данной тематике ;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. Проведение общешкольных тематических классных часов, беседы с родителями;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим. Проведение бесед учителем, библиотекарем, чтение художественной литературы по данной тематике;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним. Семейное участие в конкурсах эссе и семейной фотографии.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие. Проведение бесед о профессиях родителей учащихся;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека. Проведение классного часа по теме «Кем я хочу стать»;
- элементарные представления о различных профессиях. Просмотр видео роликов и сюжетов по данной тематике. Участие в общешкольном конкурсе рисунков «Моя будущая профессия»;

- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности. Участие в акции по уборке пришкольной территории;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Посещение школьных кружков;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности. Участие в школьных, районных конкурсах и мероприятиях направленных на развитие личности ребёнка;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы. Проведение наблюдений и элементарных опытов в учебное и внеурочное время под присмотром педагогов и родителей;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство». Взаимодействие с партнёрами школы с социальными службами, находящимися на территории д. Рикасиха;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения. Проведение знакомства с культурой народов мира в игровой форме;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории. Участие в общешкольных акциях «Накормите птиц зимой», «Домики для птиц», «Цветочная клумба»;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры. Посещение музеев, выставок, экскурсий;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России. Посещение туристического комплекса «Малые Карелы», участие в конкурсах народного творчества и конкурса чтецов;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и

самому себе. Участие в областной экологической акции «Экологический будильник»;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека. Проведение единых классных часов по теме «День толерантности», «милосердие и доброта в нашей жизни», «Не жалейте сердца для милосердия и доброты»;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур. Проведение бесед с детьми, родительских тематических собраний, оформление тематических стендов;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах. Оформление стендов.

Рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленных на расширение кругозора, развитие общей культуры.

Урочная деятельность –это ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии универсальных учебных действий. Поликультурность содержания обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия. Внеурочная деятельность–ценностные знания и опыт, приобретаемые учениками в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д. Внеурочная деятельность становится гармоничным и общекультурным видом жизнедеятельности для развития творческих способностей детей. Для этого в работу с детьми включаются общеразвивающие занятия:

- этические, эстетические беседы;
- игры и упражнения;
- творческие задания в совершаемой деятельности;
- рисование, музыкальное сопровождение;
- психофизические разминки;
- психотренинговые упражнения.

Развитие творческих способностей, навыков психологической культуры важно для всех детей, но особенно –для детей –акцентуантов (импульсивных, неуверенных в себе). Внеурочная деятельность призвана прививать детям и развивать следующие общекультурные качества личности:

- уважительное отношение к себе и к людям, ко всему живому, природе;
- чувство прекрасного, умение видеть и создавать красоту;
- творческие интересы, навыки самостоятельного поиска, творчества;
- физическую культуру;
- здоровый и гармоничный образ жизни;
- умение конструктивно общаться;
- деловые качества;
- целостные представления о людях и Мире;
- умение владеть собой, своими желаниями, выражением своих эмоций, действиями и мыслями;
- стремление и умение жить в гармонии с собой и миром;
- умение реалистично оценивать себя и конструктивно определять свои главные жизненные задачи, свое жизненное предназначение;
- умение создавать и осуществлять жизненные проекты для реализации своего предназначения.

Общекультурный потенциал в скрытом виде изначально существует у всех детей. Практическая задача внеучебной деятельности состоит в том, чтобы найти интересные способы инициации положительных мотивационных тенденций, пути развития творческих способностей, проводя игровые и тренировочные занятия с детьми. Для выявления и развития творческих способностей у детей необходимо использовать:

1.Тестирование и анкетирование.

Тест–стандартизированное испытание, измеряющее или обнаруживающее заданные свойства личности. В одной группе тестов диагностика осуществляется на основе успешности и способа выполнения деятельности. В другой группе –диагностика основывается на самоописании и сведениях, получаемых из ответов на серии вопросов, составляющих опросник. Третья группа –проективные методики. Данные получаются на основе анализа взаимодействия испытуемого с материалом, в котором он себя проецирует, обнаруживает особенности своего восприятия, поведения. Анкеты и другие опросные методы могут давать разные данные о личностных качествах, ценностях, отношениях, мотивах деятельности учеников. По форме анкеты бывают открытые (свободный ответ формулирует ученик) и закрытые (нужно выбрать среди предложенных ответов). Во время проведения тестирования и анкетирования педагогу рекомендуется:

- не давать разъяснений на предлагаемые детям ситуации и вопросы,
- не позволять детям проговаривать ответы друг другу и задавать учителю дополнительные вопросы, направленные на получение от учителя возможного варианта ответов
- тренинги;
- игры
- моделирование творческих ситуаций;
- педагогическое наблюдение.

2.Педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение состоит в сборе, описании фактов, случаев, особенностей поведения учеников. Очень важно, чтобы были определены цель и объект наблюдения –какие именно качества и особенности будет изучать педагог. Важно планировать сроки наблюдения, определять время и способы фиксирования результатов. Рекомендуется вести дневник классного руководителя, где на каждого ученика будет запись результатов педагогического наблюдения. Во время проведения педагогического наблюдения педагогу рекомендуется:

- обращать внимание на позицию и поступки детей, которые они проявляют в условиях созданной педагогом учебной ситуации, с целью определения соответствия позиции и поступков детей запланированным промежуточным результатам, проведения коррекции педагогических условий социального взросления детей класса.
- хвалить детей за стремление проявлять себя как активного партнера в условиях социальной практики,–тактично корректировать поведение и позицию детей при наличии у них нежелательных социальных характеристик,
- следить за соблюдением детьми оговоренных правил поведения,
- подчеркивать наличие у детей позитивных социальных качеств.

Таким образом, основные результаты урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров гимназии); анонимные анкеты, позволяющие анализировать ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Диагностика обучающихся начальной школы

Класс	Задачи	Форма диагностики
1 класс	Необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми.	Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника
	Изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах.	Диагностика и исследование нравственной сферы школьника. Метод «Беседа» (*Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я.* Изучение личности учащегося и ученических коллективов.)
2 -3 класс	Особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений.	Анкета «Незаконченные предложения, или моё отношение к людям»
	Изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора,	Диагностика и исследование нравственной сферы школьника. (*Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я.* Изучение личности учащегося и

	нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками	ученических коллективов.)
4 класс	Изучение самооценки детей младшего школьного возраста	Методика «Оцени себя»
	Выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками	Диагностика и исследование нравственной сферы школьника. (*Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я.* Изучение личности учащегося и ученических коллективов

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).
- оценка и коррекция духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Рекомендации по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Данный раздел программы обеспечивает получение учащимися в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, проведения тематических классных часов первоначального представления о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство». Учащиеся осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве. Проведение совместных мероприятий с КЦ «Рикасиха».

Обучающиеся приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России.

Учащиеся моделируют в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов, приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов.

В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные

производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам, при посещении концертов, спектаклей учащиеся получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России, знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.

Обучающиеся осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы. Проведение мастер-классов от наших умельцев.

В ходе знакомства с местными мастерами прикладного искусства, наблюдая за их работой, участвуя в беседах о красивых и некрасивых поступках, в обсуждения вопросов о том, чем красивы люди вокруг нас, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх учащиеся осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное.

На уроках технологии, изобразительного искусства, школьных кружков и творческих объединений, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств обучающиеся получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества. Возможность продемонстрировать свои работы на школьных выставках и тематических школьных ярмарках.

Обучающие вместе с родителями (законными представителями) участвуют в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно - краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.

Ученики получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека, участвуют в художественном оформлении помещений.

Все это обеспечивает включение в программу следующих направлений.

Направление	Ценности	Основное содержание
Общекультурное направление: формирование эстетического вкуса, формирование толерантного мировосприятия	Красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций, миролюбие, гражданское согласие,	– первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях; – первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; – проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; – способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

	социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.	– представления о душевной и физической красоте человека; – формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; – начальные представления об искусстве народов России; – интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; – интерес к занятиям художественным творчеством; – стремление к опрятному внешнему виду; – отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости; – первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве; – первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им; – первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; – первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога; – первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Рекомендации по формированию у обучающихся при получении начального общего образования ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности.

Данный раздел программы включает в себя первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов, которые в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов,

бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России, прививаются учащимся начальной школы.

Обучающиеся участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятиях, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия. Проведение общешкольного классного часа «Урок мужества».

Ученики знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах в процессе бесед, классных часов, просмотр мультфильмов по данной тематике.

Учащиеся усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности, принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Эти формы работы являются отражением следующего направления. Данное направление реализуется через цикл следующих мероприятий.

Формирование активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности реализуется через трудовое направление и интеллектуальное направление.

Учащиеся получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий.

Обучающиеся получают элементарные представления о современной экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Знакомятся с различными видами труда, профессиями в ходе экскурсий на интерактивные площадки города «Город профессий», встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов. Учащиеся знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных», получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздник труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности.

Обучающиеся приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде.

Они осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов.

Учащиеся приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации в ходе трудовых акций «Чистый обелиск», уборка школьной территории.

Обучающиеся приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома, участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни

При реализации интеллектуального воспитания учащиеся получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий.

Обучающиеся получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков, в ходе проведения интеллектуальных игр;

Ученики активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности.

В ходе реализации учебно-исследовательских проектов получают элементарные навыки научно-исследовательской работы.

В ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности.

Учащиеся получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Направление	Ценности	Основное содержание
Трудовое и профориентационное направление: привитие трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.	– первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; – уважение к труду и творчеству старших и сверстников; – элементарные представления об основных профессиях; – ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; – элементарные представления о современной экономике; – первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

		– умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; – умение соблюдать порядок на рабочем месте; – бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; – отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.
Общеинтеллектуальное направление: воспитание образования как общечеловеческой ценности	Образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.	– первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества; – представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни; – элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства; – первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства; – интерес к познанию нового; – уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

		– элементарные навыки работы с научной информацией; – первоначальный опыт организации и реализации учебно исследовательских проектов; – первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Рекомендации по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации.

Развитие коммуникативных навыков и навыков самоорганизации происходит через коммуникативное направление.

В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими, развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности, получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации.

В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников, тематических классных часов учащиеся получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире, осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни.

Направление	Ценности	Основное содержание
Общекультурное (подраздел формирование коммуникативной культуры)	Русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.	– первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; – первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими; – понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; – первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

		– ценностные представления о родном языке; – первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; – элементарные представления о современных технологиях коммуникации; – элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Рекомендации по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Данный раздел реализуется через физическое направление, правовое направление, экологическое направление воспитания и социализации учащихся.

В нем учащиеся получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности, участвуют в пропаганде здорового образа жизни в процессе включения в беседы, тематические игры, театрализованные представления, проектную деятельность. Участие ребят, совместно с родителями, в общешкольных спортивных праздниках.

Обучающиеся учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха, получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим, о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека в рамках бесед с педагогами, психологом-психологом, медицинскими работниками, родителями. Проведение агитации, среди школьников и родителей, за здоровый образ жизни.

Обучающиеся регулярно занимаются физической культурой и спортом в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха, активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Физкультурно-оздоровительное направление	Здоровье физическое, физическая культура и спорт	– первоначальные представления о физическом здоровье; – формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; – первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом,

		понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни; – элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями учащиеся получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии, о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни. Таким образом, реализуется правовое направление.

В процессе поддержания порядка, дежурства в классе, поддержания дисциплины, самообслуживания; участия в принятии решений; контролируя выполнение основных прав и обязанностей, получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в классных органах самоуправления.

В ходе бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами учащиеся получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур.

В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Направление	Ценности	Основное содержание
Гражданско-патриотическое направление	Правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде	– элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; – первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; – элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии; – интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; – стремление активно участвовать в делах класса,

		школы, семьи, своего села, города; – умение отвечать за свои поступки; – негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей; – знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения; – первоначальные представления об информационной безопасности; – представления о возможном негативном влиянии на моральнопсихологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования

Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

- Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: имеется спортивный и актовый залы, компьютерный класс, библиотека, медицинский кабинет, столовая.
- Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе соответствует современным требованиям.
- Локальные акты образовательного учреждения, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках ФГОС, соответствуют действующему законодательству Российской Федерации в области образования.
- Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе:
  - Заместитель директора по ВР;
  - педагог психолог;
  - социальный педагог;
  - классные руководители;
  - учителя физического культуры;
  - педагог организатор;

– библиотекарь;
– учитель-логопед;
– учитель-дефектолог;
– педагог дополнительного образования;
– воспитатель ГПД.

В МБОУ «Приморская СШ» внеурочная деятельность организована в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе.

Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педколлективе).

Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно-значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; создавая у учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

Для обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности и поддержания связей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника заключены договоры о сотрудничестве и взаимодействии с: библиотекой, Домом культуры и досуга, - которые организуют работу с детьми, оказывая реальную помощь в достижении цели воспитания.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования, описание ценностных ориентиров.

Целью настоящей программы является сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ЗАДАЧИ:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направление деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику

организации, осуществляющей образовательную деятельность, запросы участников образовательных отношений.

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим **направлениям**:

- Экологическое направление.
- Физкультурно-оздоровительное.
- Профилактика употребления психоактивных веществ.
- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.
- Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.

1. Экологическое направление:

Содержательные линии:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.

Направление	Ценности	Основное содержание
Экологическое воспитание: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.	– развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; – ценностное отношение к природе и всем формам жизни; – элементарный опыт природоохранительной деятельности; – бережное отношение к растениям и животным; – понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; – первоначальные навыки определения экологического компонента в

		проектной и учебноисследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; – элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2. Физкультурно-оздоровительное направление:
Содержательные линии:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой.

Направление	Ценности	Основное содержание
Физкультурно-оздоровительное направление: формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт	– формирование представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье; – формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; – базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время; – первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни; – элементарные знания по истории – российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

3. Профилактика употребления психоактивных веществ.

Содержательные линии:

- базовые навыки сохранения собственного здоровья и формирование негативного отношения к психоактивным веществам

Направление	Ценности	Основное содержание
Профилактика употребления психоактивных веществ: формирование негативного отношения к употреблению психоактивных веществ	Нравственный, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии.	– отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета; – понимание опасности, негативных – последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

4. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Содержательные линии:

- базовые навыки сохранения здоровья, жизни.
- обучение безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях.

Направление	Ценности	Основное содержание
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Жизнь, здоровье	Профилактика правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитание транспортной культуры безопасного поведения на дорогах.

5. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.

Направление	Ценности	Основное содержание
Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.	Режим дня, гигиенические требования.	– организация режима дня детей, их нагрузки, питания, физкультурнооздоровительная работа, сформированность элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактика вредных привычек; – организация проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с

		обучающимися и родителями (законными представителями); – выделение приоритетов в работе образовательного образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования. – Создание в школьном здании необходимых условий для сбережения здоровья учащихся.

Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Программа формирования экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического сознания, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств: компьютерный класс; видео и аудиоаппаратура в учебных кабинетах, учебно-методическая и дидактическая база.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темп развития и темп деятельности.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Критерии, показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Критерии эффективности	Показатели эффективности	Методики изучения	Сроки

Степень обеспечения в образовательной организации жизни и здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях), выражается в следующих показателях:			
Сформированность у обучающихся устойчивых навыков здорового образа жизни, экологической культуры, повышающих успешность обучения и воспитания.	Высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования; Сформированность у обучающихся навыков оценки собственного функционального состояния Сформированность у обучающихся компетенций в составлении и реализации рационального режима дня и отдыха	Результаты рейтинга образовательных учреждений по аналитической справке за учебный год. Мониторинг на основании наблюдения классных руководителей за обучающимися, метод «Самооценка»	**Июнь (ежегодно)** систематически
Динамика травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма	Снижение травматизма во время уроков физической культуры, в условиях школы	Мониторинг случаев травматизма в школе	Сентябрь, январь, май (ежегодно)
Уровень информированности о посещении спортивных секций, регулярности занятий физической культурой;	Количество участников спортивных секций	Мониторинг по направлениям занятости учащихся	Сентябрь, январь (ежегодно)
Уровень социальной напряженности в детской и подростковой среде	Снижение уровня социальной напряженности	Анкета "Уровень тревожности"	Январь (ежегодно)
Организации экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры			
Уровень соблюдения санитарно-гигиенических норм	1. Отсутствие претензий и жалоб со стороны родителе (законных представителей).	Мониторинг соблюдения санитарно-гигиенических	систематически

	2. Отсутствие претензий со стороны надзорных органов.		
Уровень организации питания школьников	1.Количество питающихся учащихся	Мониторинг работы школьной столовой	систематически
Степень содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования выражается в следующих показателях:			

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Методика мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся включает совокупность следующих методических правил:

- мониторинг целесообразно строить на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ и воспитательной деятельности педагогических работников, на изучении индивидуальной успешности выпускников начальной школы с точки зрения формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.
- комплекс мер по мониторингу ориентирует, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;
- мониторингу придается общественно-административный характер, включив и объединив в этой работе администрацию школы, родительскую общественность, представителей различных служб (педагога - психолога, социального педагога);
- мониторинг предлагает чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики.

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся.

Направление	Методологический инструментарий мониторинга
Мониторинг результатов формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.	***Тестирование (метод тестов)*** — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации учащихся путём анализа результатов и способов выполнения учащимися ряда специально разработанных заданий. Личностный рост Уровень тревожности Уровень воспитанности ***Анкетирование*** — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов учащихся на специально подготовленные вопросы анкеты. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения

	В МБОУ «Приморская СШ» по формированию духовно-нравственной культуры и социализации учащихся в школе используются следующие виды анкетирования: 1.«Уровень удовлетворенности учебно-воспитательным процессом учащимися»; 2.«Уровень удовлетворенности учебно-воспитательным процессом родителями».

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ОВЗ с

учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

- оказание помощи в освоении обучающимися с ОВЗ АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Цель программы: создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- повышение возможностей обучающихся с ОВЗ в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Принципы коррекционной работы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *комплексности* коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и

медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ОВЗ осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

I. Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ОВЗ с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- Психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:
  - — развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
  - — развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - — определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания, обучающегося;
- Мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;
- Анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;
- разработка оптимальных для развития обучающихся с ОВЗ групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ОВЗ в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ОВЗ.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении общеобразовательной программы.

Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Механизм реализации программы

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ОВЗ.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ОВЗ содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с

ОВЗ направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, логопед, специальный психолог или педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог, педагог дополнительного образования. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК и др.).

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются - оптимально выстроенное взаимодействие специалистов, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие Организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов Организации предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с ОВЗ;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ОВЗ, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ОВЗ.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ОВЗ;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

I этап (май – сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является определение нормативно-правового обеспечения коррекционной работы, оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; сопоставление результатов обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создание (систематизация, дополнение) фонда методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ.; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

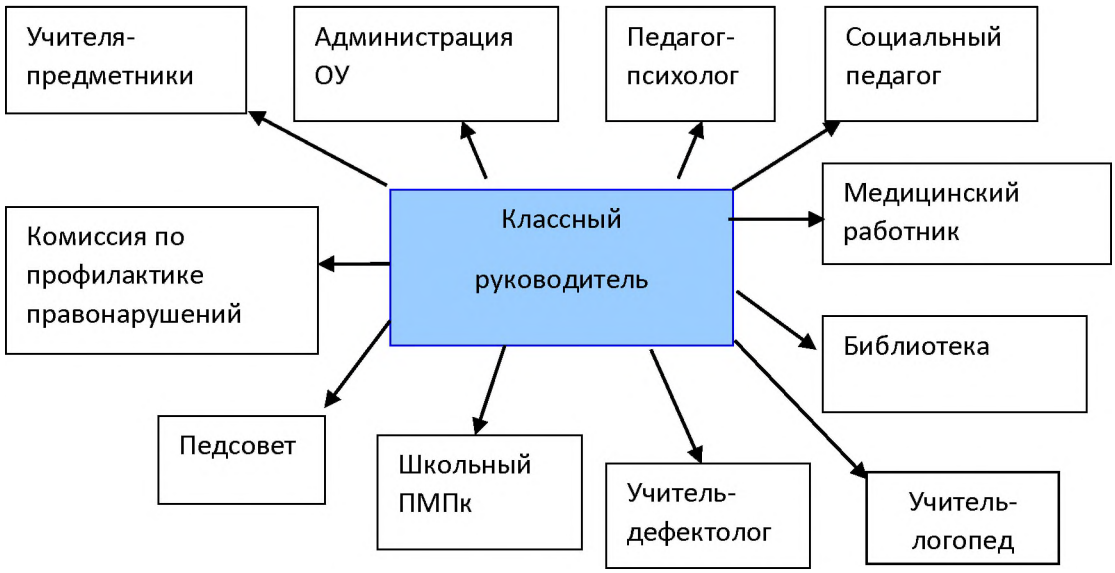
II этап (октябрь- май). Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

III этап (май- июнь). Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является

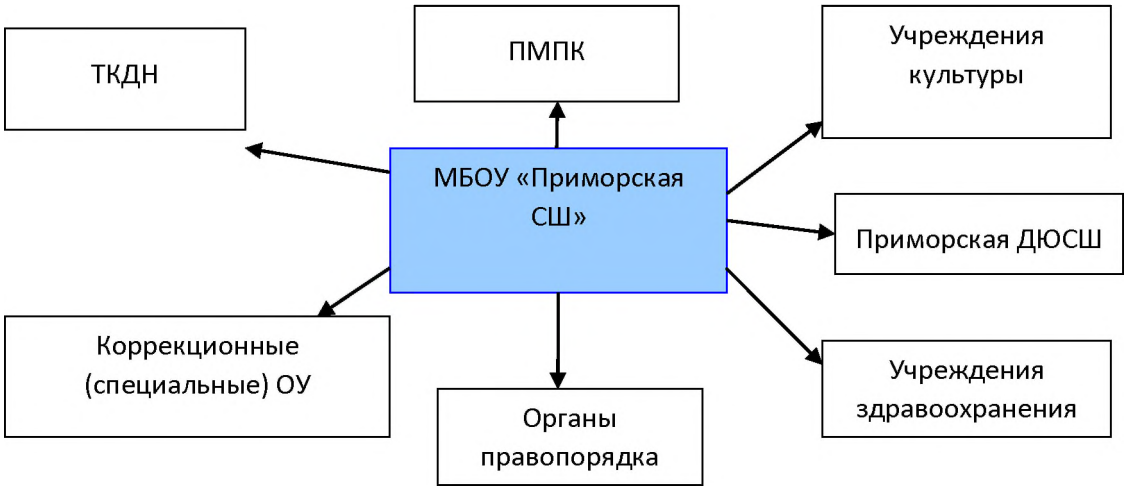
констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

IV этап (август – сентябрь). Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы. Осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья; принимается итоговое решение.

Сетевое взаимодействие внутри ОУ



Сетевое взаимодействие с другими организациями.



Требования к условиям реализации программы

1. Организационные условия:

- формы обучения в общеобразовательных и коррекционных классах;
- обучение по общеобразовательным и индивидуальным программам;
- дистанционное и (или) надомное обучение.

2. Психолого-педагогическое обеспечение:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование Икт и других современных педагогических технологий);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, использование специальных приемов, методов, средств и специализированных программ, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

3. Программно-методическое обеспечение8

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

4.Кадровое обеспечение

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процессов.

5. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения.

6. Информационное обеспечение

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;
- обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;
- способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);
- способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

Планируемые результаты коррекционной работы

Результаты освоения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются с помощью промежуточного (I полугодие) и итогового (конец учебного года) тестирования.

- Поддержка обучающихся в освоении основной образовательной программы начального общего образования:
  - динамика индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ на основе актуального уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития;
  - освоение ребёнком с ОВЗ всех обязательных учебных предметов на ступени начального общего образования;
  - коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы.
- Формирование жизненной компетенции детей с ОВЗ:
  - развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
  - формирование и развитие социально-бытовых умений, используемых в повседневной жизни;
  - формирование и развитие навыков коммуникации;
  - создание условий для дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственная организация;
  - создание условий для осмысления обучающимся своего социального окружения и освоения им соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Пояснительная записка к учебному плану.

Учебный план является одним из организационных механизмов реализации Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Приморская СШ». Учебный план разработан в соответствии с ФГОС начального общего образования и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, включенной в реестр примерных основных образовательных программ.

Учебный план начального общего образования обеспечивает преподавание и изучение русского языка как государственного языка РФ и как родного в соответствии с положением «О языке образования» и с учетом мнения обучающихся, их родителей (законных представителей).

Учебный план МБОУ «Приморская СШ» начального общего образования разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г № 273- ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009 № 373;
3. Изменения в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576;
4. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Письма Министерства образования и науки Архангельской области от 06.12.2017г №08-2595 «Методические рекомендации по вопросу изучения государственных языков», от 07.12.2017 №209/02-09/9724 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
6. Сан ПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных организациях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. № 189 (зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03 2011г. за № 19993), (в редакции от 24.11.2015 г.);
7. С учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
8. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
9. Устав МБОУ «Приморская СШ».

Особенности учебного плана.

I. Уровень начального общего образования

Содержание образования в 1-4 классах реализуется через использование учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века», авт. Н.Ф.Виноградова. В начальной школе акцент делается на формирование общеучебных умений и навыков на уровне, достаточном для продолжения образования и самообразования; создание условий

для развития учащихся в соответствии с их индивидуальными способностями и потребностями, сохранения и укрепления их физического, психического и социального здоровья, на воспитание культуры речи и общения.

Цели и задачи учебного плана.

Цели:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.
- Учебный план для 1-4 классов отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших **задач** современного начального образования:
- обеспечение развития личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий и предметных результатов, освоенных учащимися в ходе изучения учебных предметов;
- формирование гражданской идентичности;
- приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- формирование готовности к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
  формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- развивать умственные способности, творческое мышление, готовность к самостоятельности, в том числе проектной деятельности.
- В соответствии с Уставом МБОУ «Приморская СШ»:
- продолжительность учебного года на первом уровне начального общего образования составляет в первом классе – 33 недели, во 2-4 классах-34 недели;
- продолжительность учебной недели – 5-дневная;
- продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы;
- продолжительность урока: в 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Структура учебного плана.

Учебный план для 1-4 классов включает в себя: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть включает в себя номенклатуру и задачи реализации содержания предметных областей и учебных предметов, число часов на каждый учебный предмет.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и включает в себя часы внутри максимально допустимой недельной нагрузки.

Номенклатура предметных областей и учебных предметов.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает два учебных предмета: русский язык, литературное чтение. Изучение русского языка в 1 классе

осуществляется через интегрированный курс «Обучение грамоте» и учебный предмет «Литературное слушание», а после окончания периода обучения грамоте по учебнику «Букварь» русский язык и литературное чтение изучаются как самостоятельные предметы.

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» реализуется предметами: Родной (русский) язык и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Предметная область «Иностранный язык» реализуется предметом «Иностранный язык» (английский язык).

Предметная область «Математика и информатика» реализуется предметом «Математика».

Предметная область «Обществознание и естествознание» представлена учебным предметом «Окружающий мир».

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» предметом «Основы религиозных культур и светской этики».

Предметная область «Искусство» включает два предмета «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология».

Предметная область «Физическая культура» реализуется предметом «Физическая культура».

При изучении предметов обязательной части не менее 10% учебного времени отводится на реализацию регионального содержания по следующим предметам федерального компонента: литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, технология, физическая культура.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов. (2 параллели-6079 часов)

Максимально допустимая недельная нагрузка в 1-х классах составляет 21 час, во 2-х - 4-х классах – 23 часа при пятидневной учебной неделе, что соответствует нормам СанПиН 2.4.2.2821-10.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2 класса. Учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)» является интегрированным и включает в себя элементы основ безопасности жизнедеятельности. Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» представлены модулями «Основы светской этики», «Основы православной культуры».

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и предусматривает:

- увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает возможность введения учебных курсов, обеспечивающих потребности и интересы обучающихся:

Название курса и предмета	1 а б класс	2 а б класс	3 а б класс	4 а б класс
Секреты русского языка	1	1	1	1
Занимательная математика		1	1	1
Юные математики	1			
Путешествуем по Архангельской области	1	1	1	1

Общая физическая подготовка	1			
Спортивные игры		1	1	
В гостях у книги			1	
Английский - легко и весело			0,5	
Говорим по-английски				0,5

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год.

№	Учебный предмет/курс	Классы	Формы промежуточной аттестации
1.	Русский язык	1-4	Контрольный диктант с грамматическим заданием
2.	Родной (русский) язык	4	Итоговая контрольная работа
3.	Математика	1-4	Контрольная работа
4.	Литературное чтение	1-4	Работа с текстом
5.	Литературное чтение на родном (русском) языке	4	Тестирование
6.	Окружающий мир	1-4	Тестирование
7.	Технология	1-4	Практическая работа
8.	Изобразительное искусство	1-4	Практическая работа
9.	Физическая культура	1-4	Практическое тестирование по разделам программы
10.	Музыка	1-4	Тестирование
11.	Иностранный язык	2-4	Комплексное тестирование
12.	ОРКСЭ	4	Тестирование
13.	Секреты русского языка	1-4	Тестирование
14.	Занимательная математика	2-4	Математический диктант
15.	Юные математики	1	Математический диктант
16.	Путешествуем по Архангельской области	1-4	Тестирование
17.	Общая физическая подготовка	1	Практическое тестирование
18.	Спортивные игры	2-3	Практическое тестирование
19.	В гостях у книги	3	Тестирование
20.	Английский - легко и весело	3	Устный зачёт
21.	Говорим по-английски	4	Устный зачёт

Основные задачи реализации содержания предметных областей.

№ п\п	**Предметные области**	**Основные задачи реализации содержания**
1	**Русский язык и литературное**	Формирование первоначальных представлений о системе языка, развитие коммуникативной деятельности, осознание

	чтение	важности языка как средства общения, стремление развивать культуру устной и письменной речи, речевое творчество. Формирование читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению; осознание его важности для саморазвития. Осуществляется становление и развитие умений анализировать фольклорный текст и текст художественного произведения, определять его тему, главную мысль и выразительные средства, используемые автором.
2	**Родной язык и литературное чтение на родном языке**	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
3	**Иностранный язык**	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке
4	**Математика и информатика**	Формирование начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство и др.).

5	**Обществознание и естествознание**	Формирование системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения с учетом изменяющейся среды обитания. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих как накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд; труд в условиях семьи), так и объединение, систематизация и классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посильной для младшего школьника. В качестве результата процесс обучения предполагает сформированность универсальных учебных действий разного вида (интеллектуальных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).
6	**Основы религиозных культур и светской этики**	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
7	**Искусство**	Развитие художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающегося, способность средствами рисунка, лепки, танца, пения и др. понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.
8	**Технология**	Формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов. Дети получают первоначальные навыки созидательного труда, развиваются универсальные учебные действия — планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; формируется художественный и технологический вкус, навыки культуры труда и выполнения правил его безопасности. Существенным компонентом курса является введение информационно-коммуникативных технологий.
9	**Физическая культура**	Укрепление здоровья, формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни. Формирование первоначальных умений саморегуляции, планирования двигательного режима своей жизни, контроля и оценки здорового и безопасного образа жизни.

Текущий учебный план начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю		Кол-во часов в неделю		Кол-во часов в неделю		Кол-во часов в неделю		Всего часов в неделю
		1а	1б	2 а	2 б	3 а	3 б	4 а	4 б	
Обязательная часть										
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	4	4	4	32
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	3	3	3	28
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык							0,5	0,5	1
	Литературное чтение на родном (русском) языке							0,5	0,5	1
Иностранный язык	Английский язык			2	2	1,5	1,5	1,5	1,5	10
Математика и информатика	Математика	3	3	3	3	3	3	3	3	24
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики							1	1	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	ИЗО	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Всего часов в неделю		17	17	19	19	17,5	17,5	19,5	19,5	146
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		4	4	4	4	5,5	5,5	3,5	3,5	34
Секреты русского языка		1	1	1	1	1	1	1	1	8
Занимательная математика				1	1	1	1	1	1	6
Юные математики		1	1							2

Путешествуем по Архангельской области	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Общая физическая подготовка	1	1							2
Спортивные игры			1	1	1	1			4
В гостях у книги					1	1			2
Английский - легко и весело					0,5	0,5			1
Говорим по-английски							0,5	0,5	1
Максимально допустимая недельная нагрузка	21	21	23	23	23	23	23	23	180

Годовой учебный план начального общего образования

Предметные области	**Учебные предметы**	**Кол-во часов в неделю**		**Кол-во часов в неделю**		**Кол-во часов в неделю**		**Кол-во часов в неделю**		**Всего часов в год**
		1а	**1б**	**2 а**	**2 б**	**3 а**	**3 б**	**4 а**	**4 б**	
Обязательная часть										
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	132	136	136	136	136	136	136	1080
	Литературное чтение	132	132	136	136	102	102	102	102	944
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык							17	17	34
	Литературное чтение на родном (русском) языке							17	17	34
Иностранный язык	Английский язык			68	68	51	51	51	51	340
Математика и информатика	Математика	99	99	102	102	102	102	102	102	810
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	33	33	34	34	34	34	34	34	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики							34	34	68
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	34	34	34	270
	ИЗО	33	33	34	34	34	34	34	34	270
Технология	Технология	33	33	34	34	34	34	34	34	270
Физическая культура	Физическая культура	66	66	68	68	68	68	68	68	540
Всего часов в год		561	561	646	646	595	595	663	663	4930

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	132	132	136	136	187	187	119	119	1148
Секреты русского языка	33	33	34	34	34	34	34	34	270
Занимательная математика			34	34	34	34	34	34	204
Юные математики	33	33							66
Путешествуем по Архангельской области	33	33	34	34	34	34	34	34	270
Общая физическая подготовка	33	33							66
Спортивные игры			34	34	34	34			136
В гостях у книги					34	34			68
Английский - легко и весело					17	17			34
Говорим по-английски							17	17	34
Максимально допустимая годовая нагрузка	693	693	782	782	782	782	782	782	6078

3.2. План внеурочной деятельности

Состав направлений ВД	**Структура направлений ВД**	**Формы организации ВД**	**Объём ВД по классам**			
			1 а, 1 б	**2 а, 2 б**	**3 а, 3 б**	**4 а, 4 б**
Общекультурное	студия творческого развития «Love to do»	Кружок	1/33	-	-	-
	Музыкальная студия «Талисман»	Кружок			1/34	
Духовно-нравственное	Морянка	Кружок	-	1/34	1/34	1/34
Обще интеллектуальное	Информатика в играх и задачах	Кружок	1/33			
	Умники и умницы	Кружок	2/66	2/68	2/68	1/34
	Умное чтение всей семьёй	Кружок	2/66			
	Робототехника	Кружок			1/34	
	Основы финансовой грамотности	Кружок		1/34		1/34
	Английский для начинающих	Кружок	2/66			
	Учусь создавать проекты	Кружок				0,5/17
Спортивно-оздоровительное	Подвижные игры	кружок	2/66			

	Разговор о правильном питании	кружок		0,5/17	0,5/17	
	Подвижные игры с элементами спортивных игр	секция		1/34		
Социальное	Творческая мастерская	кружок		0,5/17		
	Очумелые ручки	кружок				0,5/17

Формы проведения промежуточной аттестации:

Название курса	классы	Форма промежуточной аттестации
студия творческого развития «Love to do»	1 а, 1 б	Концерт
Музыкальная студия «Талисман»	3 а 3 б	Концерт
Морянка	2-4	Защита проекта
Информатика в играх и задачах	1а	Защита проекта
Умники и умницы	1-4	Защита проекта
Умное чтение всей семьёй	1а,1б	Защита проекта
Робототехника	3а,3б	Защита проекта
Основы финансовой грамотности	2, 4	Тестирование
Английский для начинающих	1а,1б	Тестирование
Учусь создавать проекты	4б	Защита проекта
Подвижные игры	1а,1б	Зачёт по спортивным нормативам
Разговор о правильном питании	2-3	Тестирование
Подвижные игры с элементами спортивных игр	2	Зачёт по спортивным нормативам
Творческая мастерская	2а	Выставка поделок
Очумелые ручки	4а	Выставка поделок

3.3. Календарный учебный график

1. Сроки начала и окончания учебного года:

	Начало учебного года	**Окончание учебного года**	**Продолжительность учебных недель**
1 классы	02.09.2019	28. 05.2020	33 недели
2-4 классы	02.09.2019	28. 05.2020	34 недели

2.Продолжительность учебных четвертей

Учебные четверти	**Дата и начало четверти**	**Дата окончания четверти**	**Продолжительность (количество учебных дней/недель)**

I	02.09.2019	01.11.2019	45 (9)
II	11.11.2019	27.12.2019	35 (7)
III	09.01.2020	13.03.2020	45(9)
IV	23.03.2020	28.05.2020	45(9)
итого:			170 (34 недели)

1. Время каникул

	дата начала каникул	**дата окончания каникул**	**продолжительность в днях**
Осенние	04.11.2019	10.11.2019	7
Зимние	28.12.2019	08.01.2020	12
Весенние	16.03.2020	22.03.2020	7
Майские	01.05.2020	05.05.20	5
	09.05.2020	11.05.2020	3
итого:			37

Дополнительные каникулы для 1 класса с 10.02.2020 - 14.02.2020 года

4. Организация промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся 1- 4 -х классов по всем предметам учебного плана.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

1-4 классы: с 20 апреля по 20 мая 2020 года

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ «Приморская СШ» укомплектована педагогическими и руководящими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности. Уровень квалификации средний: высшая квалификационная категория - 5 педагогов, первая квалификационная категория – 11 педагогов. Аттестация педагогических работников проводится и в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям.

Образовательное учреждение с учетом особенностей педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательной деятельности имеет перечень необходимых должностей в соответствии с «Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих» и требованиями Профессионального стандарта.

СВЕДЕНИЯ

о трудовом стаже и квалификации руководящих и педагогических работников МБОУ «Приморская СШ»

Фамилия И.О.	Должность	Общий стаж работы	Стаж пед. работы	Стаж работы в ОУ	Стаж в данной должности
Зеновская Л.В.	директор	15 лет 9 мес.	15 лет 9 мес.	13 лет 3 мес.	6 лет 10 мес
Кучина С.А.	зам.директора по УВР	11 лет 5 месяцев	11 лет 5 месяцев	7 лет	4 года
Рапасова А.Н.	зам.директора по ВР	8 лет	8 лет	2 года	2 года
Енко Е.Н.	зам. директора по АХР	11 лет 2 мес.	-	6 лет 9 мес.	6 лет 9 мес.

Фамилия И.О.	Должность	Стаж пед. работы	Стаж в данной должности	Категория
Шашкова Н.Ю.	учитель иностранного языка	34 года	34 года	1 кат.
Польникова Е.К.	учитель иностранного языка	29 лет 3 мес.	29 лет 3 мес.	СЗД
Чухина Е.А.	учитель музыки	1 месяц	1 месяц	-
Тупицына О.Н.	учитель физической культуры	19 лет 11 мес.	19 лет 11 мес.	высшая
Каргополов В.Н.	учитель физической культуры	44 года 10 мес.	44 года 10 мес.	1 кат.
Польников А.Л.	учитель физической культуры	27 лет 4 мес.	27 лет 4 мес.	-
Рапасова А.Н.	учитель физической культуры	8 лет	2 года	-
Маркова Г.В.	учитель начальных классов	31 год	31 год	1 кат.
Мигунова О.Н.	учитель начальных классов	14 лет 5 мес.	14 лет 5 мес.	1 кат.
Сопилова Л.А.	учитель начальных классов	2 года	2 года	Молодой специалист
Тёмкина Т.В.	учитель начальных классов	37 лет	37 лет	1 кат.
Токарева В.И.	учитель начальных классов	2 года	2 года	-

Фамилия И.О.	Должность	Стаж пед. работы	Стаж в данной должности	Категория
Суханова Ю.А.	учитель начальных классов	12 лет 11 мес	12 лет 11 мес	1 кат.
Волкова В.М.	учитель начальных классов	4 года	4 года	-
Климовская Ю.А.	учитель начальных классов	6 лет 9 мес.	6 лет 9 мес.	1 кат.
Кукина Т.К.	библиотекарь	21 год 3 мес.	21 год 3 мес.	-
Кренева М.Н.	учитель-логопед	32 года 6 мес.	32 года 6 мес.	1 кат.
Нефедова А.В.	педагог-психолог	14 лет 1 мес.	1 год	-
Гаврилова О.Н.	Учитель-дефектолог	11 лет 5 мес.	1 год	-
Емельянова О.В.	Социальный педагог	32 года 5 мес.	32 года 5 мес.	-
Максименко Ю.В.	Воспитатель ГПД	3 года 4 мес.	3 года 4 мес.	-
Ярославцева Д.А.	Педагог организатор	1 год 6 мес.	1 год 6 мес.	-

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала в МБОУ «Приморская СШ» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. В основной образовательной программе учреждения представлен план-график, включающий порядок и сроки непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников. Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС основного общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.
- успешная аттестация педагогов на соответствующую квалификационную категорию.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников. Результативность деятельности будет оцениваться по схеме: критерии оценки, содержание критерия, показатели. Показатели разработаны образовательным учреждением на основе

планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основной образовательной программы МБОУ «Приморская СШ» Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся будет осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. При оценке качества деятельности педагогических работников будут учитываться востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) обучающимися и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе; распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; руководство проектной деятельностью обучающихся; взаимодействие со всеми участниками образовательной деятельности и др.

Система методической работы – условие готовности образовательного учреждения к введению ФГОС НОО.

Одним из условий готовности МБОУ «Приморская СШ» к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. Разработан план методического сопровождения и введения ФГОС НОО в рамках основной образовательной программы в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Приморская средняя школа» на 2016-2020 годы.

При этом планируются мероприятия:

- Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО.
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ООО.
- Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС.
- Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС ООО.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий будут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, творческих группах, презентациях опыта.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются (п. 25 Стандарта):

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основной ступени общего образования

Уровни психолого-педагогического сопровождения

Индивидуальное	Групповое	На уровне класса	На уровне ОУ

Основные формы сопровождения

- Консультирование
- Развивающая работа
- Диагностика
- Профилактика
- Коррекционная работа
- Экспертиза
- Просвещение

Основные направления психолого-педагогического сопровождения

- Сохранение и укрепление психологического здоровья
- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни
- Развитие экологической культуры
- Дифференциация и индивидуализация обучения
- Мониторинг возможностей и способностей
- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными
- Выявление и поддержка одарённых детей
- Поддержка детских объединений и ученического самоуправления
- Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения
- Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности
- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников

Уровни психолого-педагогического сопровождения

- Принципы модели психолого-педагогического сопровождения:
- Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности.
- Принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия. Данный принцип основан на идее педоцентризма, которая подразумевает постановку во главу угла психологического сопровождения ребенка, полное его принятие и позицию фасилитации педагога и психолога.
- Принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций.
- Принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности школьников. Реализация данного принципа предполагает участие субъектов психологического сопровождения в опытно-экспериментальной работе, а также в создании и апробировании самостоятельно создаваемых методик диагностики и коррекции.
- Принцип комплексности подразумевает соорганизацию различных специалистов, всех участников учебно-воспитательного процесса в решении задач сопровождения: классных руководителей, учителей, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, администрации и др.;
- Принцип «на стороне ребенка»: во главе угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников учебно-воспитательного процесса;
- Принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать способности для становления способности ребенка к саморазвитию;
- Принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программ.
- Принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность, в основе которой лежит внутренняя непротиворечивость, опора на современные достижения в области социальных наук, взаимосвязь и взаимообусловленность отдельных компонентов.
- Принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных,

компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия, т.е. выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях;
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Субъекты системы психологического сопровождения

Под субъектами психологического сопровождения понимаются специалисты, различные службы и сами школьники, активно взаимодействующие в процессе реализации функций психологического сопровождения в рамках достижения общей цели деятельности. Учитывая активную позицию школьников в процессе сопровождения, им также придается субъектная функция.

Критерии эффективности реализации модели психолого-педагогического сопровождения. Эффективность психологического сопровождения определяется в процессе наблюдения за развитием личности учащихся и формированием у них навыков компетентности.

В качестве критериев эффективности сопровождения выделяются:

Педагогическая эффективность, которая связывается с соответствием личности школьника и уровня его достижений поставленным педагогическим задачам в условиях внедрения ФГОС. В качестве педагогических задач рассматриваются и диагностируются: отсутствие неуспевающих учащихся; профессиональное самоопределение; активное участие школьника в общественной жизни школы, инициативность, творческое отношение к делу; отсутствие признаков девиантного поведения в школе и вне школы; бесконфликтное взаимодействие с одноклассниками; отсутствие конфликтов с педагогами.

Психологическая эффективность: субъективное ощущение у ученика комфорта и уверенности в школе; адекватная самооценка; сформированность Я – концепции личности; оптимальное развитие его способностей, и, как следствие, профессиональное самоопределение.

Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБОУ «Приморская СШ» - (далее общеобразовательное учреждение).

Государственное (муниципальное) задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной (муниципальной) услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования общеобразовательного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательном учреждении осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей учреждения и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Орган МО «Приморский муниципальный район» - (далее орган местного самоуправления) вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования общеобразовательному учреждению в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, сверх норматива финансового обеспечения, определенного в Архангельской области.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к общеобразовательному учреждению и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательное учреждение);
- общеобразовательное учреждение.

Порядок определения и доведения до общеобразовательного учреждения бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего

образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательного учреждения);

возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательного учреждения) и общеобразовательного учреждения.

Общеобразовательное учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного(муниципального) задания.

При разработке программы общеобразовательного учреждения в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития и социальную адаптацию данной категории обучающихся.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органа местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников общеобразовательного учреждения, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Архангельской области.

Формирование фонда оплаты труда общеобразовательного учреждения осуществляется в пределах объема средств общеобразовательного учреждения на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Архангельской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом общеобразовательного учреждения, устанавливающим положение об оплате труда работников общеобразовательного учреждения.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами общеобразовательного учреждения. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования общеобразовательного учреждения:

- проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

- соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основного общего образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС;
- разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между общеобразовательным учреждением и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:
  - на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе общеобразовательного учреждения (организации дополнительного образования, клуба, и др.);
  - за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся общеобразовательного учреждения широкого спектра программ внеурочной деятельности.
  - Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с пунктом 10 статьи 2 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных общеобразовательным учреждением на очередной финансовый год.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной(муниципальной) услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база образовательного учреждения должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудуется:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью,
- моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой, хореографией;

- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями (комплексами, залами, стадионами, спортивными площадками, тирами), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Образовательная организация обеспечивает комплектом средств обучения поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта должен формироваться с учётом:

- возрастных, психолого- педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).
- Инновационные средства обучения содержат:
- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документкамеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;
- программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Важно также на основе СанПиНов оценить наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности и хозяйственной деятельности, активной деятельности, сна и отдыха, питания обучающихся), площадь, инсоляция, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать

возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнения, сочинения и аранжировка музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирование учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множественной технике для тиражирования учебных и методических тесто-графических и аудио-видео материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- выпуска школьных печатных изделий, работы школьного сайта;
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

Школа располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренной ФГОС НОО.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначены для:

- общения (классная комната, актовый зал, пришкольный участок);
- подвижных занятий (спортивный зал, спортивные и игровые площадки на пришкольном участке);
- спокойной групповой работы (классная комната);
- индивидуальной работы (практически отсутствуют)4
- демонстрации своих достижений (выставочные стенды на этажах).

Во всех помещения МБОУ «Приморская СШ», где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде. Каждый класс начальной школы имеет закрепленное за ним учебный кабинет, в котором можно выделить:

- *учебное пространство* предназначается для осуществления образовательного процесса и обеспечивается столами для индивидуальной работы; учебными книгами, включенным компьютером с выходом в Интернет для самостоятельного поиска информации, центральной доской, экран (или интерактивную доску) с возможностью проецирования с переносного компьютера с потолочного проектора, видео-аудиотехникой; местом для выставок ученических работ;
- *игровое пространство* предназначается для сюжетных, ролевых, математических, языковых и других игр с образовательным содержанием, занятий конструированием, художественным трудом и физическими упражнениями, отражает внешкольную жизнь учащихся и их увлечения. Наполнение игрового пространства должно зависеть от степени подготовленности к школьному обучению детей данного года обучения: чем ниже степень готовности, тем более насыщенным игровыми атрибутами должно быть игровое пространство.

  В школе имеются один компьютерный кабинет с 10 ноутбуками.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП класс имеет доступ по расписанию в следующие помещения:

- кабинеты иностранного языка (2)
- музыкальный класс, обеспеченный оборудованием для проведения уроков, включающим простые музыкальные инструменты- представители основных семейств музыкальных инструментов, мультимедийным оборудованием;
- библиотека с читальным залом с обеспечением возможности работы на стационарном компьютере библиотеки или использования переносных компьютеров, медиатекой, выходом в сеть Интернет;
- спортивный комплекс (спортивный зал, тренажерный зал);
- актовый зал.

Все учебные помещения рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением и имеют соответствующий экран.

Сводные показатели	**Показатели учреждения**
Обеспеченность обучающихся учебной литературой (%)	100%
Количество компьютеров, применяемых в учебном процессе	42
Количество обучающихся на 1 компьютер	23
Наличие библиотек/информационно-библиотечного центра	да
Возможность пользования сетью Интернет педагогами	да
Возможность пользования сетью Интернет обучающимися	да
Количество АРМ (автоматизированное рабочее место) учителя	29
Наличия сайта (да/нет)	да

Кабинеты начальной школы расположены на первом и втором этажах, столовая, медицинский кабинет, спортивный зал, библиотека –на первом этаже, актовый зал - на втором этаже. В здании предусмотрены рекреации для проведения перемен и динамических пауз. Имеется оборудование в спортивных залах для организации занятий физической культуры и внеурочных занятий. Актовый зал используется для организации внеклассных мероприятий, внеурочных занятий. Учебные кабинеты так же используются для организаций занятий в рамках внеурочной деятельности.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

	Соблюдение условий в образовательном учреждении	**Показатели учреждения**
1.	Санитарно-гигиенические требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму соответствуют нормам СанПиН	Да
2.	Санитарно- бытовые условия: - Гардероб в отдельной секции, - 13 туалетов площадью Спортзал с душевой площадью	160.3 м^2 157м^2 + 11 м^2
3.	Обеспечение пожарной и электробезопасности соответствуют нормам. Система пожарной сигнализации установлена в 2007 году	Да
4.	Соблюдение требований охраны труда соответствует Постановлению Минтруда	Да
5.	Соблюдение сроков и необходимых объемов ремонта: -капитальный ремонт, -косметический ремонт	в 2015году ежегодно
6.	Площадь помещений: здания начальной школы- 899.2 м^2 здание средней школы -2244,2 м^2 Приточная вентиляция в спортзале, кабинетах повышенной опасности. Разделение зон для обеспечения деятельности: образовательной (1538.3 м^2), хозяйственной (160.5м^2)	
7.	Соответствие требованием к зданию образовательного учреждения- полное соответствие «правилам содержания и ремонта фасадов зданий и сооружений в РФ» архитектура здания-типовой проект.	Да
8.	Соответствие требованиям к помещению для питания: -обеденный зал - 65.5 м^2 -80 посадочных мест, - пищеблок с подсобными помещениями (6 помещений) - 81.9 м^2, Охват горячим питанием -89%	да
9.	Соответствие требованиям к расходным материалам-достаточное количество бумаги, инструментов письма. Имеются цифровые носители.	да
10.	Наличие лицензированного медицинского кабинета	да
11.	Наличие процедурного кабинета	да

12.	Кабинет Начальных классов	8
13.	Мебель во всех учебных кабинетах соответствует нормам СанПин	да
14.	Библиотека	да
15.	Соответствие требованиям к помещению библиотеки: площадь библиотеки -50.3м^2,площадь хранилища -18.3м2, число читальных мест- 10, медиатека - есть, выход в Интернет – есть, средства сканирования и копирования- есть, укомплектованность библиотеки в образовательном учреждении печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам.	
16.	Актовый зал	да
17.	Спортивный зал	да
18.	Игровая спортивная площадка	да
19.	Площадка для сдачи ГТО	да
20.	Лингафонный кабинет	да
21.	Кабинет психолога	да
22.	Сенсорная комната	да
23.	Кабинет логопеда	да
24.	Кабинет дефектолога	да
25.	Компьютерный класс	да

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	Имеются
2	Лекционные аудитории	Имеются
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	Имеются
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	Имеются

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета основной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты	Имеются
	1.2. Учебно-методические материалы:	Имеются
	1.2.1. УМК по всем предметам	Имеются
	1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Имеются
	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета	Частично имеются

	1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства	Имеются
	1.2.5. Учебно-практическое оборудование	Частично имеется
	1.2.6. Оборудование (мебель):	Имеется
2. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты	Имеются

Образовательное учреждение располагает материальной и информационной базой, которая обеспечивает организацию всех видов деятельности младших школьников, позволяет обеспечить реализацию современных образовательных потребностей.

Благоустроенна территория школы, на которой оборудована игровая площадка. Школа занимает удобное двухэтажное здание. Ежегодно к началу учебного года в школе делается косметический ремонт. Имеется автоматическая пожарная сигнализация, пропуск в здание осуществляется по пропускам.

Все кабинеты начальной школы и специализированные помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, возрастным особенностям и возможностям обучающихся, отвечают требованиям к оснащенности школьных помещений.

Перечень оборудования, необходимого в начальной школе для реализации ФГОС

Классы	Тип кабинета	Мебель и оборудование (шт.)					
		Стол ученический в комплекте со стулом	Стол для учителя с местом для компьютера	Доска классная	Экран стационарный	Кронштейн для проекционной аппаратуры	Шкаф для учебного пособия
1	класс	15*30	1	1	1	1	4
2	класс	15*30	1	1	1	1	4
3	класс	15*30	1	1	1	1	4
4	класс	15*30	1	1	1	1	4
5	класс	15*30	1	1	1	1	4
6	класс	15*30	1	1	1	1	3
7	класс	15*30	1	1	1	1	3
8	класс	15*30	1	1	1	1	3

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование оборудования	Количество			
		1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
1	Переносной компьютер	2	2	2	2
2	Интерактивная доска	-	-	1	-
3	Принтер	1	1	-	-

4	Мультимедийный проектор	2	2	2	2
5	Экран для мультимедийного проектора	2	2	2	2

Оборудование и технические средства обучения

№ п/п	Наименование	Количество
1	Глобус	20
2	Компас	15
3	Микроскоп	25
4	Модели форм поверхностей земли	15
5	Модели систем органов организма человека	2
6	Гербарии	15
7	Муляжи(овощи, фрукты, ягоды, грибы)	15
8	Оборудование для опытов и экспериментов	20
9	Измерительные приборы: весы, часы	15
10	Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль	15
11	Набор предметных картинок	15
12	Набор пространственных фигур: куб, шар, конус, цилиндр, многогранники	4
Печатные средства обучения		
13	Предметная линия учебников	8
14	Дидактические материалы	8
15	Научно-познавательная литература	8
16	Справочно-библиографическая литература	8
17	Раздаточные средства обучения (по предметам)	8
18	Таблицы иллюстрирующие различные объекты природы	20
19	Набор географических карт	8
20	Комплекты для обучения грамоты (наборное полотно, набор букв, образцы букв)	8
21	Словари всех типов по русскому языку	8
22	Методическая литература для учителя	8

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях

Планируемые необходимые изменения:

В области кадровых условий:

- Обязательное предоставление возможности педагогическим работникам получения дополнительного профессионального образования и повышению квалификации по профилю деятельности не реже, чем 1 раз в 3 года:
  - расширение спектра организаций, с которыми установлено сотрудничество для получения работниками дополнительного профессионального образования;
  - мотивация педагогических работников к плановому повышению квалификации;
  - составление и реализация индивидуальных программ повышения квалификации педагогов.
- Рост количества учителей начальных классов, имеющих 1-ю и высшую квалификационные категории до 100%.

- Совершенствование внутришкольного повышения квалификации (методическая учеба). Системное использование педагогическими работниками образовательных технологий, направленных на достижение метапредметных и личностных результатов как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- включение учителей начальных классов в деятельность сетевых сообществ, в участие в профессиональных конкурсах.
- В области материально-технического обеспечения программы (в соответствии с перспективным планом финансово-хозяйственной деятельности).
- В области учебно-методического обеспечения программы: обеспечить качественное учебно-методическое оснащение образовательной деятельности в соответствии с УМК «Начальная школа XXI века»:
- как совокупности нормативной, учебно-программной и учебно-методической документации. В области информационного обеспечения программы:
- Расширение ресурсов школьной медиатеки.
- Организация групповых консультаций для участников образовательных отношению по повышению ИКТ-компетентности.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Создание системы условий требует и создания определённого механизма по достижению целевых ориентиров:

- развитие учительского потенциала;
- совершенствование системы стимулирования и оценки качества труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школы современным оборудованием;
- развитие информационной образовательной среды;
- развитие системы мониторинга качества образования;
- повышение информационной открытости школы через использование электронного журнала, сайта школы, личных сайтов педагогических работников.

Сетевой график (Дорожная карта)
по формированию необходимой системы условий

Мероприятие	Срок реализации/ контроля	Ответственные	
Реализация		Контроль	
Разработка и утверждение рабочих программ по предмету, программ внеурочной деятельности	август	Педагогические работники	Заместитель директора
Развитие кадрового потенциала			
Развитие профессиональной компетентности педагогов по вопросам реализации системно-деятельностного подхода через создание условий для	В течение года в соответствии с планом работы и индивидуальными программами самообразования	Педагогические работники	Заместитель директора

дополнительного профессионального образования			
Использование форм методической работы в школе для повышения компетентности педагогов в вопросах ФГОС в рамках деятельности методического объединения учителей начальных классов.	В соответствии с планом работы методического объединения	Педагогические работники, руководитель методического объединения учителей начальных классов	Администрация школы
Мотивация творческого и профессионального роста педагогов (участие в конкурсах, публикации, мастер-классы, предъявление опыта)	В соответствии с программами самообразования	Педагогические работники	Заместитель директора
Разработка и реализация индивидуальных программ самообразования педагогов	Август Сентябрь	Педагогические работники	Заместитель директора, ответственный за методическую работу
Психолого-педагогические условия			
Оказание психолого-педагогической поддержки учащихся	В течение года согласно плану работы школы	Педагогические работники	Администрация школы
Финансовые условия			
Стимулирование педагогических работников за обеспечение индивидуального подхода к учащимся и качество работы (достижение высоких результатов)	Ежемесячно	Комиссия по установлению стимулирующих выплат	

Материально-технические условия			
Выполнение всех санитарно-технических норм организации образовательной деятельности	Контроль – в соответствии с планом работы школы	Педагогические работники	Инженер по охране труда, заместитель директора
Оснащение школы в соответствии с перспективным планом финансово-хозяйственной деятельности: Приобретение динамических моделей, таблиц,	В соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности	Заместитель директора по АХР	

интерактивных обучающих игр для совершенствования учебной зоны.			
Информационно-методические условия			
Расширение ресурсов школьной медиатеки, приобретение информационно-образовательных ресурсов	В течение года	Библиотекарь	Заместитель директора
Расширение ресурсов информационного обеспечения	В течение года	Педагогические работники	Заместитель директора

Контроль за состоянием системы условий

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственный
Кадровый потенциал	Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	Сентябрь Декабрь Май	Заместитель директора, ответсвенный за методическую деятельность
Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды	Соответствие условий гигиеническим требованиям, требованиям пожарной безопасности, соблюдение требований СанПиН; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	В соответствии с планом контроля	Инженер по охране труда, Администрация школы
Финансовые условия	Выполнение нормативных государственных требований	Ежеквартальные отчёты	Заместитель директора по АХР, главный бухгалтер
Информационно-техническое обеспечение	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта. Систематичность в работе с электронным журналом.	1 раз в год согласно плана работы школы	Заместитель директора, учителя

Правовое обеспечение реализации ООП	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательных отношений. Своевременное пополнение нормативно-правовой базы школы; своевременное внесение изменений в локальные и нормативные акты	Август, сентябрь.	Директор школы, Заместитель директора
Материально-техническое обеспечение ООП	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации основной образовательной программы начального общего образования; обоснованность приобретения оборудования.	1 раз в год (июнь)	Заместитель директора
Информационно-методическое обеспечение ООП	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников – февраль-март обеспеченность учебниками – август-сентябрь	Библиотекарь Заместитель директора по УВР, учителя
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	1 раз в месяц	Заместитель директора