

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Русская родная литература»

9 класс

Составитель:

Михей Елена Валентиновна,
учитель русского языка и литературы,
соответствие занимаемой должности

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (3 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Вариативная часть программы – 3 ч

Русская народная песня. Рекрутские песни. «Платов и Кутузов»

Ю.П. Казаков. «Северный дневник»(отрывок)

К.П. Гемп. «Сказ о Беломорье» (отрывки)

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (5 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Вариативная часть программы – 2

В.И. Белов. «Лад: очерки народной эстетики» (отрывки) .

Ф.А. Абрамов. «Деревянные кони»

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (2 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Вариативная часть программы – 2 ч

К.М. Симонов. «Сын артиллериста», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»

Е.И. Замятин. «Африка»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы Севера, устанавливать связь литературного произведения с эпохой его создания, выявлять в произведении вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- определять элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения литературы Севера, умения формулировать собственное отношение к прочитанному, самостоятельно интерпретировать произведение (в отдельных случаях)
- воспринимать родную литературу / литературу Севера как одну из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;
- научиться культурной самоидентификации, осознает коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;
- смысловому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., научиться воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- выявлять особенности языка и стиля писателя ;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; – выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

| Блок | Тема | Количество часов | |
|--------------------------------------|---|------------------|---|
| | | | |
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | 9+3 | |
| Преданья старины глубокой | <i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) | 1 | 1 |
| | А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» | 1 | 2 |
| | И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | 1 | 3 |
| | <i>В.ч . Рекрутские песни. «Платов и Кутузов», русская народная песня</i> | 1 | 4 |

| | | | |
|--|--|-------------|-------|
| Города земли русской | Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» | 1 | 5 |
| | О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») | 1 | 6 |
| | Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») | 1 | 7 |
| | В.ч. Ю.П. Казаков. «Северный дневник» (отрывок) | 1 | 8 |
| | Родные просторы | | |
| | Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 1 | 9 |
| | В.ч. К.П. Гемп. «Сказ о Беломорье» (отрывок) | 1 | 10 |
| | В.ч. К.П. Гемп. «Сказ о Беломорье» (отрывок) | 1 | 11 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | 1 | 12 |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | 9+2 | |
| Праздники русского мира | Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» | 1 | 13 |
| | Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» | 1 | 14 |
| | Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» | 1 | 15 |
| | Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 1 | 16 |
| | В.ч. В.И. Белов. «Лад: очерки народной эстетики» | 1 | 17 |
| Тепло родного дома | Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) | 2 | 18-19 |
| | В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | 2 | 20-21 |
| | В.ч. Ф.А. Абрамов. «Деревянные кони» | 1 | 22 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | 1 | 23 |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | | 10+2 | |
| Не до ордена – была бы Родина | Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | 1 | 24 |
| | Ю. М. Нагибин. «Ваганов» | 1 | 25 |

| | | | |
|------------------------------|---|---|-----------|
| | Е. И. Носов. «Переправа» | 1 | 26 |
| | В.ч. К.М. Симонов. «Сын артиллериста», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» | 1 | 27 |
| Загадки русской души | Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» | 1 | 28 |
| | А. Т. Аверченко. «Русское искусство» | 1 | 29 |
| | В.ч. Е. И. Замятин. «Африка » | 1 | 30 |
| О ваших ровесниках | Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | 2 | 31-31 |
| | Итоговая контрольная работа | 1 | 32 |
| Лишь слову жизнь дана | И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | 1 | 33 |
| | Итоговый урок | 1 | 34 |