

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Становлюсь грамотным читателем:**  
**читаю, думаю, понимаю.»**

**Класс: 3 «А»**

**Авторы составители:**  
**Тёмкина Татьяна Васильевна**  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

## 1. Содержание курса внеурочной деятельности

*Повторение изученного во 2 классе. Устная речь. Выразительная речь – это искусство.*

Что такое «Говорить выразительно»? Основной тон высказывания. Игры, разыгрывание диалогов, чтение стихов. Особенности стихотворной речи – рифма, ритм.

*«Инструменты» чтеца*

Какие бывают «инструменты» чтеца? Голос, дыхание, дикция. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

*Интонация*

Что такое интонация? Зачем она нужна? Сила голоса, тон, темп, ритм, пауза, логическое ударение. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

*Выразительное чтение текста*

«Инструменты» чтеца, текст и задача чтения, интонация. «Разметка» выразительного чтения текста. Публичное выразительное чтение.

*Задача текста*

Что такое текст, тема, основная мысль текста.

*Текст*

Признаки текста. Восстановление текста из абзацев и предложений. Слова на одну тему, тематическая группа слов.

*Составление словаря вежливости и этикета*

Составление тематического словаря, исследование, этикет, волшебные слова, конкурс на самый большой словарь вежливости.

*Как строится текст. Грамматические паузы*

Структура текста: зачин, начало, основная часть, концовка. Определение частей текста, основной мысли текста. Паузы, связанные с грамматическим построением предложений.

*Тот же текст, да не совсем.*

Чтение текстов русских классиков – Толстой Л.Н., Мамин-Сибиряк Д.Н. и др. Пересказ. Отработка навыков чтения.

*Пересказ текста по обобщённым вопросам*

Деление текста на части. Составление вопросов к тексту. Пересказ, построение предложений в зависимости от контекста. Анализ пересказа.

*Восстановление текста с пропущенными словами*

Точное употребление слов в тексте, подбор синонимов.

*Чтоб было всё понятно*

Важные для понимания текста детали. Анализ пересказов, выделение главного и второстепенного.

*О чем рассказывает план*

План, оглавление. Пункты плана. Составление планов, редактирование текстов.

*Виды текстов*

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Их особенности. Исследование текстов разных типов.

*Текст – Рассуждение. Самое беспокойное слово на свете.*

Текст – рассуждение, почему и потому. Наш «Клуб Почемучек». Конкурс на лучший вопрос.

*Я думаю...мне кажется...*

Учимся объяснять, доказывать. Сказочная история про Почему и Потому.

*Сочини сказку!*

Перевирание сказки.

*Как увидеть то, чего не видим*

Отбор признаков предмета, главное в описании. Выделить, отличить, найти, сравнительное описание. Сравнительные описания. «Самый острый глаз в мире».

*Сравни и опиши*

Структура сравнительного описания. Игра «Типография».

*Увидел, услышал – рассказал*

Текст – рассказ. Письмо невыдуманного рассказа.

*Начать, продолжить, закончить*

Составляющие рассказа. Упражнения «отгадай сказку», «продолжи сказку».

*Учимся выразительно читать художественные произведения*

Ключевые слова, стержневые. Определение самых главных слов. Передаем голосом смысл читаемого. «Разметка» текста.

*Я – чтец!*

Упражнение в выразительном чтении текстов детских классиков. Выступления детей.

*Я – писатель и издатель собственной книги.*

Подбор материала для написания книги. Создание обложки. Создание книжки.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Обучающийся научится:**

- определять жанры произведений;
- эмоционально воспринимать средства художественной выразительности;
- отличать жанры произведений от других видов;
- находить черты сходства и различия в рамках произведении одного жанра;
- сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- плавному, осмысленному чтению целыми словами вслух;
- задавать и отвечать на вопросы по прочитанному;
- владеть навыками выразительного чтения;
- понимать особенности персонажей и характеризовать их;
- составлять план текста;
- пересказывать прочитанное;
- определять виды текстов;
- задавать и отвечать на вопросы, для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- свободно работать с художественными книгами, словариками;
- устно и письменно делиться своими впечатлениями и наблюдениями;
- воспринимать литературное произведения как особый вид искусства;
- уважительно относиться к культуре других народов.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

### **Формы организации деятельности**

Фронтальная, групповая, индивидуальная, практическая.

### **Виды деятельности**

Познавательная, проблемная, игровая, творческая.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1, 2	Повторение изученного во 2 классе. Устная речь. Выразительная речь – это искусство. И. Соколов-Микитов «В лесу». В. Осеева «Плохо».	2
3, 4	«Инструменты» чтеца. Л. Толстой «Два товарища». В. Бурлаков «За окном».	2
5, 6	Интонация. А. Тихонов «Рыболовы». С. Михалков «Аисты и лягушки».	2
7-10	Выразительное чтение текста. И. Пузанов «Рыболов». В. Бахревский «Мишка». И. Соколов-Микитов «Лоси». Л. Яхтин «Силачи».	4
11	Задача текста. А. Тихонов «Сороки».	1
12, 13	Текст. Детская энциклопедия «Сосулька». К. Ушинский «Играющие собаки».	2
14	Составление словаря вежливости и этикета. И. Соколов-Микитов «Озеро».	1
15	Как строится текст, грамматические паузы. Е. Пермяк «Первая рыбка».	1
16-18	Тот же текст, да не совсем. Чтение текстов русских классиков – Толстой Л.Н., Мамин-Сибиряк Д.Н. и др. И. Соколов-Микитов «Еловый лес». С. Михалков «Не стоит благодарности». Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».	3
19	Пересказ текста по обобщенным вопросам. В. Кологрив «Лето».	1
20	Восстановление текста с пропущенными словами. С. Аксаков «Щенок».	1
21	Чтоб было всё понятно. Ш. Перро. «Золушка». Отрывок.	1
22	О чём рассказывает план. Н. Юрцевич «Береза».	1
23	Виды текстов. С. Юцзунь «Светлячок».	1
24	Текст – Рассуждение. Самое беспокойное слово на свете. В. Танасийчук «Лосось».	1
25	Я думаю...мне кажется... В. Коржиков «Грибники».	1
26	Сочини сказку! Г. Скребицкий «Синица».	1
27	Как увидеть то, чего не видим. А. Тихонов «Птицы».	1
28	Сравни и опиши. Э. Бауэр «Фламинго».	1
29	Увидел, услышал – рассказал. Энциклопедия «Хочу всё знать» «Грызуны»	1
30	Начать, продолжить, закончить. Энциклопедия «Хочу всё знать» «Бактерии»	1
31	Учимся выразительно читать художественные произведения. А. Чехов «Волчиха».	1
32	Я – чтец! С. Михалков «Ответ».	1
33	<b><i>Промежуточная аттестация: тестирование.</i></b>	1
34	Я – писатель и издатель собственной книги.	1
<b>ИТОГО- 34 часа</b>		