

**МБОУ "Приморская СШ "**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 9-х классов

**Рикасиха**

**2023 год**

## Содержание учебного предмета

Содержание примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для 9 классов базируется на материале указанного ниже учебного пособия и методических рекомендаций к нему. В основе содержания учебного предмета «Русский родной язык» – грамотное последовательное изучение культуры языка и национального совершенствования его смысловых и грамматических основ.

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Русская языковая картина мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений публицистического стиля, рекламных текстов.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Выпускник научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в устной и письменной речи. Качества хорошей речи: точность, уместность, выразительность, коммуникативная целесообразность. Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия нормам русского литературного языка (редактирование текста).

Условия успешной коммуникации. Русский речевой этикет. Этические нормы, правила этикета. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Выпускник научится:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского родного языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- использовать в речевой практике стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения программы основного общего образования по русскому родному языку** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по родной русской литературе для основного общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

#### 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

#### 5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

#### б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

#### 7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

#### 8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы основного общего образования, в том числе школьного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированности:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по русскому родному языку для основного общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### 3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке русского родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по русскому родному языку;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках русского родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### 1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
  - самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении русского родного языка с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
  - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в русском языке;
  - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
  - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
  - оценивать приобретённый опыт с учётом полученных знаний;
  - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах языка, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- 2) самоконтроль:
- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
  - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- 3) принятие себя и других:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
  - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
  - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по русскому родному языку в курсе основного общего образования в школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к языку как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на языковые темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

10) умение сопоставлять русский и иные языки и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о языке как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль русского родного языка в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к языку как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому языковому наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русского родного языка в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых языковых проблем, их историко-культурного и нравственно-ценностного значения на формирование национальной и мировой культуры;

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

<b>Обучающийся научится</b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></b>
-----------------------------	---



<p>– осознание значимости грамотности и изучения русского родного языка для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;</p> <p>– восприятие русского языка как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;</p> <p>– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского родного языка на основе изучения произведений родной литературы;</p> <p>– воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>– овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p><i>- использовать разные типы чтения (ознакомительное, поисковое, выразительное чтение и навыки риторической культуры, повысить уровень грамотности;</i></p> <p><i>- формировать речевые умения и навыки; определять цели и стиль высказывания; подбирать аргументы и тезисы; расширять словарный и стилистический запас;</i></p> <p><i>- формировать способности развертывания и свертывания текста в письменном и устном пересказе; выделять фабулу; составлять план; разные виды конспектирования;</i></p> <p><i>- осваивать разные типы классификации художественных произведений (родовая, жанровая, тематическая); сравнение и сопоставление историко-литературных фактов и элементов художественного произведения; овладеть мнемоническими приемами;</i></p> <p><i>- использовать приобретенные умения и навыки в аналитической работе с разными типами текстов, устные речевые жанры (доклад, дискуссия); письменные жанры (сочинение, конспект, реферат, рецензия, эссе); восприятию, пониманию, оценке произведений, выбранных для индивидуального, самостоятельного чтения, формированию читательской, гуманитарной культуры.</i></p>
--	---

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Язык и культура (10 часов)</b>			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1	<a href="http://best-language.ru">best-language.ru</a>
2	Ключевые слова русской культуры	1	<a href="https://best-language.ru/aktivnyj-i-passivnyj-slovarnyj-zapas">https://best-language.ru/aktivnyj-i-passivnyj-slovarnyj-zapas</a>
3	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	<a href="https://best-language.ru/aktivnyj-i-passivnyj-slovarnyj-zapas">https://best-language.ru/aktivnyj-i-passivnyj-slovarnyj-zapas</a>
4	Входная диагностическая работа	1	
5	Развитие языка как объективный процесс. Активные процессы в современном русском языке.	1	<a href="https://best-language.ru/aktivnyj-i-passivnyj-slovarnyj-zapas">https://best-language.ru/aktivnyj-i-passivnyj-slovarnyj-zapas</a>
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	<a href="https://best-language.ru/aktivnyj-i-passivnyj-slovarnyj-zapas">https://best-language.ru/aktivnyj-i-passivnyj-slovarnyj-zapas</a>
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	<a href="https://best-language.ru/sposoby-slovoobrazovanija">https://best-language.ru/sposoby-slovoobrazovanija</a>
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	<a href="https://best-language.ru/sposoby-slovoobrazovanija">https://best-language.ru/sposoby-slovoobrazovanija</a>
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	<a href="https://best-language.ru/sposoby-slovoobrazovanija">https://best-language.ru/sposoby-slovoobrazovanija</a>
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1	<a href="https://best-language.ru/sposoby-slovoobrazovanija">https://best-language.ru/sposoby-slovoobrazovanija</a>
<b>Культура речи (10 часов)</b>			
11	Активные процессы в области произношения и ударения	1	<a href="https://www.timuroki.ink/books-on-writing">https://www.timuroki.ink/books-on-writing</a>
12	Основные нормы современного русского литературного языка. Качества хорошей речи. Редактирование текста.	1	<a href="https://www.timuroki.ink/books-on-writing">https://www.timuroki.ink/books-on-writing</a>
13	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	<a href="https://www.timuroki.ink/books-on-writing">https://www.timuroki.ink/books-on-writing</a>
14	Диагностическая работа за первое полугодие	1	<a href="https://www.timuroki.ink/books-on-writing">https://www.timuroki.ink/books-on-writing</a>
15-16	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/</a>
17-18	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/</a>

19	Речевой этикет в деловом общении	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/</a>
20	Правила сетевого этикета	1	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (13 часов)+ Промежуточная аттестация</b>			
21	Русский язык в Интернете	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2276/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2276/start/</a>
22- 23	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, план.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/</a>
24	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2275/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2275/start/</a>
25- 26	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2281/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2281/start/</a>
27- 28	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/</a>
29	Промежуточная аттестация: тестирование	1	
30- 31	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/</a>
32	Публицистический стиль: текст рекламного объявления	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/start/</a>
33- 34	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Афоризмы. Диалогичность в художественном произведении.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/start/</a>