

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
«__» _____ 2021 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Приморская СШ»
_____ Л.В.Зеновская
«__» _____ 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Интерьерная кукла »

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель Волкова А.А.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12г., № 273-ФЗ);
2. СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
3. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Минюсте РФ 29 ноября 2018 г., регистрационный № 52831);
5. Приказа Росстата от 13.09.2016 № 501 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей»;
6. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок, проводят мастер-классы.

Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьёзное и очень увлекательное.

Однако программ по обучению ребят технологии создания авторской текстильной куклы нет, либо они рассчитаны на детей старшего возраста.

В этом ключе педагогически целесообразно разработать программу по изготовлению авторской текстильной куклы, в соответствии возрастными способностями, где ребёнок сможет освоить пошив текстильной куклы, выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы.

Лучшие работы воспитанников коллектива участвуют в выставке, что позволяет создать для каждого обучающегося «ситуацию успеха», способствующую наиболее полному развитию творческой активности ребенка. Участие в различных конкурсах позволит увидеть работы других авторов, сравнить со своими работами – это даёт импульс к творческому росту, развивает фантазию.

Качественно выполненные и оригинально оформленные куклы по желанию детей могут быть распроданы на ярмарках.

Творческий процесс создания куклы является настолько непредсказуем и не совмещаем с временными рамками учебного процесса, что нет необходимости с точностью до одного часа планировать работу по изготовлению куклы.

Обучающиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, с работами лучших авторов-кукольников.

Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как поразработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитии творческих способностей обучающихся.

Обучение происходит от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Занятия предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий.

Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки текстильных кукол.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение обучающихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Данная программа дополнительного образования тесно связана с уроками технологии.

1.3.Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

Задачи программы:

Образовательные:

Формирование у обучающихся знаний об истории куклы; приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности; формирование индивидуального стиля при изготовлении авторской куклы.

Развивающие:

Развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа); активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

Воспитывающие:

Воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности, а также способствовать приобретению инструкторского опыта, формирование у обучающихся положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена возрастанием внимания к куклам ручной работы. В отличие от фабричных, авторская кукла уникальна не только тем, что она

сделана в единственном экземпляре. Частица души создателя живет в кукле, превращая ее в настоящее произведение искусства. Куклы выступают в качестве украшения интерьера, части коллекции, эксклюзивного подарка, оберега. Другими словами, куклы являются существенным дополнением эстетической стороны жизни или являются ее организаторами.

В виде оберега и талисмана чаще всего выступают народные куклы, выполненные из ткани и природных материалов (соломы, лозы, мочала и так далее) по старинным технологиям. Здесь важно соблюдение ритуальной части создания куклы, соответствие народным традициям и технологиям.

Авторская кукла в большей степени предназначена для созерцания, а не для игры. Изготовление кукол своими руками – процесс творческий и трудоемкий.

Работа над современной и народной куклой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного творчества. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Затруднения у ребят вызывает отсутствие опыта владения материалом, поэтому важно научить школьника использовать технические свойства материала в работе над изготовлением кукол.

Включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Это позволит повышению производственной культуры, продуктивной деятельности, что создаёт уникальную основу для самореализации личности, для более успешной социализации.

Новизна программы заключается в следующем: развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству не только через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями, но и через использование традиционных приемов в создании собственных художественных образов на современном этапе.

Практическая значимость дает возможность духовно-нравственного воспитания, расширению кругозора посредством экскурсий, эстетичного образования. Обеспечивает способность подрастающего поколения к сохранению социальной культуры народа, способность к дальнейшему развитию культуры, опыта ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, его проявления к окружающему миру. Усвоение детьми элементов социального опыта направленно на трансформацию его в личный опыт. Знание традиций играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальной культуры других народов. Программа нацелена на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления.

В учебном процессе используются игровые технологии, способствующие усвоению теоретического материала. Просмотр иллюстративного и видеоматериала с использованием технических средств оснащения позволяет развивать познавательные функции деятельности детей, волю, изучить их потребности, мотивы. На занятиях используется технология коллективной творческой деятельности (построена на активном сотрудничестве, предполагает взаимообучение, взаимоконтроль, самоуправление), технология проблемного обучения, (основана на решении учебной проблемы), технология полихудожественного обучения (предполагает синтез искусств).

Программа в содержательном плане предполагает метапредметную связь: «Изобразительное искусство» (изготовление изделий на основе правил декоративно-

прикладного искусства и дизайна); «Окружающий мир» (формирование общей культуры, развитие эрудиции, использование научно-познавательной и художественной литературы); «Технология» (формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений, знакомство с трудовой деятельностью человека в разные исторические времена); «Математика» (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, работа с геометрическими фигурами, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии); «Литература» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии); «Мировая художественная культура» (развитие морально-нравственных качеств личности человека, познавательной и художественной активности).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа, рассчитана на ребят в возрасте 10 – 17 лет. Ребята занимаются группами по 5-10 человек в каждой. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут. Общее количество часов за год 34 часов.

Программа является образовательной – развивающей и направлена на развитие творческих способностей ребенка в декоративно – прикладном искусстве.

Данная программа носит развивающее – познавательный характер и строится на трех основных принципах: доступности, саморазвитию и раскрытию творческого потенциала.

В основу содержания программы по созданию интерьерной куклы заложены основные идеи педагогической программы Центра Дополнительного образования, направленной на формирование базовой культуры личности (духовной, физической, материальной) через приобретение положительного социального опыта, необходимого для подрастающего поколения в целях дальнейшего их становления и адаптации в обществе.

Программа является открытой, что позволяет увеличить или уменьшить количество часов на прохождение отдельных тем.

Программа рассчитана на один год обучения. Каждое занятие может быть разбито на два отдельных, проводимых с перерывом в несколько дней. Несмотря на кратковременные сроки реализации программы, она призвана помочь ребенку в раскрытии своих творческих способностей, умение работать в коллективе.

Педагогические принципы, на которых основывается программа:

- природосообразности (учет возраста, способностей, природных наклонностей);
- личностно-ориентированного подхода (признание уникальности и индивидуальности каждого ребенка);
- безопасности (постоянный контроль за жизнью и здоровьем ребят, а также за соблюдением техники безопасности во время проведения занятий);
- поэтапности и логичности (от простого к сложному);
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.

Условия реализации программы:

- систематическое проведение занятий в групповой форме;
- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода;

- создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся;
- сотрудничество педагога с семьей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Формирование художественных занятий, умение и навыков предполагает следующие ожидаемые результаты:

- овладение техникой и приемами шитья;
- умение и создание авторских кукол;
- работать с различными художественными материалами природными и подручными;
- умение работать цветом, линией, точкой, тоном, пространством, формой, самостоятельно грамотно использовать художественные средства;
- творчески относиться к собственной деятельности в дпи, любить свой труд и труд окружающих людей;
- развить желание собственной инициативы в изготовление различных декоративных предметов быта;
- научиться следовать устным инструкциям педагога;
- разовьют внимание, память, образное мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- самостоятельно проявлять желания в развитии накопления опыта и обогащения знаний, умения и навыков.

Формы подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Выставки, фестивали т.д.
- Изготовление подарков к различным тематическим праздникам.

В результате участия в данной программе обучающийся:

Должен знать:

- правила безопасности пользования инструментом;
- материалы и инструменты;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композиция цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.;
- основные простейшие технические термины;

Должен уметь:

- соблюдать технику безопасности
- узнавать и называть знакомые виды декоративно-прикладного искусства;
- сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
- самостоятельно и творчески применять полученные знания на занятиях.
- выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.;
- применять в работе полученные знания, умения и навыки;
- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- организовывать рабочее место.

Через УУД учащиеся освоят следующие компетентности:

- познавательные (самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера);
- коммуникативные (умение задавать вопросы и выслушивать ответы, умение договариваться и находить общее решение, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу, умение уступать и договариваться друг с другом);
- личностные (предпочтение коллективным занятиям, положительное отношение к творческой деятельности, стремление к само изменению – приобретению новых знаний и умений);
- регулятивные (умение ставить цели, умение планировать свою работу).

Календарный учебный график

Класс класс	Сроки реализации, кол- во учебных недель	Всего академ. часов в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
5-11	01.09.2021 – 31.05.2022	34	2	45 минут

Учебный план дополнительной образовательной программы.

№	Тема	Кол- во часов
1.	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	1
2.	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	1
3.	Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.	2
4.	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.	2
5.	Знакомство с лекалами Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	2
6.	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	2
7.	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	2
8.	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	2
9.	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	2
10.	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек Кукла «Тильда». «Знакомство». Ткани, используемы для их пошива.	1

11.	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	1
12.	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	2
13.	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	4
14.	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	4
15.	Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами.	4
16.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2
	Итого:	34

Содержание программы

Вводные занятия

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки.

Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления. Куклы-берегини. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Ручные швы

Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

Изделия первой сложности из 2-3 выкроек

Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Меха и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикреп). Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика,

галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Изделия второй сложности из 4-7 выкроек

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофеи чая. Различные способы окрашивания.

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Творческие проектные работы

Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Защита проектов. Выставка кукол.

Список источников и методическое обеспечения:

1. Бубнова Е.В. «Праздники – проказники. Мастерим себе удовольствие» - ООО Издательство «Трион», 2007.
2. Войтановская Е. «Текстильные куклы – хозяйюшки» - ООО Издательство «Питер», 2014.
3. Войтановская Е. «Домашние феи» - ООО Издательство «Питер», 2019.
4. Кононович Т., Неботова З. – «Мягкая игрушка. Игрушки – сувениры» - ООО Издательство «Эксмо», 2003.
5. Лябик О.Ю. – «Континент Пресс», 1997.
6. Кочеткова Н.В. – издательство «Учитель», 2011.
7. Чернякова В.Н. – Издательство «Просвещение», 1998.
8. Интернет ресурсы.