

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Приморская СШ»  
\_\_\_\_\_ Л.В.Зеновская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В объективе»

Направленность: техническая  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель Ярославцева Д.А.

педагог дополнительного  
образования

## Содержание

1. Пояснительная записка:
  - 1.2. Направленность дополнительной образовательной программы;
  - 1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы;
  - 1.4. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;
  - 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
  - 1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы;
  - 1.7. Формы и режим занятий;
  - 1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки;
  - 1.9. Формы подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы;
2. Учебный план дополнительной образовательной программы.
3. Календарный учебный график.
4. Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).
5. Список литературы.

### **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12г., № 273-ФЗ);
2. СанПиНа 2.4.4.3172-14«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
3. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Минюсте РФ 29 ноября 2018 г., регистрационный № 52831);
5. Приказа Росстата от 13.09.2016 № 501 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей»;
6. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа «В объективе» имеет техническую направленность. Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Образовательная программа «В объективе» построена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Подготовка предполагает два основных направления: теоретическое и практическое. Теоретическая подготовка проводится по методическим материалам в соответствии с заявленными темами. Практическая подготовка предусматривает практические занятия по съемке в аудитории и на улице, посещение фотовыставок, участие в классных, школьных и районных мероприятиях в качестве фотокорреспондента.

### **Цель:**

формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; профорIENTATION обучающихся.

### **Задачи:**

- освоение учащимися специальных знаний – представление о принципах функционирования фотоаппарата и об основных способах фотографирования;
- знакомство с основными композиционными правилами построения снимка;
- освоение навыков и технологий при съёмке основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- развитие наблюдательности, терпения, настойчивости;
- содействие профессиональной ориентации детей.

### **Актуальность программы.**

Благодаря современной технике и прогрессу, фотография очень плотно вошла в нашу жизнь. «Культ фотографии» наблюдается повсеместно: и взрослые, и дети – все пытаются запечатлеть яркие моменты окружающего мира. Используя это стремление все фотографировать, направив его в нужное русло, можно получить отличный результат.

Фотокружок – это не только интересное занятие для ребят, но и способ воспитания в них любви к Родине, толерантности, чувственного восприятия действительности, художественного вкуса, культуры. Использование фотографий родных мест, сделанных руками ребят, очень актуально на уроках общеобразовательной программы: на истории, краеведении, биологии, географии. Значительный вклад кружок может внести в воспитательную деятельность школы. На сегодняшний день практически каждый конкурс районного или областного уровня содержит в себе номинацию «Фоторабота». В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, во время которых ребята могут применить на практике все свои знания и умения, попробовав себя в роли фотокорреспондента.

### **Программа для детей 11-16 лет.**

**Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.**

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся в течении учебного года. Основные формы работ – лекция, беседа, практические занятия, просмотр работ знаменитых фотографов, экскурсии и тд. Практические навыки отрабатываются в ходе занятий, а также во время проведения классных и школьных мероприятий, на которые ребята выходят в качестве фотокорреспондентов. Программа обеспечивает непрерывность образовательного процесса – каникулярные периоды используются для проведения экскурсий, практических занятий.

### **Ожидаемые результаты:**

- знакомство с историей развития фотографии;
- овладение знаниями об устройстве цифрового фотоаппарата, основных параметрах съемки: выдержке, диафрагме, ISO, назначении и важности композиции, света, фокусировки, жанрах фотографии;
- понимание основ фото съемки;
- овладение навыками использования знаний о выразительных средствах в фотографии на практике;
- овладение знаниями о правовых и этических нормах работы с информацией.
- формирование положительного отношения к профессиям, которые связаны с фотографией;
- участие в школьных и классных мероприятиях в качестве фотокорреспондентов.

### **Оценка эффективности обучения в рамках программы.**

В конце учебного года проведение у обучающихся среза знаний в виде теста. Отслеживается активность и уровень участия членов кружка в школьных, районных мероприятиях (конкурсах, акциях, соревнованиях).

**Учебный план дополнительной  
образовательной программы.**

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплина	Количество часов			Форма промежуточного контроля
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1 год обучения	«В объективе»	68	28	40	Тест

**Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год**

Класс	Сроки реализации, кол-во учебных недель	Всего академ. часов в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
	1.09.2020-31.05.2021	68	2	2, 45

**Содержание дополнительной образовательной программы**

## Тематическое планирование

Число	Содержание занятий	Мероприятия за рамками учебного плана (конкурсы, акции и т.д.)
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж.	
2	История фотографии. Профессиональная этика фотографа.	
3	Виды фотоаппаратов. Механизм получения изображения	
4	Устройство цифрового фотоаппарата.	
5	Основные настройки цифровых фотоаппаратов	
6	Настройка камеры.	
7	Фокусировка и глубина резкости.	
8	Основы экспозиции	
9	Выдержка, диафрагма, ISO – три кита экспозиции	
10	Выдержка	
11	Диафрагма	
12	ISO	
13	Свет и цвет.	
14	Ночная съемка.	
15	Объективы.	
16	Принцип работы объектива	
17	Виды объективов.	
18	Светофильтры.	
19	Фотовспышка.	
20	Работа со светом.	
21	Дополнительные виды фотосъемки.	
22	Макросъемка	
23	Панорамная съемка.	

24	Непрерывная съемка.	
25	Выразительные средства фотографии	
26	Композиция. Композиционные приемы.	
27	Перспектива.	
28	Ракурс.	
29	Светотень.	
30	Контрасты.	
31	Ритм в фотографии.	
32	Жанровая фотосъемка	
33	Предметная съемка	
34	Портрет.	
35	Виды портретов.	
36	Правила съемки портрета. Установка света.	
37	Эмоции	
38	Групповой портрет.	
39	Автопортрет.	
40	Анималистический жанр в фотографии.	
41	Пейзаж.	
42	Особенности съемки пейзажа.	
43	Воздушная и линейная перспектива.	
44	Съемка водной поверхности.	
45	Съемка объектов в движении.	
46	Репортажная фотография	
47	Особенности репортажной фотографии.	
48	Виды репортажной фотографии	
49	Спортивный репортаж.	
50	Натюрморт	

51	Фуд-фотография	
52	Фотосъемка интерьера.	
53	Художественная фотография.	
54	Подготовка к съемке.	
55	Подготовка к портретной съемке. Выбор образа, макияж.	
56	Подготовка к репортажной съемке.	
57	Подготовка к студийной съемке.	
58	Работа с файлами. Хранение фотографий.	
59	Основы графического редактирования фотографий	
60	Кадрирование. Виды кадрирования	
61	Цветокоррекция, контрастность, экспозиция.	
62	Основы ретуши.	
63	Основы работы со слоями. Коллаж. Фотомонтаж.	
64	RAW-файл, работа с цифровым негативом.	
65	Промежуточная аттестация. Тестирование	
66	Подготовка работ к выставке	
67	Выставка работ	
68	Итоговое занятие	

***Список источников и методическое обеспечения:***

1. Кампс Х. Правила фотографии и и как их нарушать. - М.: Эксмо-Пресс, 2012. – 192 с.
2. Клиновский В. Цифровая фотография. Фотоэнциклопедия. - М.: АСТ, 2011. – 304 с.
3. Лэнгфорд М., Фокс А., Смит Р. Искусство фотографии. - М.: Эксмо, 2015. – 464 с.
4. Мэриен У. Заглянувшие в будущее. - М.: КоЛибри, 2015. – 312 с.

5. Розов Г. Как снимать. Искусство фотографии. - М.: АСТ, 2011. – 415 с.
6. Фриман М. Композиция в цифровой фотографии. Творческие приемы создания удачных фотоснимков. - М.: Добрая книга, 2014. – 192 с.
7. Фриман М. Взгляд фотографа. Как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии. - М.: Добрая книга, 2012. – 192 с.
8. Фэррел Я. Цифровая фотография. Полное руководство по технике фотосъемки и обработке фотографий. - М.: Арт-родник, 2014. – 416 с.
9. Хейлмен К. Цифровая пейзажная фотография: секреты мастерства. - М.: Добрая книга, 2011. – 176 с.
10. Цукерман Д. Все секреты цифровой фотографии. Как сделать суперкадр. - М.: Астрель, 2013. – 176 с.
11. Энг Т. Большая книга о фотографии. Полный курс приемов и секретов для получения великолепных снимков. - М.: АСТ, 2013. – 408 с.